

SALUDO

Buenos días, familias.

Empezamos la semana con nueva tarea. Hoy nos centraremos en:

- Lengua: Comenzamos el tema 13, por la parte de la ortografía (páginas 194 y 195).
- Ciencias Sociales: Seguiremos con la Edad Moderna. Haremos juntos un resumen del tema de la parte que trata de los reyes de España. Y conoceremos un poco a una mujer muy importante de esa época que vivió muy cerca de Huesca, en Casbas.
- Inglés: Realizaremos unos ejercicios para conocer palabras relacionadas con la geografía y el paisaje (landscape).
- Religión (para los que están matriculados): Sobre la Virgen María y la responsabilidad.

Acordaos de trabajar en limpio y de forma ordenada. Corregid al día siguiente de realizar la tarea. Y si tenéis alguna duda, nos podéis escribir a través de este mismo correo.

Esta semana os vamos a pedir que nos enviéis una fotografía del trabajo que hicisteis de matemáticas que os propusimos el viernes 15 de mayo. Eran los ejercicios 4, 5, 6, 10, 11 y 12 de la página 85. Además, os pedimos también una fotografía al trabajo que hicisteis sobre la civilización precolombina que escogisteis a vuestro gusto (había que escribir y dibujar). Es la tarea que propusimos el miércoles 13 de mayo. Podéis mandar esas fotografías hasta este viernes 22 de mayo a las 16 horas.

Como siempre, muchísimas gracias por vuestra colaboración.

Un afectuoso saludo,

Andrés Arilla y Ana María Claver.

TAREA

Nota: Se recomienda copiar las tareas y las fichas en el cuaderno.

CEIP El Parque Área: CIENCIAS SOCIALES / 5º Lunes, 18/5/2020

Hoy vamos a seguir con el tema 8 de Ciencias Sociales que se titula *Viajamos a la Edad Moderna*. Recordad que la Edad Moderna viene después de la Edad Media que estuvimos estudiando hace unas semanas, en el tema 7. Ya os dijimos que no íbamos a darlo tal y como está en el libro, que lo adaptaríamos un poco a nuestras circunstancias.

Para empezar, podéis ver el siguiente vídeo que nos hace un resumen de esa época:

Educavídeo la edad moderna

<https://youtu.be/84p9aTs2JXY>

Los textos que tenemos en el libro son un poco áridos, por lo que vamos a hacer juntos un resumen. Copiad este texto en vuestro cuaderno e intentad llenar los huecos con la información que encontréis en vuestro libro.

Durante la Edad Moderna en España reinaron dos familias: los Austrias y los Borbones.

Los Reyes de la familia de los Austrias (siglos XVI y XVII) fueron cinco: _____.
(los tenéis en las páginas 138 y 140)

Los Reyes de la familia de los Borbones (siglo XVIII) fueron cuatro: _____.
(los tenéis en la página 142)

En el siglo XVI España alcanzó un gran poder bajo los reinados de Carlos I y su hijo Felipe II. Su imperio se extendía por Europa, América e incluso las Filipinas. Sin embargo, mantuvieron largas y costosas guerras en Europa que sufragaron con las riquezas obtenidas en América.

El siglo XVII fue un siglo de crisis debido a malas cosechas y a epidemias de peste que provocaban la muerte en la población. A ello se sumó la continuidad de las guerras y el surgimiento de algunas rebeliones.

En el siglo XVIII, al morir Carlos II sin descendencia, sube al trono el rey _____, (página 142) de la familia francesa de los

Borbones. Estos reyes fueron absolutistas, es decir, concentraban en sus manos todos los poderes del Estado. De ellos, destacó Carlos III, por su esfuerzo de modernización de España (con la Ilustración) y muy especialmente de Madrid.

Hasta aquí el resumen del tema que teníais que copiar. Ahora os proponemos conocer a una mujer de la Edad Moderna que vivía muy cerca de Huesca, en el monasterio de Casbas y que se llamaba Ana Abarca de Bolea.

