

¡Hola familias!

Deseamos que todos os encontréis bien y que estéis animados para empezar un nuevo mes.

Ya sabéis que desde el cole, vamos a realizar la actividad “Lecturas de andar por casa”. La idea es montar un vídeo colectivo con todas las propuestas realizadas de los que queráis participar para tener un banco de recomendaciones lectoras creado entre tod@s.

Recordamos que la grabación debe ser en **horizontal** y con una duración de unos **10 segundos**, la debéis mandar al correo de nivel cuartodeprimariaceipelparque@gmail.com

¡ANIMAOS!

Nuestras recomendaciones

VÍDEO JACQUELINE

VÍDEO CARMEN



Área LENGUA: El verbo y las conjugaciones. Los libros.
Área NATURALES: La energía. Fuentes y formas de energía.
Área INGLÉS : Fichas.
Área RELIGIÓN: Pentecostés.
Área ARTE: Picasso

Área LENGUA: Utilizar correctamente el lenguaje refuerza nuestra capacidad de comprender conceptos cada vez más abstractos y llevar a nuestra imaginación y creatividad al límite. El mejor método y más divertido para entrenarnos es la lectura y la escritura. Te proponemos hoy jugar con los verbos y sus conjugaciones y transformarte en el escritor de la más maravillosa de las historias.

Área NATURALES: Te mostraremos qué se entiende por energía, cuáles son las fuentes y sus formas. Además observarás, con ejemplos cercanos, cómo puede transformarse de una a otra fácilmente. Deberás prestar mucha atención a la explicación que se da en los vídeos e intentar comprender y realizar los esquemas propuestos.

Área INGLÉS: A lo largo de los variados ejercicios propuestos, visitaremos diferentes lugares interesantes de la ciudad. Recordad siempre hacerlo manteniendo buena letra. A los enlaces solo se podrá acceder desde el formato PDF.

Área RELIGIÓN: Este pasado domingo 31 de mayo terminó la Pascua con la celebración de Pentecostés. Hoy aprenderemos cuál es su significado.

Área ARTE: Información sobre Picasso (Power point transformado a PDF y Word)

LENGUA: TEMA12

Gramática. EL VERBO

El verbo y sus formas

La palabra *entiendo* expresa una acción. Las palabras que expresan acciones son **verbos**.

Los verbos tienen muchas formas distintas. Así, *entiende*, *entendemos*, *entenderás*... son formas de un mismo verbo: el verbo *entender*. El conjunto de todas las formas de un verbo es su **conjugación**.

Las conjugaciones verbales

La forma que sirve para nombrar el verbo es el **infinitivo**. Por ejemplo, *contar* es un infinitivo.

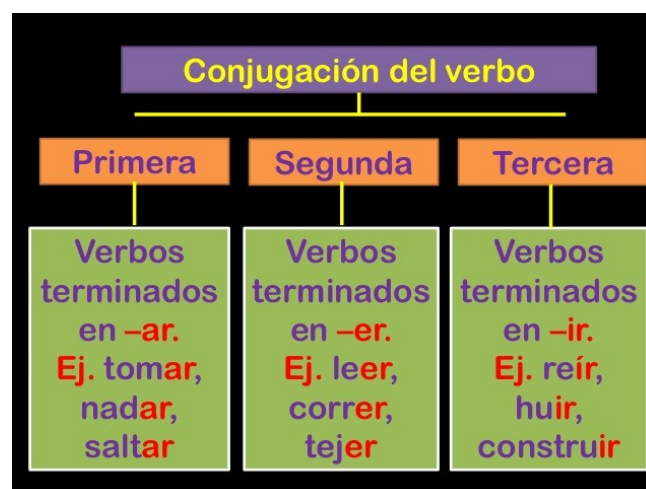
Los infinitivos de los verbos pueden terminar en *-ar*, en *-er* o en *-ir*, por eso, decimos que hay tres conjugaciones:

- La **primera conjugación** está formada por los verbos que terminan en *-ar*, como *contar*.
- La **segunda conjugación** está formada por los verbos que terminan en *-er*, como *entender*.
- La **tercera conjugación** está formada por los verbos que terminan en *-ir*, como *perseguir*.

¡No lo entiendo!



¡Contar!
¡Qué invento!



Nombre _____ Fecha _____

1 Marca la oración de cada pareja en la que la palabra destacada sea un verbo.☐ Ese juego es muy divertido.☐ Yo sueño con tener un perro.☐ Yo juego mucho al parchís.☐ El sueño de Ana es ser piloto.**2** Copia seguidas las formas del mismo verbo y escribe el infinitivo.

