

## SALUDO

Buenos días, familias.

Un día más os enviamos la tarea:

- Matemáticas: Ejercicios 1, 2, 3 y 4 de la página 86 y los cuatro primeros problemas del ejercicio 9 de la página 87.
- Ciencias Sociales: Continuamos con la Edad Moderna. Esta vez trabajaremos sobre el famoso cuadro de Las Meninas.
- Música: Ejercicios de composición, interpretación vocal, interpretación instrumental y percusión corporal.
- E.F.: Lectura y cuestionario sobre una deportista, patinaje, ejercicios y coreografías.
- Francés: Repaso de la segunda lección, la parte de la familia.

Acordaos de trabajar en limpio y de forma ordenada. Las correcciones deben hacerse al día siguiente. Y si tenéis alguna duda, nos podéis escribir a través de este mismo correo.

Os recordamos que esta semana os habíamos pedido que nos enviarais una fotografía del trabajo de matemáticas que habíamos propuesto el viernes 15 de mayo. Eran los ejercicios 4, 5, 6, 10, 11 y 12 de la página 85.

Además, os pedimos también una fotografía al trabajo sobre la civilización precolombina escogida (había que escribir y dibujar). Es la tarea que propusimos el miércoles 13 de mayo.

Podéis mandar esas fotografías hasta este viernes 22 de mayo a las 16 horas.

Como siempre, muchísimas gracias por vuestra colaboración.

Un afectuoso saludo,

Andrés Arilla y Ana María Claver.

## TAREA

*Nota: Se recomienda copiar las tareas y las fichas en el cuaderno.*

**CEIP El Parque / Área: Matemáticas / 5º / Miércoles, 20 de mayo de 2020**

Seguiremos con el repaso del primer trimestre. Hoy haremos los ejercicios 1,2,3 y 4 de la página 86; y los cuatro primeros problemas del ejercicio 9 de la página 87. Si tenéis alguna duda, en la “tarea corregida” hemos colgado unos vídeos explicando cada uno de los ejercicios.

### Repaso trimestral

#### NÚMEROS

**1 Descompón cada número y escribe cómo se lee.**

- 3.725.090
- 36.489.900
- 234.008.120
- 7.051.006
- 90.450.721
- 701.030.050

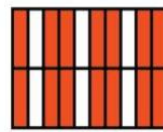
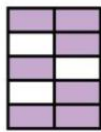
**2 Escribe con cifras.**

- Siete millones trescientos cuarenta y ocho mil setecientos cincuenta y nueve.
- Ochenta y tres millones veintisiete mil cuatrocientos.
- Setenta millones ciento ochenta mil cincuenta y cuatro.
- Cuatrocientos doce millones doscientos quince mil ochenta y tres.

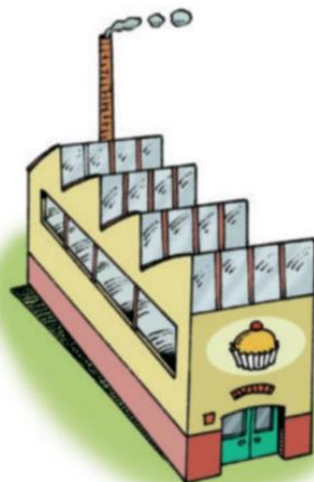
**3 Aproxima cada número a la unidad indicada.**

- A las decenas de millar: 39.784, 41.258, 624.897, 817.999, 3.784.525.
- A las centenas de millar: 169.785, 498.984, 614.055, 3.875.876, 9.028.887.
- A las unidades de millón: 6.785.984, 2.994.861, 38.052.214, 256.254.218.

**4 Escribe la fracción que representa la parte coloreada. Después, escribe cómo se lee.**



**9 Resuelve.**



- En una encuesta hecha a 1.500 personas sobre su destino de vacaciones preferido, la mitad eligió la montaña, un tercio la playa y el resto el campo. ¿Cuántas personas eligieron cada destino?
- Un nogal produjo 677 kg de nueces. Se desecharon 47 kg por tener defectos y, del resto, la mitad se envasó en bolsas de 15 kg cada una. ¿Cuántas bolsas de nueces se obtuvieron?
- En una fábrica de dulces se trabaja los 365 días del año. El año pasado se produjeron en ella 27.375 bollos de chocolate, 32.120 de crema y 21.535 bizcochos. ¿Cuántos dulces produjo la fábrica cada día si su producción es todos los días la misma?
- Marcos compró tres octavos de kilo de carne en filetes, un octavo en trozos para guisar y dos octavos en carne picada para hamburguesas. ¿Qué cantidad de carne compró? ¿Fue más o menos de un kilo?

