

TAREA SEXTO LUNES 25 MAYO

LENGUA

Hoy vamos a continuar con una lectura muy interesante que encontraremos en la **página 190** del libro de lengua. Se trata de un **texto informativo** que se titula “**El Partenón**”, ya que nos habla del monumento del mismo nombre. A través de la lectura podremos saber: qué es este lugar, dónde se encuentra, quién lo construyó y para qué...

Después de leerlo detenidamente haremos las **actividades de la página 192**. Primero el test y después el resto, excepto la 6 (Uso de las TIC).

TEST DE COMPRENSIÓN

1. ¿Qué es el Partenón?

- a) Una gran estatua dedicada a la diosa Atenea.
- b) Un monte donde se levantan los templos de Atenas.
- c) Un templo dedicado a la diosa Atenea.

2. ¿Con qué asociaban en la antigua Grecia a la diosa Atenea?

- a) Con el monte sagrado de la Acrópolis.
- b) Con el mar.
- c) Con la sabiduría y la guerra.

3. Atenea y Poseidón...

- a) Lucharon por dominar la Acrópolis.
- b) Se enfrentaron por ser los protectores de los atenienses.
- c) Compitieron por ser los protectores de Grecia.

4. ¿Quién tomó la decisión de levantar el templo en honor a la diosa?

- a) Atenea.
- b) Fidias.
- c) Pericles.

5. En la actualidad, el Partenón...

- a) Se conserva en perfecto estado y alberga el Museo de la Acrópolis.
- b) Está incompleto y parte de sus restos se conservan en el Museo Británico.
- c) Es una mezquita que visitan millones de turistas al año.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

1 Indica en qué apartado del texto se localiza cada información.



- Las dificultades a las que se enfrentaron los griegos para construir el Partenón.
- Qué es la Acrópolis.
- La descripción precisa de la estatua de Atenea.
- Por qué eran importantes los dioses para los antiguos habitantes de Grecia.

2 Sin mirar el texto, di a qué o a quién se refiere cada una de estas expresiones. Después, comprueba que tus respuestas son correctas.

Se apropió de varios relieves y esculturas del Partenón y se los vendió al Museo Británico.

Impresionaba a cuantos entraban en la sala principal del templo.

Es el símbolo de Grecia y uno de los monumentos más visitados del mundo.

3 Cuenta con tus propias palabras el mito que dio origen al nombre de la capital de Grecia.

4 Localiza en el apartado *¿Qué secreto escondía?* un sinónimo de cada una de estas palabras:

divinidad

colosal

disfrutaba

5 **FICHA.** Rellena una ficha como esta con información sobre el Partenón:

○	¿Qué es? ►
○	¿Dónde está? ►
○	¿Quién mandó construirlo? ►
○	¿Para qué? ►
○	¿Cómo se conserva? ►

Para ampliar la información os dejamos aquí dos enlaces. En el primero tenéis unas vistas excelentes del monumento. En el segundo veréis como era originalmente a través de una reconstrucción.

<https://vimeo.com/279043171>

<https://www.youtube.com/watch?v=LvJqg05j14A>

CIENCIAS NATURALES

Efectos de las personas sobre el medioambiente

Las personas realizamos diversas actividades que tienen efectos negativos sobre el medioambiente.

La contaminación

Es la acumulación de basuras y sustancias perjudiciales tanto en el aire como en el agua o en el suelo

Contaminación del aire

Se produce por los gases que expulsan los automóviles y las calefacciones. También algunas industrias expulsan gases contaminantes originados en sus procesos de producción.

Contaminación de las aguas

Se debe a los detergentes que se emplean para lavar la ropa, a los productos químicos que llevan los abonos y a otras sustancias que las industrias vierten a los ríos.

Contaminación del suelo

Se produce por la acumulación de basuras que proceden de todas las actividades que realizamos las personas. Este deterioro del suelo supone un grave problema ambiental.

La deforestación y la desertificación

La deforestación consiste en la desaparición de los bosques. Puede ser debida, entre otras causas, a la tala de árboles, a los incendios forestales o a la muerte de los árboles por la contaminación del suelo y del aire. Con los árboles desaparecen también los animales y otros seres vivos que dependen de ellos.