• salgo

• bebía

• estudiaban

• bebíais

• saldremos

• estudió

• estudiarás

• saldrá

• beberá

• salían

• bebes

• estudiáis

_____ ▶ _____

_____ ▶ _____

_____ ▶ _____

3 ¿Qué suelen hacer? Escribe dos infinitivos para cada dibujo.



4 Subraya las formas verbales y escribe a qué conjugación pertenecen.

Clara prepara sus clases de piano.

▶ _____

Vosotros conocéis a mis primos.

▶ _____

Nosotras competimos con el equipo.

▶ _____

5 Copia las oraciones sustituyendo las formas verbales por otras.

Él vivía cerca de la playa.

▶ _____

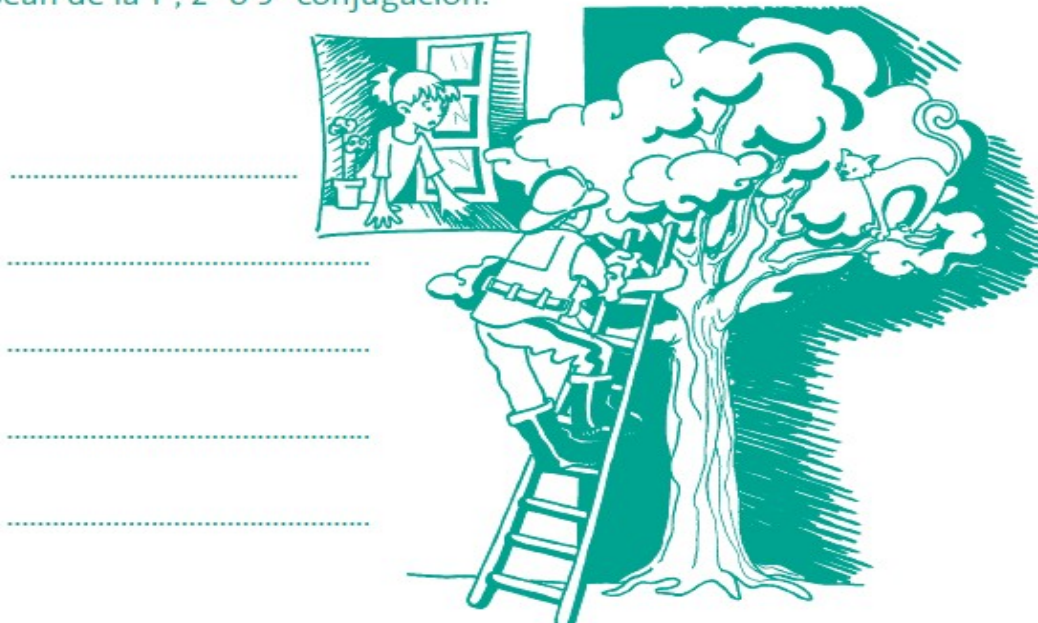
Nosotros compramos el pan.

▶ _____

Tú esconderás las pistas.

▶ _____

Fíjate en el dibujo. Nombra en tan sólo dos minutos (necesitas un cronómetro) todos los verbos que se te pasen por la cabeza que tengan relación con el dibujo. Después clasifícalos según sean de la 1ª, 2ª o 3ª conjugación.

