



**CEIP EL PARQUE 4º CURSO 10 – 6 – 2020**

**Área de SOCIALES:** La Edad Antigua. El imperio romano.

**Área de MATEMÁTICAS:** Planos. Retos. Números romanos.

**Área de E. FÍSICA:** Jugamos y nos movemos.

**Área de MÚSICA:** Melodía y percusión corporal.

Buenos días familias, ¡Hola chic@s de cuarto!

¿Qué tal estáis? Esperamos que estéis bien. Nos acordamos mucho de vosotr@s, cuidaros.

Os mandamos un abrazo enorme.

¡TODO IRÁ BIEN!

Jacqueline y Carmen

**Área de SOCIALES:** Seguimos paseando por el pasado y nos detendremos en una de las civilizaciones más importantes en nuestra Historia: la romana. Conoceremos su arte, sus fabulosas construcciones, sus habitantes, sus conquistas y cómo llegaron a adueñarse de todas las costas mediterráneas, creando su gigantesco imperio. Aún hoy, podemos disfrutar de muchos de sus legados.

**Área de MATEMÁTICAS:** Aprovechando nuestro viaje histórico al mundo romano, intentaremos resolver diferentes retos imaginarios que se nos plantean en los rincones de una de sus colonias preferidas: Caesaraugusta ( Zaragoza). Finalmente y como expertos matemáticos, nos relajaremos comprendiendo y poniendo en práctica su curioso sistema de numeración.

**Área de E. FÍSICA:** En el enlace de esta semana, recordamos los Valores de la Educación Física. Leed bien las instrucciones. Pasad por orden por todas las actividades. Apuntad bien los códigos que vayáis consiguiendo y así al final, podréis llegar a la recompensa. ¡Seguro que lo conseguís!

**Área de MÚSICA:** Esta semana escucharemos y practicaremos el ruido de la selva realizando la percusión corporal de la canción “Quiero ser como tú”, de la banda sonora de la película “El libro de la selva”. Podéis seguir con vuestras interpretaciones y grabaciones musicales en flauta de nuestra melodía preferida: Resistiré.

## TEMA 9: LA EDAD ANTIGUA: LA ÉPOCA ROMANA

### La civilización romana

#### ¿Qué fue Roma?

- **Roma** fue una ciudad fundada en la **península Itálica**.
- Roma se hizo cada vez más grande por el **mar Mediterráneo** luchando y venciendo a sus rivales.