Como consecuencia de la deforestación se produce la desertificación. El suelo se pierde fácilmente al no tener la protección de las plantas. Las lluvias van arrastrando el suelo y, finalmente, la zona se transforma en un desierto, con suelos áridos, muy pobres y donde casi no hay seres vivos

La extinción de especies

La extinción es la completa desaparición de una especie de ser vivo. Puede deberse a una captura excesiva, a la contaminación o a que se dañen y se destruyan los ecosistemas en los que habita. La desaparición de una especie es una gran pérdida y afecta al resto del ecosistema. Por ejemplo, si en un ecosistema se extinguen los productores, los consumidores no podrán alimentarse y también se extinguirán.

- 1.- Describe en qué consiste la contaminación del aire.
- 2.- Explica qué problema ambiental se observa en la fotografía y cómo ha podido ocurrir.



- 3.- Explica qué es la desertificación, por qué se produce y qué consecuencias tiene.
 - 4.- ¿Es posible que al eliminar a los consumidores secundarios en un ecosistema termine deteriorándose la vegetación? Explícalo con un par de ejemplos.
- 5.- USA LAS TIC.** Busca información sobre alguna especie que esté en peligro de extinción en nuestro país y explica qué se está haciendo para mejorar su situación.

RELIGIÓN

- 1.- ¿SABES QUÉ ES ESTA IMAGEN?



RESPUESTA.....

PARA SABER MÁS

Santuario de Nuestra Señora de Salas.

Se trata de una ermita de grandes dimensiones situada en el sureste de Huesca. Su primitiva fábrica, que data del siglo XIII, se debió al mecenazgo de doña Sancha, esposa de Alfonso II, y pronto se convirtió en un importante foco de peregrinación.

De la construcción románica se conservan los muros perimetrales de sillar y la portada con un gran rosetón sobre ella.

En el siglo XVI se adosó un pórtico en su lado septentrional y se construyó sobre él una hospedería, hoy desaparecida.

La ermita presenta al exterior una planta de sección rectangular, que, al interior es de cruz latina, con nave central de seis tramos, dos naves laterales de tres tramos, crucero de brazos poligonales y cabecera también poligonal. A ambos lados de la cabecera se encuentra, al norte, la sacristía, y una estancia cegada con acceso desde el exterior, al sur. Del mismo modo, a ambos lados de los tres últimos tramos de los pies se adosan estancias secundarias y, además, en el costado del Evangelio, la torre.

La nave central se cubre con bóveda de cañón con lunetos y las laterales con vaídas, mientras que el crucero presenta una gran cúpula elíptica sobre pechinas. Tiene coro alto a los pies.

Todo el interior del templo fue redecorado en 1722 por José Sofí con yeserías de estilo barroco.

En la estancia del lado meridional de la cabecera se conservan restos de un nicho con decoración pintada de época gótica. Se encontraron en 1989. Representan a una figura central con aura, flanqueada por dos personajes, en el muro, mientras que en la bóveda aparecen dos santas.

La portada principal se cobija bajo un cuerpo saliente, y abre bajo seis arquivoltas molduradas que apoyan en capiteles sin columnas. Sobre ella, un enorme rosetón en derrame con molduras decoradas con puntas de diamante.

Existe otro acceso a la cámara meridional de la cabecera. Es en arco de medio punto con dos arquivoltas; la exterior saliente, protegida por un pronunciado trasdós.

La torre, construida en sillería, es de planta cuadrada y posee tres cuerpos, el superior a modo de campanario, con sus cuatro frentes abiertos en parejas de arcos de medio punto, y tejado a cuatro aguas apoyado sobre modillones.

El pórtico abre en arcos de medio punto apoyados en pilastras poligonales sobre zócalo de piedra. Sobre él hubo una construcción de la que se puede establecer una descripción gracias a fotografías antiguas: era de ladrillo, utilizándose este mismo material como elemento decorativo en una franja ornamental de rombos, sobre la cual existía un alero que combinaba hileras de ladrillo.

Coronación Canónica: 1918

Festividad y Romería: Primer o segundo Domingo de Septiembre, en función de si se trata de un año par o impar.