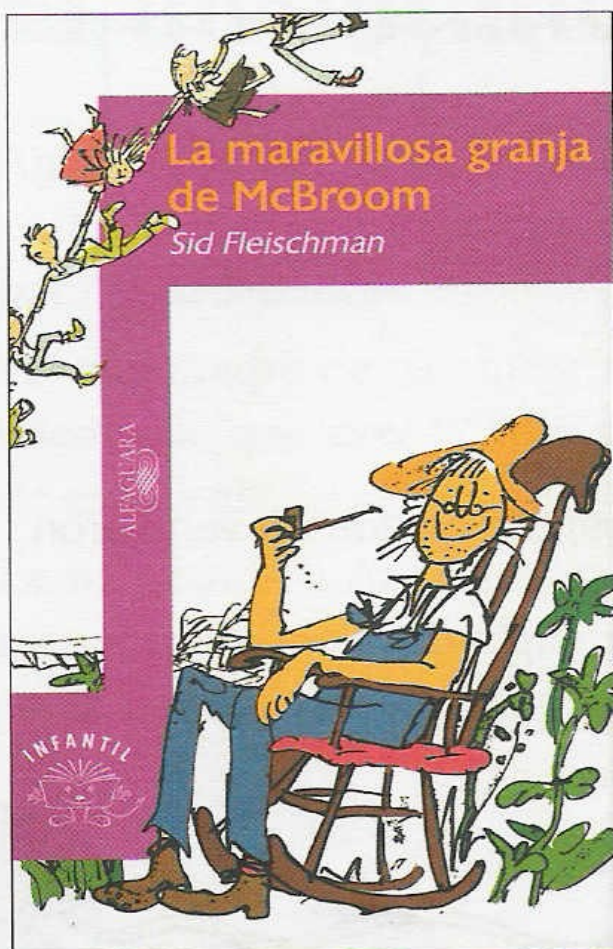


1ª CONJUGACIÓN	2ª CONJUGACIÓN	3ª CONJUGACIÓN

ANTES DE LEER

A la hora de elegir un libro en la biblioteca ¿Te fijas en las cubiertas del libro para elegirlo? ¿En qué te fijas?

Las cubiertas de los libros



La maravillosa granja de McBroom

Sid Fleischman

Nació en Nueva York en 1929. De niño quiso ser mago y, terminados sus estudios, viajó por los Estados Unidos con un espectáculo de artistas y magos. Antes de escribir novelas trabajó como periodista y guionista de cine. Ha recibido el premio Mark Twain, que se otorga al mejor escritor de humor; se le considera un maestro de la aventura, la intriga y el humor.

El señor McBroom compra una granja y allí se traslada con la familia: su mujer y once hijos pelirrojos. Al llegar descubren que les han engañado y que sólo poseen media hectárea de tierra pantanosa. Pero se lo toman con humor; viven emocionantes y extrañas aventuras e inesperadamente obtienen cuatro cosechas al día y una mazorca de maíz gigantesca. ¡No fue una mala adquisición!



Ilustración de cubierta:
QUENTIN BLAKE



ALFAGUARA

DESDE
8
AÑOS



COMPRENSIÓN LECTORA

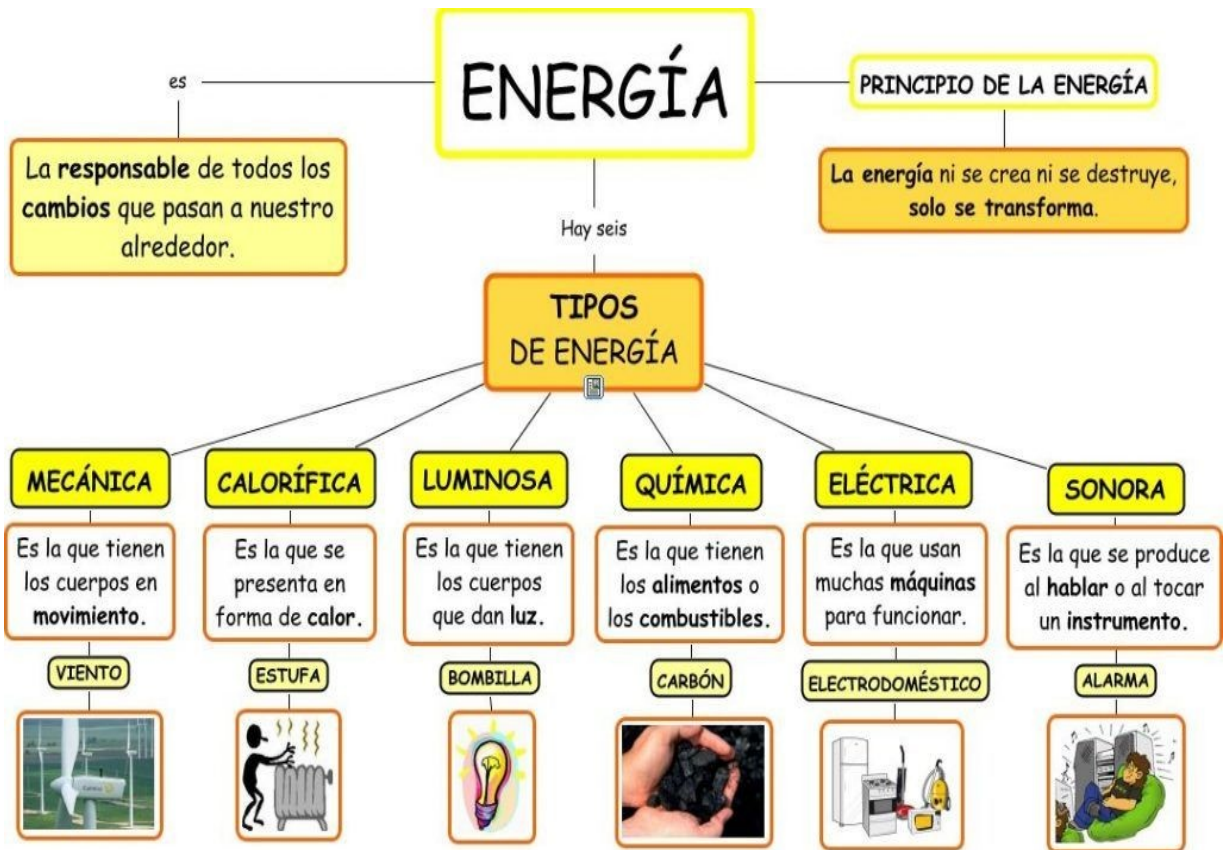
1. Fíjate en la portada del libro: ¿Cuál es el título de este libro? ¿cómo se llama el autor que lo ha escrito? ¿Y la editorial que lo ha publicado?
2. ¿Qué información nos proporciona la contraportada del libro?
3. ¿El autor de este libro siempre se ha dedicado a escribir novelas?
4. ¿Cuántos eran en total la familia McBroom?
5. ¿Por qué era maravillosa la granja de McBroom?
6. ¿Cómo crees que acaba esta historia?
7. ¿Recomendarías este libro a un niño de 6 o 7 años? ¿por qué?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