Vamos a conocerla un poco más con estos vídeos:

03 RECO SIROS, Ana Francisca Abarca de Bolea y Mur
<https://youtu.be/O9YjXMWKK90>

Ana Abarca de Bolea, primera escritora en aragonés
<https://youtu.be/FTmPUs5cZ30>

Y ahora hacemos en el cuaderno este pequeño resumen:

Ana Abarca de Bolea nace en _____(ciudad) en _____(año) y muere en Casbas (provincia de Huesca) en _____(año). Su vida transcurrió en el monasterio de Casbas, donde fue monja y _____(cargo). Escritora en castellano y en aragonés, se relacionó con las personas más importantes de la cultura aragonesa de su tiempo como fueron el gran coleccionista Vincencio Juan de Lastanosa (los jardines de su casa hoy forman parte del parque Miguel Servet de Huesca) y el gran escritor Baltasar Gracián.

CEIP El Parque Área: LENGUA / 5º Lunes, 18/5/2020

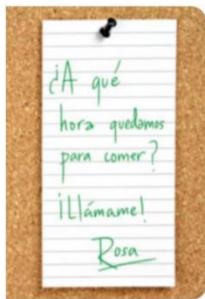
Hoy empezamos el tema 13, así que poned en vuestro cuaderno como título

TEMA 13

Esta vez no comenzaremos por la lectura sino por la ortografía. Id a la página 194 y leed el cuadradito que nos enseñan cómo utilizar los signos de puntuación. Leedlo las veces que lo necesitéis para entenderlo, quizás con una sea suficiente.

Ahora hacemos los ejercicios de las dos páginas, del 1 al 10.

Ortografía. SIGNOS QUE CIERRAN ENUNCIADOS



Todas las oraciones terminan con un signo de puntuación.

- Las oraciones que afirman o niegan algo se cierran con un punto . Por ejemplo: *En el viaje visitaron un puente romano.*
- Las oraciones con las que se formula una pregunta se escriben entre signos de interrogación: uno de apertura ? y otro de cierre ?. Por ejemplo: *¿A qué hora abre el museo?*
- Las oraciones con las que se exclama se escriben entre signos de exclamación: uno de apertura ! y otro de cierre !. Por ejemplo: *¡Es un castillo espectacular!*
- Para indicar que una oración ha quedado incompleta, sin terminar, se escriben puntos suspensivos Por ejemplo: *El arqueólogo anotó de qué época era la vasija, dónde fue encontrada...*

- 1 Copia el texto y escribe punto donde sea necesario.

¡Menudo aguacero!

El joven miró hacia delante. Frente a él solo se veía una espesa cortina de agua. Encendió las luces de cruce. No veía nada en absoluto. Decidió parar y quedarse en el coche. Ya dejaría de llover y continuaría su camino.



- 2 Escribe la pregunta a la que podría responder cada oración.
- Ha sido María. ■ Por supuesto que sí.
 - No estoy seguro. ■ Ese reloj es del abuelo.

- 3 Observa la imagen y escribe qué podría pensar cada uno. Debes usar oraciones exclamativas e interrogativas.



- 4 Localiza en el texto *Teseo y el Minotauro* una oración de cada tipo y cópiala.

- Interrogativa. ■ Exclamativa.

- 5 Confecciona una encuesta de cinco preguntas para hacer a tus compañeros sobre cuáles son sus gustos, aficiones, preferencias...

Luego, sé tú el primero en responder a tu propio cuestionario.

- 6 Escribe dos oraciones afirmativas y dos negativas sobre uno de estos animales:



- 7 Copia estas oraciones sustituyendo la segunda parte del refrán subrayado por puntos suspensivos.

- Este abrigo está pasado de moda, pero ande yo caliente, riase la gente.
- Este móvil no es muy bueno, pero a caballo regalado no le mires el diente.
- Rafa siempre está gritando, pero perro ladrador, poco mordedor.

- 8 Lee la información del recuadro.

Al final de las enumeraciones incompletas se escribe etcétera o puntos suspensivos.

► Transforma las oraciones como en el ejemplo.

■ Me gustan los dulces de todo tipo: pasteles, tartas, bombones, etcétera.

■ En Europa se hablan muchas lenguas: francés, inglés, italiano, alemán, etcétera.

■ Me encantan los personajes de miedo: vampiros, monstruos, zombies, etcétera.

Ejemplo: *Me gustan los dulces de todo tipo: pasteles, tartas, bombones, etcétera.*

► *Me gustan los dulces de todo tipo: pasteles, tartas, bombones...*

- 9 Copia y escribe los signos de puntuación que faltan.