También se celebra Romería el primer Domingo de Mayo.

Alfonso X el Sabio (1252-1284), rey de Castilla-León, recogió en sus famosas Cantigas de Santa María los milagros realizados por la Virgen en templos marianos de

España, otros países europeos o incluso Tierra Santa. Pues bien; la iglesia de Salas, con 17 ó 18 Cantigas, es el santuario al que Alfonso X dedicó más composiciones, lo que habla claramente de la extraordinaria importancia que la ermita oscense alcanzó en el s. XIII. De la lectura de estas Cantigas se deduce además que a Salas acudían en esta época peregrinos de Aragón, Valencia, Cataluña y otros lugares.

En el siglo XIV, Pedro IV el Ceremonioso amplió y ornamentó la iglesia. Éste último era tan devoto que estableció en Huesca la primera universidad aragonesa, la Universidad Sertoriana, en cuyo escudo se representaba a la Virgen de Salas junto a San Martín de la Val d'Onsera. El acta de fundación de la universidad (Alcañiz, 12 de mayo de 1354) comienza: "Pedro IV de Aragón: Por la devoción que Nos profesamos desde la infancia a Santa María de Salas y a nuestro protector San Martín de la Valdonsera, accedemos a las súplicas de la ciudad de Huesca".

No obstante, esa devoción no impidió al monarca apoderarse de las joyas que atesoraba el templo, para pagar con ellas a sus tropas durante la guerra con Castilla. Terminado el conflicto, Pedro IV, arrepentido, donó a la ermita oscense un retablo de plata con siete escenas de la vida de la Virgen y de Cristo, que se expone en la actualidad en el Museo Diocesano. Quizás la Virgen de la Huerta, una imagen forrada asimismo de plata, formara parte originalmente de este pequeño retablo.

El rey Jaime I fue tan devoto de este santuario que en el año 1250 concedió "privilegio de seguridad y salvaguardia" a todos los peregrinos que visitasen a la milagrosa Virgen de Salas. Privilegio que ratificó posteriormente Jaime II.

Al sureste de la capital oscense, en el término de Almériz y junto a la antigua vía romana de Ilerda a Osca y rodeada de huertas, encontramos la ermita de Santa María de Salas, declarada monumento nacional en 1951. Su fundación fue llevada a cabo hacia 1195.

Indudablemente su construcción se debió a algún hecho milagroso, no conocido hasta este momento, ya que desde su inicio la devoción a la Virgen de Salas fue notoria. La Virgen de Salas, según cuenta el padre Alberto Faci, historiador del XVIII, fue traída por ángeles desde la localidad de Salas Altas, cerca de Barbastro; y aunque los vecinos de Salas Altas la reclamaron no la recuperaron nunca. Desde ese momento a la ermita que anteriormente se le llamaba de la Huerta, se la denominó Nuestra Señora de Salas.

TAREA



EN LA FACHADA DE LA ERMITA HAY UN ROSETÓN A MODO DE VENTANA .

ELIGE UNO DE ÉSTOS Y DIBÚJALO DEBAJO .PUEDES COLOREAR LOS CRISTALES DE COLORES A MODO DE VIDRIERA .

INGLÉS 6º

Semana 10^a de 25 a 29 de mayo

Para la mejor organización de la labor en casa, se presenta un solo trabajo que se puede desarrollar libremente en una, dos o tres sesiones.

Recordamos que se puede hacer en un folio, en el cuaderno y también de modo ORAL, sin escribir. Al acabar, corregimos con las soluciones, que están inmediatamente debajo. El que no sepa hacerlo solo, puede copiar directamente las soluciones y estudiarlas.

Si no sabemos una palabra, usamos

Wordreference.

(Si pulsáis sobre lo amarillo, se abre directamente. Si no, apretáis control al mismo tiempo de hacer clic. Control es la tecla de la esquinita de abajo a la izquierda y pone Ctrl)

Linguee

ATENCIÓN: A VECES LOS ENLACES PUEDEN FALLAR, SI HAY MUCHAS PERSONAS VISITANDO LA PÁGINA. ES CUESTIÓN DE ESPERAR Y REINTENTAR UN POCO DESPUÉS.