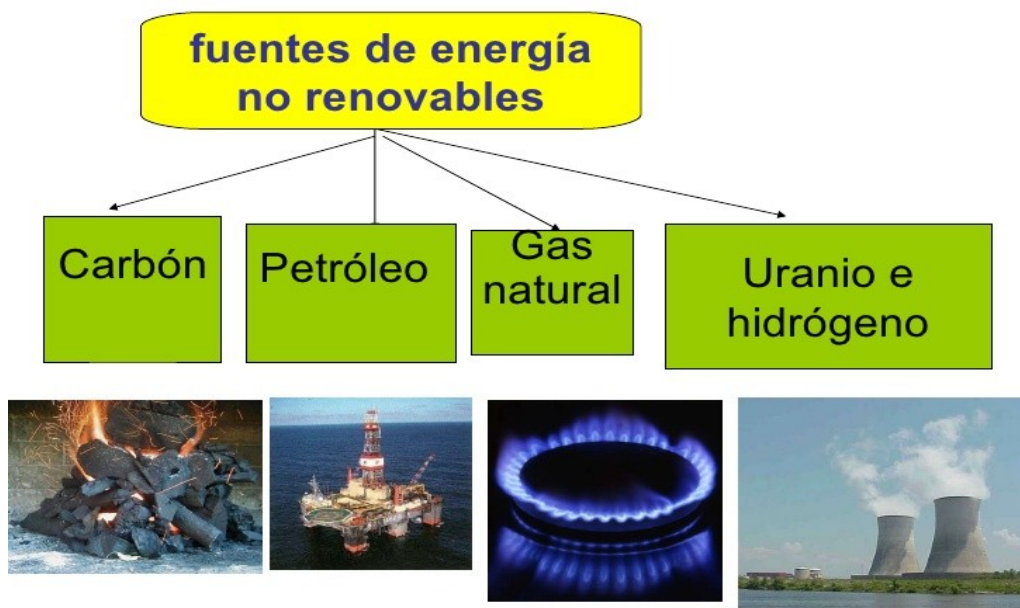
Ahora vas a ser tú el escritor/a. Invéntate una pequeña historia con el mismo título de este libro.

NATURALES

TEMA 8: FORMAS DE ENERGÍA



- No renovables: aquellas fuentes de energía que se encuentran en la naturaleza en una cantidad limitada y no se regeneran.
Ejemplos: petróleo, carbón, gas natural y uranio
- Renovables: energía que utiliza los recursos inagotables de la naturaleza
Ejemplos : energía mareomotriz (mareas), energía geotérmica (calor de la tierra), energía hidráulica (embalses), energía eólica (viento), energía solar (Sol). energía de la biomasa (vegetación)