- Me puedes decir la hora, por favor
- Qué alegría tan grande
- No puedo ir a tu cumpleaños
- Verdad que tú eres de Galicia
- Menudos patines Son preciosos

- 10 PARA PENSAR. ¿Los signos de interrogación y de exclamación se utilizan de la misma forma en todas las lenguas?

INGLÉS 5º

Semana 9^a de 18 a 22 de mayo

Para la mejor organización de la labor en casa, se presenta un solo trabajo que se puede desarrollar libremente en una, dos o tres sesiones.

Recordamos que se puede hacer en un folio, en el cuaderno y también de modo ORAL, sin escribir. Al acabar, corregimos con las soluciones, que están inmediatamente debajo. El que no sepa hacerlo solo, puede copiar directamente las soluciones y estudiarlas.

Si no sabemos una palabra, usamos

Wordreference.

(Si pulsáis sobre lo amarillo, se abre directamente. Si no, apretáis control al mismo tiempo de hacer clic. Control es la tecla de la esquina de abajo a la izquierda y pone Ctrl)

Linguee

ATENCIÓN: A VECES LOS ENLACES PUEDEN FALLAR, SI HAY MUCHAS PERSONAS VISITANDO LA PÁGINA. ES CUESTIÓN DE ESPERAR Y REINTENTAR UN POCO DESPUÉS.

Para empezar:

- Landscape vocabulary <https://www.youtube.com/watch?v=-big1XMWIIQ>

- ¡Menudo lío! What a mess! ¿Quién se acuerda de la diferencia entre woods y forest? Investiguemos: Podemos poner esto en el buscador **woods vs forest** o sencillamente picar aquí.

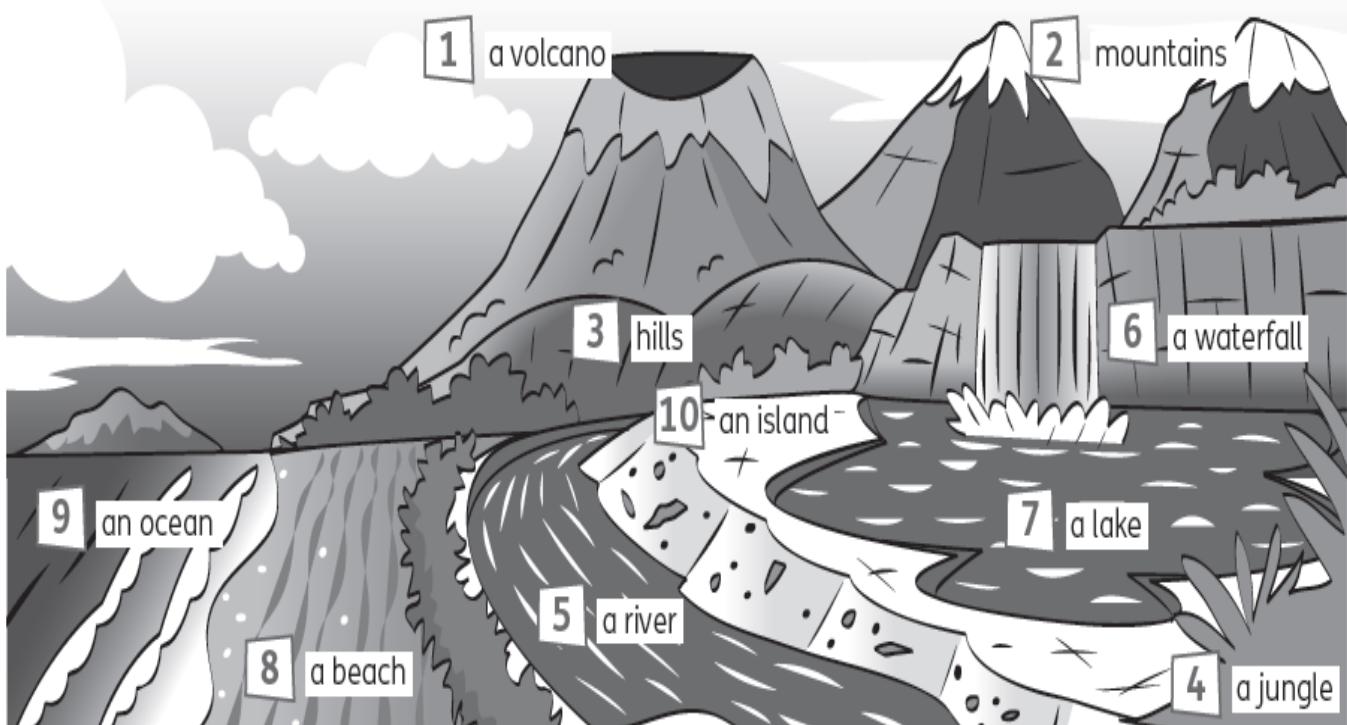
(VS quiere decir versus=comparado. Podemos comparar dos palabras en el buscador si tenemos dudas)

Sol: A ver quién lo adivina. Large = grande

Large= F..... Smaller= W.....