 Territorios de Roma

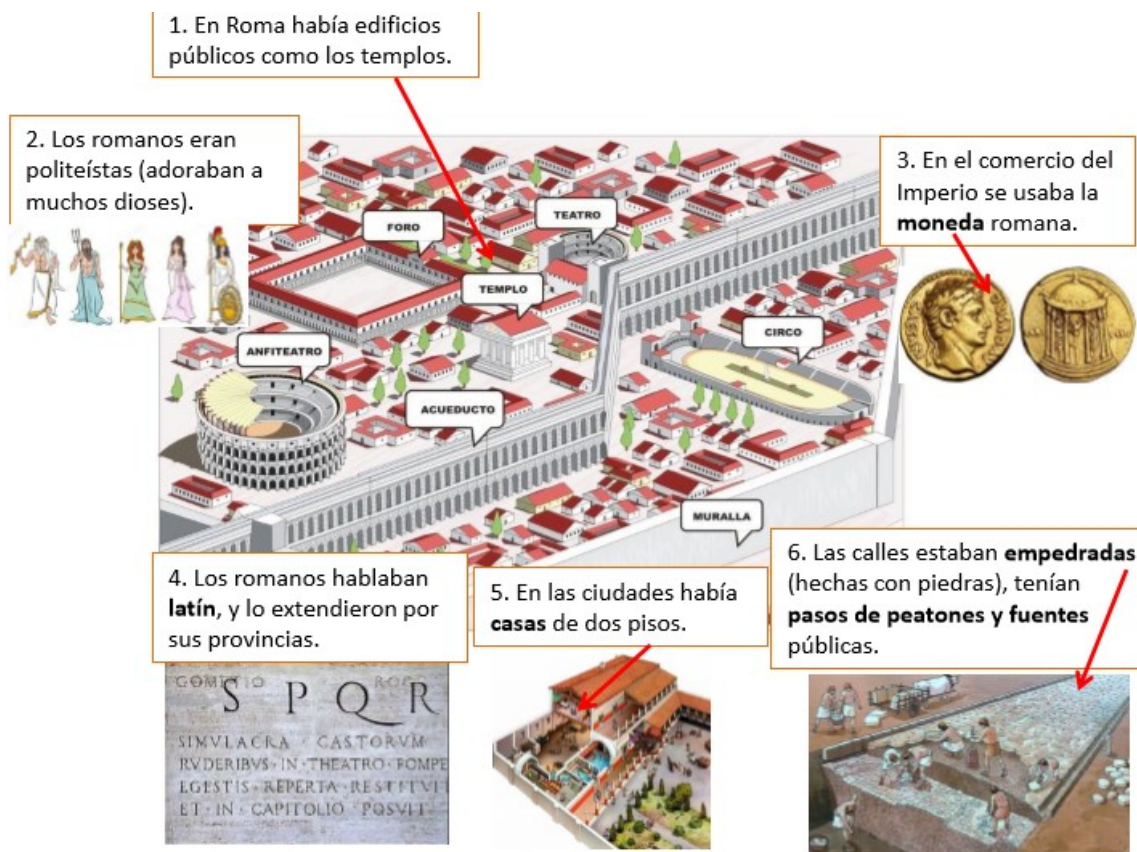
- La conquista de nuevos territorios proporcionó a Roma **riquezas, materias primas y esclavos**.



#### ¿Cómo vivían los romanos?

Los romanos dividieron los territorios en provincias.  
Construyeron ciudades con templos y acueductos.





En Roma existieron desigualdades sociales (las personas **no eran todas iguales**).

- Los **hombres libres** eran dueños de tierras y pagaban pocos impuestos. Los más ricos se llamaban patricios y los demás eran los plebeyos.
- Los **esclavos** eran tratados como objetos que se compraban y se vendían.
- Las **mujeres** romanas tenían pocos derechos, dependían de su padre o de su marido.



## LA CIVILIZACIÓN ROMANA

<https://www.youtube.com/watch?v=zbSItS1KgxE>

## La caída del Imperio romano

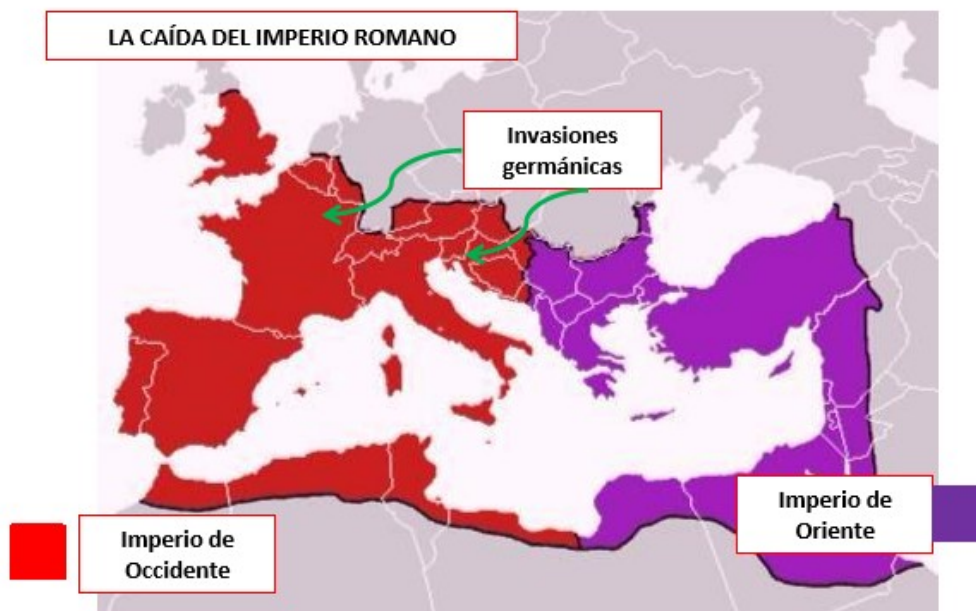
### La caída de Roma y el fin de la Edad Antigua