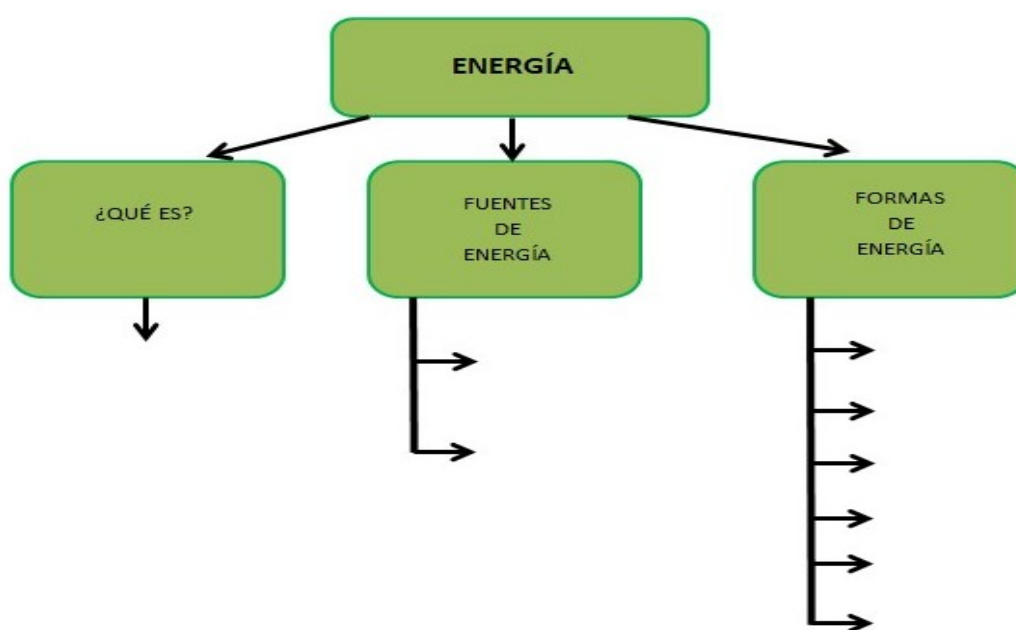
<https://www.youtube.com/watch?v=NAPAMlpGB-s>

<https://www.youtube.com/watch?v=62yHkyArjmc>

<https://www.youtube.com/watch?v=Mk8Env3xrMI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Og6C1HyeaBs>

Completa el siguiente esquema en tu cuaderno con la información anterior.



■ REPASA ESTA INFORMACIÓN.

La energía se obtiene a partir de recursos naturales llamados fuentes de energía, que pueden ser renovables o no renovables. Entre estas últimas se encuentran los combustibles fósiles, que se extraen de yacimientos.

En función de la fuente de energía que utilizan para obtener electricidad, las centrales eléctricas pueden ser térmicas, hidroeléctricas, solares o eólicas.

- 1 Explica qué es una fuente de energía y escribe cada una en el lugar que corresponda.

madera – carbón – petróleo – viento – agua – gas natural

Fuente de energía renovable	Fuente de energía no renovable

- 2 Relaciona mediante flechas cada tipo de central eléctrica con su fuente de energía.

central térmica •	• energía del sol
central eólica •	• viento
central hidroeléctrica •	• combustibles fósiles
central solar •	• agua

- 3 En este fragmento de un diario se relatan distintas transformaciones de energía. Descríbelas debajo y di qué transformación se ha producido en cada caso.

Lo primero que he hecho al llegar a casa ha sido pulsar el interruptor para encender la luz. Hacía calor porque esta mañana mi madre ha prendido muchos troncos en la chimenea; así que me he quitado el abrigo, he puesto las pilas a mi coche teledirigido y he jugado con él por toda la casa.

- _____











- _____

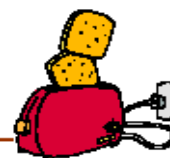
- _____



FICHA DE LECTURA Nº 55

CUADRO DE POTENCIAS MEDIAS DE APARATOS DOMÉSTICOS USUALES

	Lámpara	60 w
	Televisor	200 w
	Taladro	650 w
	Termo	1.000 w
	Microondas	900 w
	Horno	2.000 w
	Aire acondicionado	2.000 w
	Lavadora	2.500 w
	Lavavajillas	3.000 w
	Secadora	2.700 w



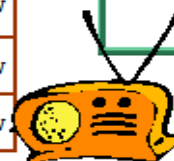
OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Qué aparato gasta 650 w (vatios)?
2. ¿Cuánto gasta el horno?
3. ¿Qué aparatos gastan más de 2.000 w?
4. ¿Qué aparatos gastan menos de 500 w?
5. ¿Cuántos vatios gastan estos aparatos juntos?

Microondas y Aire acondicionado

6. Completa:

Todos ellos funcionan con energía e _____



INGLÉS 4º

Semana 11ª de 1 a 5 de junio

Para la mejor organización de la labor en casa, se presenta un solo trabajo que se puede desarrollar libremente en una, dos o tres sesiones.

Recordamos que se puede hacer en un folio, en el cuaderno y también de modo ORAL, sin escribir. Al acabar, corregimos con las soluciones, que están inmediatamente debajo. El que no sepa hacerlo solo, puede copiar directamente las soluciones y estudiarlas.

Si no sabemos una palabra, usamos

Wordreference.