Escribimos los nombres aquí, en el cuaderno o en otra parte, pero... ¡Con muy buena letra! (your best handwriting)

1 Find, write and number.



- | | | | | |
|----------------------------|----------------------|--|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 4 | gujeln <u>jungle</u> | <input type="checkbox"/> ecbah _____ | <input type="checkbox"/> trafllewal _____ | |
| <input type="checkbox"/> | dansli _____ | <input type="checkbox"/> coalvon _____ | <input type="checkbox"/> untimason _____ | |
| <input type="checkbox"/> | islhl _____ | <input type="checkbox"/> necoa _____ | <input type="checkbox"/> kale _____ | <input type="checkbox"/> evrir _____ |

Sol: 4>8>6>10>1>2>3>9>7>5 (From left to right)

Cuando pronunciamos **volcano**, recordamos que el aire nos hace cosquillitas en el medio del labio inferior al salir (control+clic y luego LISTEN:)

También **volcano**: Pulsa encima. ¿Sale un vídeo?

ESCRIBAMOS DONDE ESCRIBAMOS... ¡SIEMPRE BUENA LETRA!

Antes de hacer el ejercicio, recuerda esto: ***Preposition smile and learn***

2 Look and write

This is a photo of me. I'm standing
in front of a _____. Next to
the volcano there's a _____.
You can see a _____ and an
_____, too.



Ahora comprueba las soluciones y lee dos veces el ejercicio en voz alta.

Sol: volcano – jungle (también sabéis forest or woods/wood), beach and ocean.

Usa el ejercicio anterior como modelo. Escoge palabras del ejercicio1.

3 Draw your own picture. Write.

Haz tu propio dibujo. Escribe



This is a picture of me. I'm standing in front of _____.
Next to the _____ there _____.
You can see _____ and _____, too.

Sol: Si no sabes, copia el ejercicio anterior y sustituye al niño por el dibujo de tu retrato. Fíjate que después de **there** tienes que poner **is** y los nombres llevan preposición **a** o **an**: There's a beach.

4 Para hacer esta ficha, pulsad encima de **landscape** a la vez que apretáis Ctrl Luego le dais a **Terminado** y a **comprobar mis respuestas**. Si sacáis menos de 5 tenéis que volver a hacerla. Podéis recargar la página para hacerla otra vez desde la misma web



O pulsando otra vez sobre lo azul.

5 Recordad: Are there = hay **varios** ? Is there = hay **uno** ?

Este es como el anterior, pero... un poquito más... ¡difícil! **is/are** No os decimos la solución: ¡Si no os sale, repetís el ejercicio!

Y acabamos con una canción:

[*There is English Golmine*](#) <https://www.youtube.com/watch?v=4MfR976s6dk>

Si lo habéis hecho todo bien, podéis pulsar en este



HAVE A GOOD TIME, KIDS !!!

**ESTE MES DE MAYO , LLAMADO MES DE MARÍA , HEMOS
CONOCIDO UN POCO LA FIGURA DE LA MADRE DE
JESÚS .**

**UNA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DE MARÍA ES
QUE
SE COMPROMETIÓ CON LO QUE DIOS LE PROPUSO . UN
GRAN GESTO DE RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO ,
FRENTE A LAS DIFICULTADES DIJO : "SI"**

**ESCUCHA DIFERENTES ESTILOS DE CANTARLE A
LA VIRGEN MARÍA .**

<https://youtu.be/kkVtd-kam6A>

<https://youtu.be/pbsrrPgIS>

<https://youtu.be/pwp1CH5R-w4>

<https://youtu.be/JMGulXEf1aY> **ESTE VIDEO TRATA
SOBRE LA RESPONSABILIDAD.**

TAREA

**ESCRIBE EN UNAS LÍNEAS COMO LO
PUEDES APLICAR A TU VIDA DIARIA .**