**CEIP El Parque / Área: C. Sociales (Historia) / 5º / Miércoles, 20 de mayo  
de 2020**

Vamos a acabar el tema estudiando un poco de arte. Seguro que conocéis este cuadro:



Comenzaremos por ver estos vídeos para saber más sobre quién lo pintó y quién aparece en él.

Las Meninas de Velázquez para niños

<https://youtu.be/OTWSh2nsR3w>

Cuadro "Las Meninas" Velázquez - Aprendo Arte

<https://youtu.be/l6waekBiH-I>

Obra Comentada: Las Meninas, de Velazquez

<https://youtu.be/3cqdOhuboC4>

Y ahora vamos a dejar apuntado en el cuaderno lo que hemos aprendido. Podéis poner de título el propio título del cuadro y vais rellenando los huecos con los datos que acabáis de escuchar.

### **LAS MENINAS**

Su autor es un pintor español muy importante llamado \_\_\_\_\_. Lo pintó en el año \_\_\_\_\_ y representa a la familia del rey \_\_\_\_\_.

Los reyes, \_\_\_\_\_ y su esposa \_\_\_\_\_, aparecen reflejados en un \_\_\_\_\_. En el centro se encuentra su hija, la infanta \_\_\_\_\_, atendida por dos personajes que dan nombre al cuadro, las meninas. "Meninas" es una palabra portuguesa que significa \_\_\_\_\_ y se utiliza para referirse a las personas que acompañan a los niños. También vemos otros personajes que acompañaban a la familia real como bufones o enanos. Incluso se ve un perro mastín.

Lo siguiente no hace falta ya que lo copiéis en el cuaderno, pero es un dato que os puede resultar interesante.

Diego Velázquez se autorretrata dejando bien visible una cruz roja sobre su pecho, cruz que llevaba quien era Caballero de la Orden de Santiago, un alto honor.

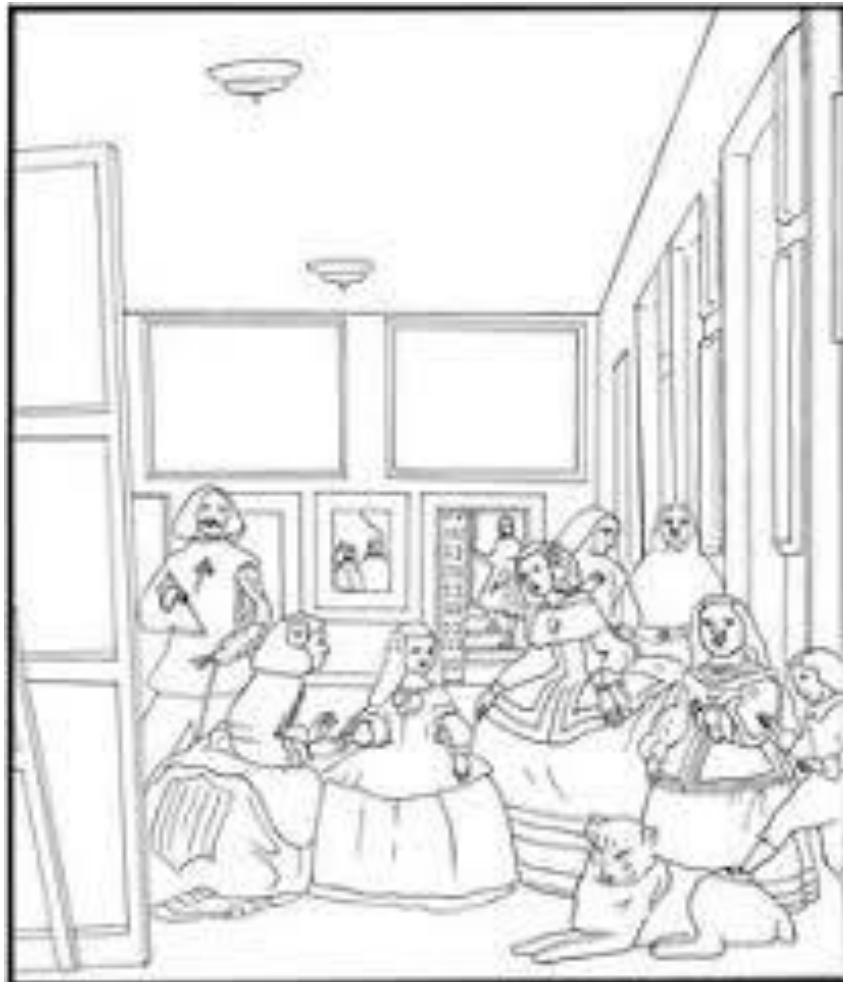
Para serlo, Velázquez tenía que demostrar que su trabajo no era simplemente manual o artesano sino que era ARTE, es decir, un trabajo intelectual. Por eso estaba tan obsesionado con mostrar la profundidad en este cuadro (líneas de fuga, espejos, puertas abiertas a otros aposentos...). Y por eso se retrató a sí mismo "pensando qué pintar" y no pintando.