(Si pulsáis sobre lo amarillo, se abre directamente. Si no, apretáis control al mismo tiempo de hacer clic. Control es la tecla de la esquinita de abajo a la izquierda y pone Ctrl)

Linguee

ATENCIÓN: A VECES LOS ENLACES PUEDEN FALLAR, SI HAY MUCHAS PERSONAS VISITANDO LA PÁGINA. ES CUESTIÓN DE ESPERAR Y REINTENTAR UN POCO DESPUÉS.

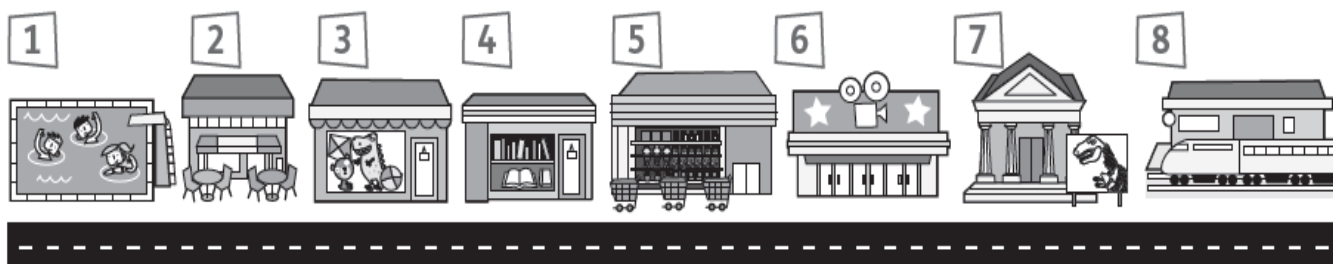
Para empezar:

— Town ELF

<https://www.youtube.com/watch?v=LULzOE1IVYk>

ESCRIBAMOS DONDE ESCRIBAMOS... ¡SIEMPRE BUENA LETRA!

1 Look and number.



a supermarket

5

a station

a toy shop

a cafe

a book shop

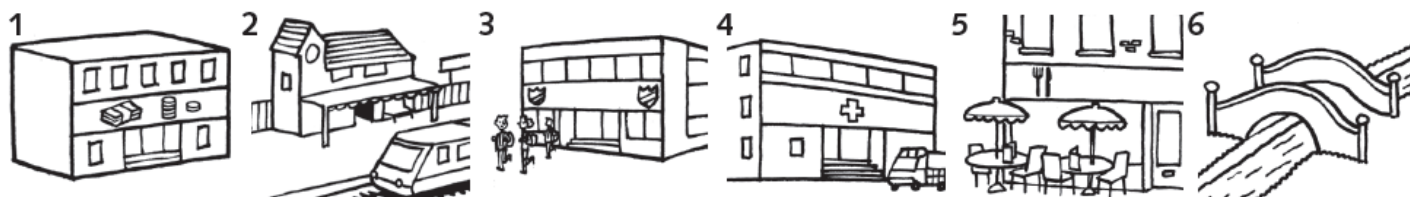
a museum

a cinema

a swimming pool

Sol: 8-3-2-4-7-6-1

2 Write the questions. Then write *Yes, there is* or *No, there isn't*.



1 bank

Is there a bank?

Yes, there is.

4 bridge **punte**

2 park

No, there isn't.

5 restaurant

3 school

6 hospital

Sol: Is there a park? /Is there a school? Yes, there is. /Is there a bridge? No, there isn't. /Is there a restaurant? Yes, there is. / Is there a hospital? No, there isn't.

3 Look and write.

1



I'm at the

cinema.

2



I'm at the

3



I'm at the

4



I'm at the

5



I'm at the

6



I'm at the

7



I'm at the

8



I'm at the

Sol: museum-zoo-bank-restaurant-supermarket-train station- library.

it's very easy !!

4 Pulsa para hacer la ficha:



Recuerda darle a **terminado** y a **comprobar**.

5 Pulsa para hacer la ficha:



Where is it

<https://www.youtube.com/watch?v=-VYwylQwJs>

Si has trabajado mucho, si te has portado bien, si no has hecho enfadar a nadie...

Click on the prize!!!



HAVE A WONDERFUL TIME, KIDS !!!

RELIGIÓN TAREA 1 DE JUNIO DE 2020

PENTECOSTÉS

ESTE DOMINGO PASADO 31 DE MAYO ,TERMINÓ LA PASCUA CON LA CELEBRACIÓN DE LA FIESTA DE PENTECOSTÉS.

<https://youtu.be/aONS-HqeFa4>

LA EXPLICACIÓN DE LA TAREA ESTÁ EN EL VIDEO . ESPERO QUE OS GUSTE .