La **crisis** del Imperio romano empezaron en el **siglo III**.

En el **siglo IV** el emperador Teodosio dividió el imperio entre sus dos hijos creando el **Imperio romano de Occidente** y el **Imperio romano de Oriente**.

En el **siglo V** los pueblos **germánicos** atacaron el Imperio occidental.

La caída del último emperador del Imperio romano de Occidente marca el **fin de la Edad Antigua**.



## EL IMPERIO ROMANO

<https://www.youtube.com/watch?v=ufEclRGXV6k>

Roma Virtual: cómo era antes la Roma que vemos hoy.

<https://www.youtube.com/watch?v=87PrcMKJFMs>

SERIE DE DIBUJOS: ÉRASE UNA VEZ LA PAX ROMANA

<https://www.youtube.com/watch?v=KSNT2y3Dgvg>



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Los mosaicos romanos**

Una de las manifestaciones del arte romano que mejor se ha conservado hasta nuestros días son los mosaicos. Los mosaicos eran cuadros o murales que podían recubrir y decorar tanto techos, como suelos o paredes. Las imágenes se componían juntando pequeñas piezas cuadradas de colores, llamadas teselas.

Las teselas podían estar hechas de materiales diferentes, como el vidrio, la cerámica o la piedra de distintos colores. Para hacerlas, primero había que cortar el material en finas láminas, luego en tiras y después en cuadraditos. También se usaban excepcionalmente teselas de metales preciosos, como el oro y la plata.

Con los mosaicos representaban escenas de caza, de lucha de gladiadores, de carreras de carros, figuras geométricas...

**1** Lee el texto y contesta.

- ¿Qué es un mosaico? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo se hacen los mosaicos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Para qué sirven los mosaicos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Has visto un mosaico alguna vez? ¿Dónde? ¿Qué representaba?  
\_\_\_\_\_

- 2 Observa estas imágenes y escribe cuál crees que corresponde a un puente romano. Después, contesta.



- ¿Qué diferencias observas entre un puente y otro?

---



---



---



---

- ¿Conoces otros monumentos romanos?

---

- 3 Busca información en Internet sobre los romanos en España y señala qué monumentos son romanos.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> La universidad de Salamanca     | <input type="checkbox"/> El circo de Tarragona                 |
| <input type="checkbox"/> El templo de Diana (Mérida)     | <input type="checkbox"/> El monasterio de El Escorial (Madrid) |
| <input type="checkbox"/> El teatro de Sagunto (Valencia) | <input type="checkbox"/> Las murallas de Lugo                  |
| <input type="checkbox"/> La catedral de Burgos           | <input type="checkbox"/> La Alhambra (Granada)                 |
| <input type="checkbox"/> El arco de Medinaceli (Soria)   | <input type="checkbox"/> El puente de Alcántara (Cáceres)      |

## LA CIUDAD DE ZARAGOZA COMO COLONIA ROMANA : CAESARAUGUSTA

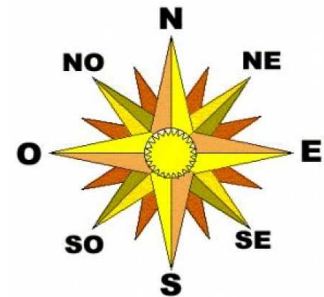
### EL PLANO

Ocupó una superficie rectangular de 900 m de largo y 500 m de ancho. Contaba con dos calles principales: **El Cardo y El Decumano** que eran perpendiculares entre sí. Estaba rodeada de murallas y tenía solo 4 puertas de entrada en la muralla:

**Puerta de Toledo** ( en el punto oeste del Decumano)

**Puerta de Valencia** ( en el punto este del Decumano)

**Puerta del Ángel** ( en el punto norte del Cardo)



**Puerta de Cinegia** ( en el punto sur del Cardo)

Al norte se situaba el **río Ebro** y se construyó el primer puente: **El puente de piedra**.

También se construyó un **puerto fluvial** ( del río) para carga y descarga de mercancía.

Dibuja en tu cuaderno la Zaragoza romana situando todos estos datos.

En lugar de 900 m y 500 m lo vamos a transformar a cm de nuestra regla. ¿Cuántos cm deberías dibujar en tu cuaderno?

Será mejor que nuestro rectángulo del plano de Caesaraugusta lo hagamos de 9 cm de largo y 5 cm de ancho.

**EL FORO:** Sus restos están ubicados en el subsuelo de la plaza de La Seo de Zaragoza.

¿Qué formas y cuerpos geométricos puedes distinguir en el antiguo foro de Caesaraugusta?



El arquitecto romano que lo construyó quería que este edificio rectangular estuviera rodeado de columnas. Tenía 12 columnas si lo miras desde los lados y 6 columnas si lo miras de frente y por detrás. ¿Cuántas columnas en total necesitó construir? ( cuidado con las columnas de las esquinas porque comparten lados) Si para cada columna necesitó 63 horas. ¿Cuántos días tardó en construirlas todas? ¿Cuántas semanas?





**EL PUERTO FLUVIAL** :En el Museo del Puerto Fluvial de Zaragoza, puedes ver algún resto arqueológico.



Al lado del puerto fluvial vive una colonia de peces . Hoy ha habido mucho movimiento de barcos en el río. Para proteger a la familia de peces, nuestro amigo romano ha decidido trasladarlos a un gigantesco acuario. Son 374 peces rojos y 429 peces azules. Los devolverá al río cuando esté en calma. ¿Cuántos peces hay en total dentro del acuario? Si cada pez come 1,32 gramos de comida especial para peces. ¿Cuántos gramos de comida de pez



necesita nuestro romano hoy?

**TEATRO ROMANO:** Podéis visitarlo e incluso tomar un refresco en el Museo del Teatro de Caesaraugusta.

Días	Mañana	Tarde
Lunes a Jueves	9:30 a 13:00	16:15 a 20:00
Viernes	9:30 a 13:30	cerrado
Sábados	9:30 a 13:00	cerrado
Domingos y festivos	cerrado	cerrado

Los romanos son unos amantes del teatro. Estos son los horarios semanales en los que se

realiza alguna función. ¿Cuántas horas está abierto a la semana?



**LAS TERMAS PÚBLICAS:** Se ubica actualmente en el Museo de las Termas Públicas de Caesaraugusta.

En la entrada a las termas, se ofrecía a los clientes romanos toallas y sandalias de diferente color.

TOALLA	SANDALIAS
• rosa	• marrón
• roja	• azul
• verde	• negro





Muestra a nuestro amigo romano todas las combinaciones posibles de colores de toallas y sandalias para su merecido baño.  
¿Con cuál crees que estaría más guapo?



• Escribe las combinaciones que puedas

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

Teniendo en cuenta la pista, conviértete en romano y averigua los siguientes números

## NÚMEROS ROMANOS



1 5 10 50 100 500 1000

→ Las letras que están rodeadas, se pueden repetir hasta 3 veces. Por ejemplo:

3 = III 20 = XX 300 = CCC 2000 = MM

→ A la izquierda, resta: XL = 40, porque a 50 (L), le hemos quitado 10 (X).