Parece ser que no consiguió el reconocimiento de su arte, ni el título de caballero, y cuenta la leyenda que, al morir Velázquez, el propio rey Felipe IV pintó la Cruz de Santiago en reconocimiento a su amigo, concediéndole su título de noble y reconociendo así su ARTE.

Así nos lo cuenta Agustín Lorés, artista de Huesca, en su página Menudo Arte.

Para acabar, os proponemos que plasméis vuestro arte tomando este cuadro como motivo. Podéis hacer un dibujo de él en vuestro cuaderno o podéis hacerlo en un folio aparte. Podéis dibujar una menina y decorar su vestido con tela de verdad... Podéis disfrazaros de alguno de los personajes. Sacad toda vuestra imaginación. Sorprendednos y mandadnos en una foto vuestro resultado, si queréis.

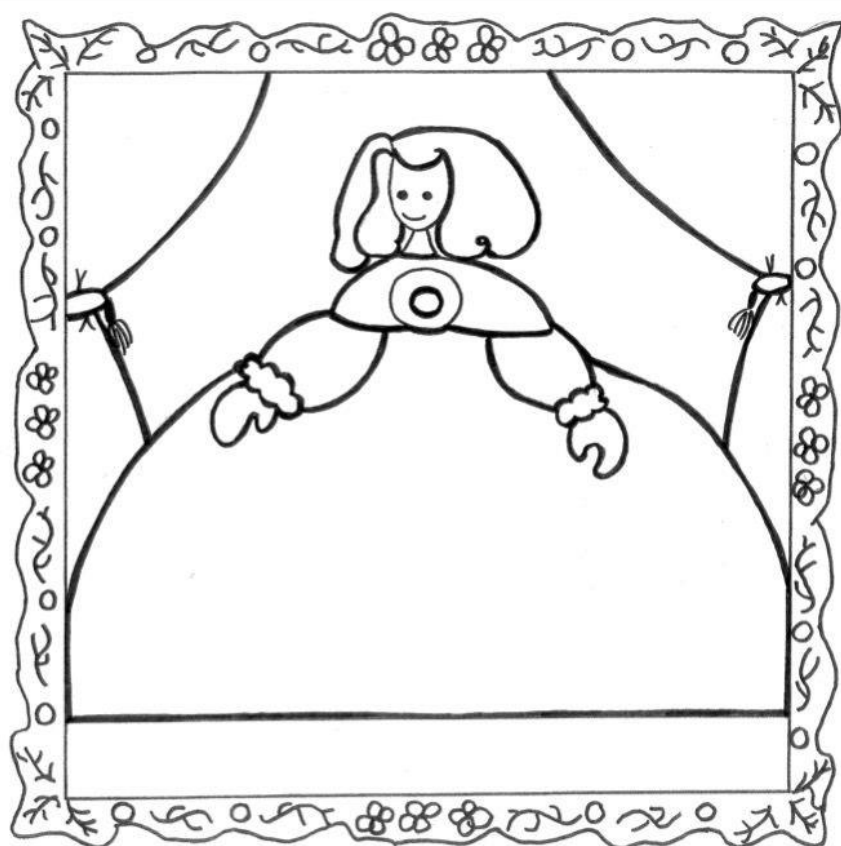
Aquí os dejamos esas imágenes para que os animéis a comenzar vuestro cuadro.



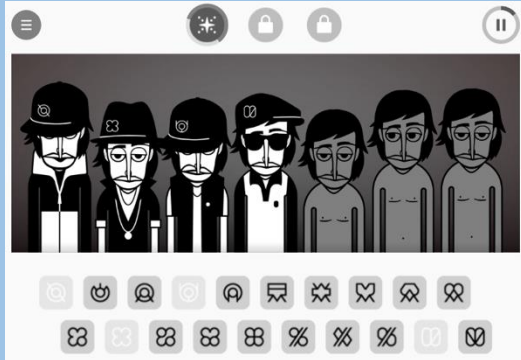




www.gutenberg.org/files/19999/19999-h/19999-h.htm



- Composición



1. Coloca los símbolos que aparecen abajo encima de cada personaje y crea tu propia composición. Puedes poner, quitar y jugar con las distintas voces hasta que crees una obra que te guste.

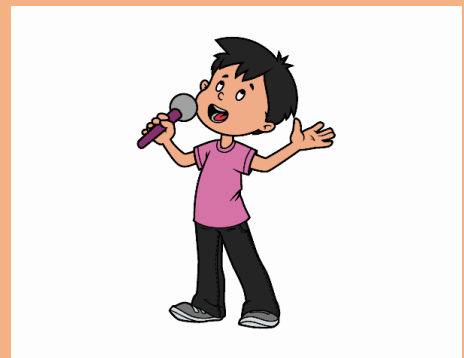
Enlace: <https://www.incredibox.com/demo/v2>

- Interpretación vocal

2. Continúa con la creación de tu propia letra para la canción que estamos trabajando con la flauta “Resistiré” del Dúo Dinámico. Tú eliges la temática y las ideas que quieres que aparezcan.