Para empezar:

- **Past Mr Ham** ¿Os ha gustado? Pues la escucháis otra vez.
– Nos vendrá bien un repaso de la ficha de verbos irregulares que os dimos. Si la habéis perdido, aquí os dejamos **esta**, que ya la conocéis de la semana pasada. A veces algún verbo no coincide entre americano e inglés. Pero las dos formas están bien.

ESCRIBAMOS DONDE ESCRIBAMOS... ¡SIEMPRE BUENA LETRA!

1 Write the past form of the verbs.

	Present	Past
1	I go	I went
2	I have	
3	I say	

	Present	Past
4	I see	
5	I give	
6	I get up	

Sol: I had – I said – I saw – I gave – I got up

2 Read and tick ✓ or cross X.

- Bill went to Sally's party yesterday. But he didn't have any money, so he didn't give Sally a present. He gave her a card and he said *Happy Birthday*. Everyone had cake. He saw Sally's mum and dad.
- Yesterday Tim went to Sally's party. He gave her a present, but he didn't say *Happy Birthday*. He had lots of party food and birthday cake. He saw Sally's mum and dad. He went home at ten o'clock.
- May didn't go to Sally's party because she was on holiday at the beach, so she didn't have any birthday cake. When May got back from the beach she said *Happy Birthday* and gave her a present – some beautiful shells from the beach. She didn't see Sally's mum and dad.

	went to party	gave a present	said <i>Happy Birthday</i>	had birthday cake	saw Sally's mum and dad
Bill	✓	X			
Tim					
May					

Sol : Bill=✓ -✓ -✓ Tim=✓ -✓ -X-✓ -✓ May= X-✓ -✓ -X-X

Escuchamos el sonido **EE**, que suena en palabras parecidas a **SEE** e intentamos pronunciar bien. Ahora decimos esta palabra en voz alta y comprobamos nuestro acierto **aquí**. ¿La has pronunciado bien? Parece nuestra **i**, cuando la hacemos larga.



Muy atentos, vemos esto (pulsa en los trees) una vez. Después...

Escribe cinco palabras que tengan EE. La primera con mayúscula y el resto separadas por comas: Por ejemplo: Trees, feet, etc. Y al final punto. Léelas en voz alta.

Recordamos cómo se pregunta en pasado y cómo se hacen negaciones.

Leemos despacio, frase a frase:

Present vs Past Tense

Conjugation Summary Chart



	+	-	?
PRESENT	You <u>live</u> in Spain.	You <u>don't live</u> in Spain.	Do you <u>live</u> in Spain?
PAST	You <u>lived</u> in Spain.	You <u>didn't live</u> in Spain.	Did you <u>live</u> in Spain?

PRESENT	He <u>lives</u> in Spain.	He <u>doesn't live</u> in Spain.	Does he <u>live</u> in Spain?
PAST	He <u>lived</u> in Spain.	He <u>didn't live</u> in Spain.	Did he <u>live</u> in Spain?

The verb only changes in affirmative sentences.

In negative sentences and questions the verb doesn't change.
The base form of the infinitive is used.

3 Write sentences with words in brackets. Use the Past simple.

Yesterday ...

(I / get up / 8.00)

1 I got up at eight o'clock.

(We / have breakfast / 8.35)

2 _____

(She / go to bed / 9.15)

3 _____

(He / have dinner / 6.20)

4 _____

(You / go / home / 7.40)

5 _____

(They / go to school / 8.45)

6 _____

Sol: We had breakfast at twenty-five to nine/ She went to bed at quarter past nine/He had dinner at twenty past six/ You went home at twenty to eight/ They went to school at quarter to nine.

4 Comprobemos lo que sabemos [**PAST Questions**](#)

Luego le dais a **Terminado** y a **comprobar mis respuestas**. Podéis recargar la página para hacerla otra vez desde la misma web  O pulsando otra vez sobre lo azul.

4 Reinforcement worksheet. Click on



5 Si hemos estado atentos, esta ficha nos saldrá sin problemas:



6 Y acabamos con una canción



I t's easy

Si has trabajado mucho y si te has portado bien...

Pulsa en la copa.



HAVE A GOOD TIME, KIDS !!!