→ A la derecha, suma: LII = 52, porque a 50 (L), le hemos sumado 2 (II).

→ Si descompones mentalmente la cantidad, es más fácil. Por ejemplo:

$$2\ 547 = 2000 + 500 + 40 + 7$$

MM D XL VII



Escribe el número correspondiente.

DLXXXIV	=	<input type="text"/>
DCCCVI	=	<input type="text"/>
CCCLXXII	=	<input type="text"/>
CCLXXXVI	=	<input type="text"/>
DCCCLXXII	=	<input type="text"/>
CXXXIII	=	<input type="text"/>
DCII	=	<input type="text"/>
DLII	=	<input type="text"/>

Escribe en numeración romana.

461	=	<input type="text"/>
631	=	<input type="text"/>

## HUELLA ROMANA EN ZARAGOZA

<https://youtu.be/esrgnnd1yfQ>



**JUGAMOS Y NOS MOVEMOS**

Hola chicos. Hola chicas. Hola familia.

En el enlace de esta semana, recordamos los Valores de la Educación Física. Leed bien las instrucciones. Pasad por orden por todas las actividades. Apuntad bien los códigos que vayáis consiguiendo y así al final, podréis llegar a la recompensa. ¡Seguro que lo conseguís!

Ya sabéis que podéis clicar en las imágenes que os irán apareciendo. También al colocarlos sobre algunas de ellas, se os abrirán algunas ventanas con información.

Clica en el siguiente enlace para empezar:

<https://view.genial.ly/5ed6ba5cfa75bb0d9d1787dc/game-breakout-tareas-ef-los-valores-de-la-ef-4o-ceip-el-parque>

Os deseo que paséis unas Felices Vacaciones de Verano.

Un abrazo muy fuerte. Cuidaos mucho

Ana



- Dictado rítmico

**¿Qué ritmo suena?**

Haz clic en el altavoz para escuchar el ritmo y en los botones de los compases para escribirlo.

2/4

Video demo en YouTube

1. Realiza este dictado rítmico y demuestra tu dominio de las figuras musicales.

Enlace: <https://aprendomusica.com/const2/29dictadoritmico2/dictadoritmico2.html>

- Interpretación instrumental

**ATENCIÓN** Envía grabación en video de la interpretación con flauta de la canción “Resistiré”. Plazo hasta el domingo 14 de junio. Correo de envío: [Joaquingalisteo94@gmail.com](mailto:Joaquingalisteo94@gmail.com)

2. Canción “Resistiré” del “Dúo dinámico”.

Os paso este enlace de la canción con karaoke por si os facilita la interpretación:  
[https://www.youtube.com/watch?v=gfX9nvd\\_OsE](https://www.youtube.com/watch?v=gfX9nvd_OsE)

Todos los Si son **Sib**, que se toca igual que Fa, pero destapando el 2º agujero.

**Resistiré #yomequedoencasa**  
Dúo dinámico

*Aprende música con Pablo (C inst)*

♩ = 180

la \_\_\_\_\_ la sib la sib la sib la sib sol \_\_\_\_\_ sol la sol la sol la fa sol la \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ la sib la sib la sib la sib sol \_\_\_\_\_ sol la sol la sol la fa sol la la la la

18 la fa sol la la sib sol sol sol sol sol sol do'sol la la la la la

26 la fa sol la la sib la la la la la mi sol fa re re' re' re'





- Banda sonora / Percusión corporal



3. Realiza esta percusión corporal de la canción “Quiero ser como tú”, de la banda sonora de la película “El libro de la selva”.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=RKsNlyVZypE>

**NOTA: SI SURGE ALGUNA DUDA PUEDEN ESCRIBIRME AL CORREO ELECTRÓNICO [joaquinaalisteo94@gmail.com](mailto:joaquinaalisteo94@gmail.com)**