All About

Pablo Picasso



twinkl

Pablo Picasso

Pablo Picasso was born on 25th October 1881 in Malaga, Spain.

His full name was Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso. He was named after people in his family and other special people.



Talk
About
It

Are you named after a family member or someone special?

Picasso's Early Life



Picasso's mum said his first word was 'piz', short for 'lapiz', the Spanish word for pencil.



Picasso's father, Jose Ruiz Blaso, was also a painter who was very good at painting birds.




Picasso went to a special art school.



In 1904, Picasso moved to Paris.

Cubism

Pablo Picasso and George Braque started a new style of art: **Cubism**.



Cubism is a style of art which tries to **show objects and people from lots of different angles all at one time**. This is done through the **use of cubes** and other shapes.

Cubism

Talk
About
It

What do you think about these paintings?

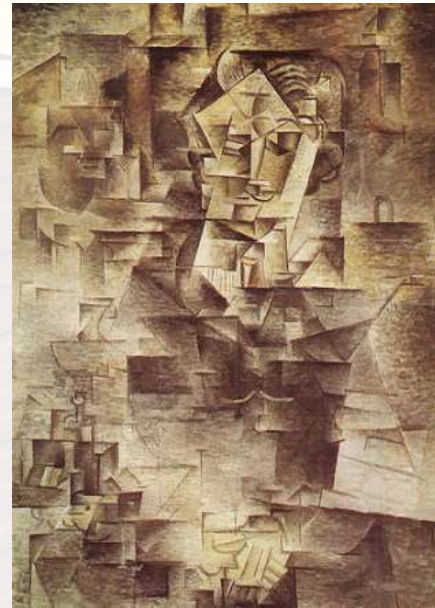
Weeping Woman
(1937)



Ma Jolie
(1912)



Daniel-Henry Kahnweiler
(1910)



Different Styles

During different times of his life, Picasso's paintings look different.

Some of his paintings come from a time known as his '**Blue Period**'. This was a time when Picasso felt very **sad**. He found it difficult to mix with his friends and spent a lot of time alone. These paintings were very serious and mostly done in dark blues and greens.

**Woman
with Helmet
of Hair
(1904)**



**The Old
Guitarist
(1903)**



Guernica



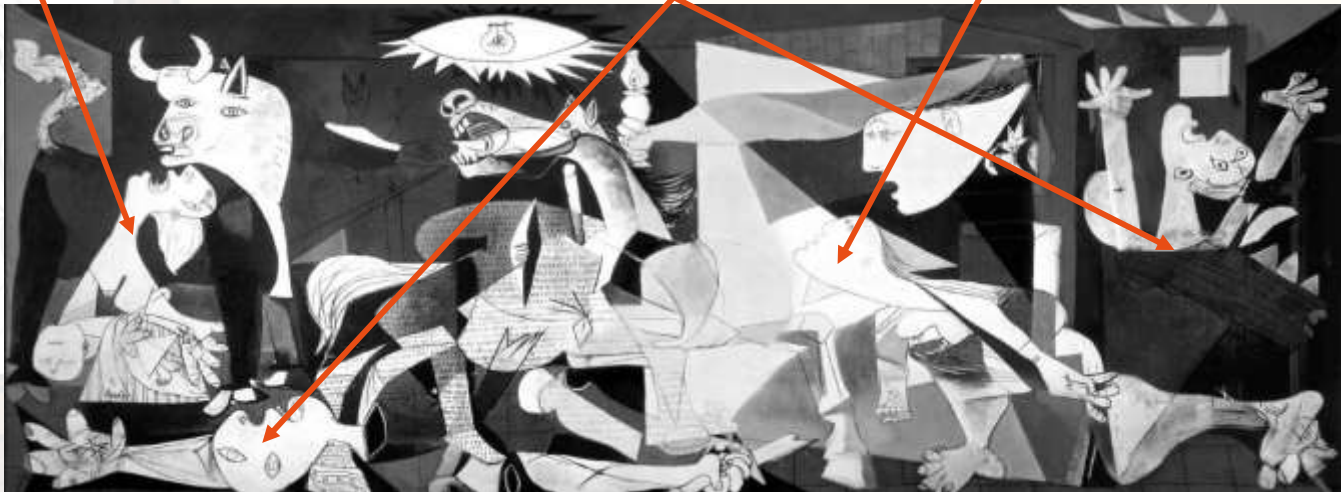
One of Picasso's most famous works of art is **Guernica**. It was painted in 1937. This painting is really big, 3.5m tall and 7.8m wide.

It took Picasso a month to paint.