- Solo tendrás que poner letra a una estrofa y un estribillo (Del minuto 0:25 al 1:53)

- Mándame un video al correo donde aparezcas tú cantándola con el karaoke de fondo. (Límite 24 de Mayo)



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=C56rd4lalpE>

- Interpretación instrumental

3. Añadimos nueva parte a la canción “Resistiré” del “Dúo dinámico”.  
Ensayo la nueva parte (Introducción) y únela a la que ya habíamos trabajado estas semanas

Nota: Recuerdo que todos los Si son **Sib**, que se toca igual que Fa, pero destapando el 2º agujero.

## Resistiré #yomequedoencasa Dúo dinámico

Aprende música con Pablo  
(C inst)

♩ = 180

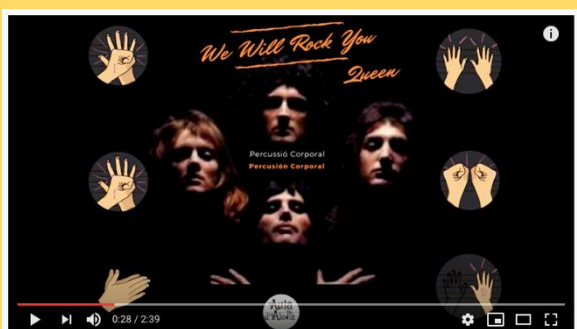
la \_\_\_\_\_ la sib la sib la sib la sib sol \_\_\_\_\_ sol la sol la sol la fa sol la \_\_\_\_\_

10  
\_\_\_\_\_ la sib la sib la sib la sib sol \_\_\_\_\_ sol la sol la sol la fa sol la la la la

18  
la fa sol la la sib sol sol sol sol sol sol do'sol la la la la la

26  
la fa sol la la sib la la la la la mi sol fa re re' re' re'

### - Percusión corporal



We Will Rock You (Queen) - Percusión Corporal.

4. Acompaña la canción "We Will Rock You" de Queen con percusión corporal.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=tGODLxtjqsI>

**NOTA: SI SURGE ALGUNA DUDA PUEDEN ESCRIBIRME AL CORREO ELECTRÓNICO  
joaquinaalistero94@gmail.com**



**CEIP El Parque / Área: Educación Física / 5º / Miércoles, 20 de mayo de 2020**

### EN CASA JUGAMOS Y NOS MOVEMOS

¡Hola, chicos/as!

¿Cómo estáis? Vamos con la recta final del curso, ánimo que ya queda muy poco. Hay que aprovechar las salidas de esta semana que dan buen tiempo para jugar y divertiros al máximo.

Para esta semana vamos a cambiar de formato a la hora de presentaros las tareas para que resulte algo más atractivo, sólo tenéis que abrir el siguiente enlace que te dejo abajo y seguir el orden de las páginas, cuando os aparezca unos iconos de "play" sólo tenéis que pinchar para enviaros a enlaces de vídeos.

¡Espero que os guste!

ENLACE A LAS TAREAS:

<https://view.genial.ly/5ec25d942106c10d16830627/presentation-tareas-efa-5o-prim-colegio-el-parque>

Un abrazo.

Juan.

**CEIP El Parque / Área: Francés / 5º / Miércoles, 20 de mayo de 2020**

Escribe la fecha, como hacemos siempre. Por cambiar un poco, vamos a imaginar que esta tarea la realizáis el viernes 22 de mayo y que hace buen tiempo, que hace sol. Esos son los datos de la corrección que os envío.

Vamos a seguir con el repaso de todo lo que hemos ido viendo en este curso. Hoy revisaremos el tema de la familia. Os recomiendo que primero repaséis el vocabulario (en vuestro libro o en el cuaderno, donde queráis) que aprendimos cuando dimos esta unidad.

Comenzamos con estos ejercicios.

En este primero tenéis que copiar el texto en vuestro cuaderno. Al final escribís el nombre del personaje que creéis que ha dicho todo eso.



En el 2, fijándoos en la información que se nos da en el ejercicio 1, tenéis que unir las tres columnas para hacer frases. Escribidlas en vuestro cuaderno. En la parte de abajo os dan hecha la primera.

**2 Fais des phrases.**

le père  
la mère  
la grand-mère  
la sœur  
le frère  
le cousin  
la tante  
le grand-père  
la cousine  
l'oncle

de Thomas.  
de Théo.  
de Sabine.  
d'Alice.  
de Pascal.

Justine est la mère d'Alice et de Pascal.