Guernica is a town in Spain. There was a **civil war** in Spain. On 26th April 1937, German planes bombed Guernica for two hours. The town was destroyed and hundreds of people were killed.

Guernica – What Can You See?

Can you see these things in the painting?: a man on the floor, a crying mother with her child, a woman in a burning building, a woman running away.



What else can you see in the painting?

Other Mediums

As well as painting, Picasso made sculptures, wrote poetry and worked with pottery.



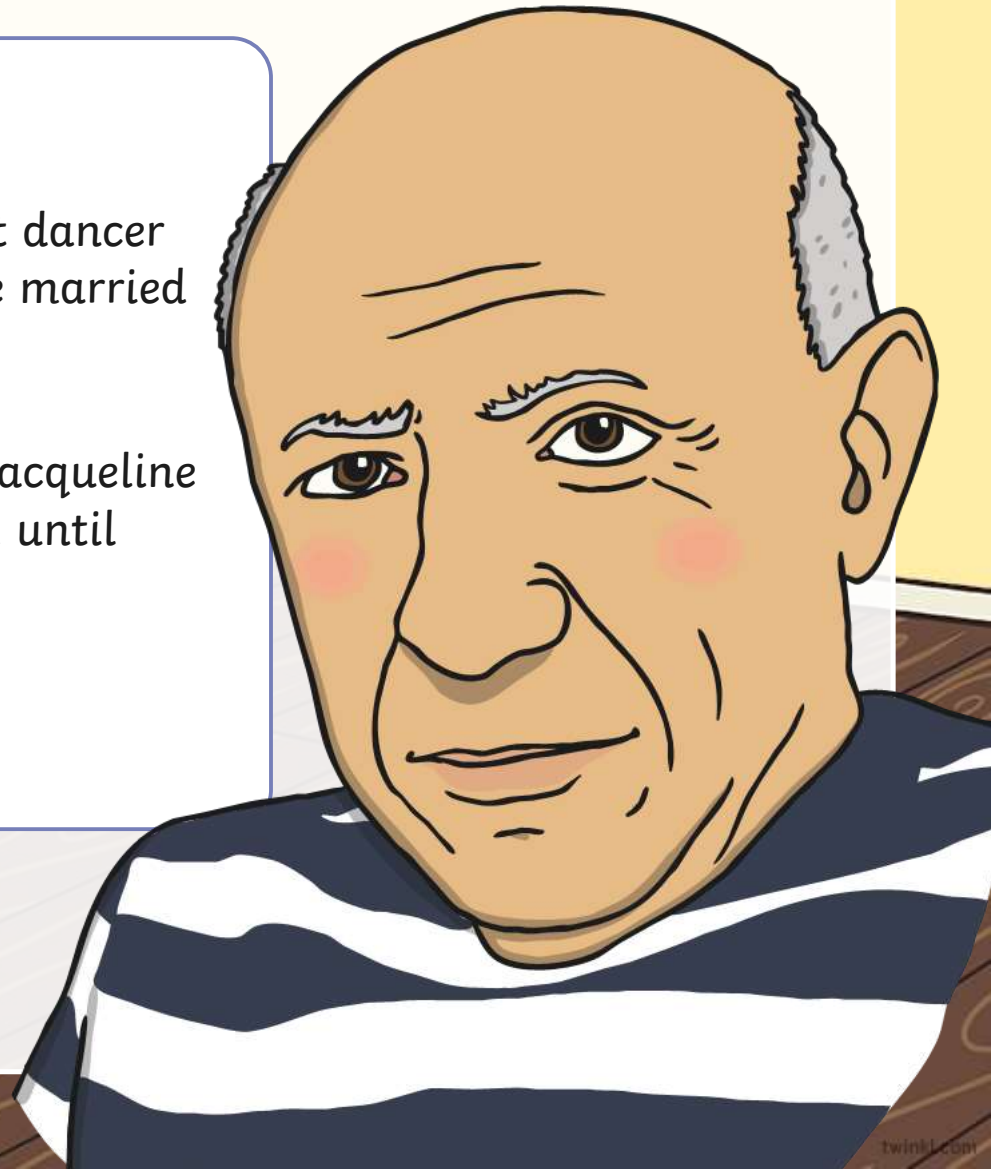
Other Facts About Picasso

Picasso was married twice.

His first wife was a Russian ballet dancer called Olga Khokhlova. They were married until Olga died in 1955.

Picasso married his second wife Jacqueline Roque in 1961. They were married until Picasso's death in 1973.

Picasso had four children.



Your turn

Now, try to **draw a picture in Picasso style** (Cubism) or **colour the Guernica**, in black, grey and white.

