



Área SOCIALES: La Prehistoria.

Área MATEMÁTICAS: Cálculo. Medida de ángulos.

Área E.FÍSICA : Jugamos y nos movemos.

Área MÚSICA: Notas. Melodía: "Resistiré".

Área ARTE: Van Gogh. Autorretrato y paisaje.

¡Saludos a tod@s!

Esperamos que estos días los estéis llevando mejor disfrutando de los primeros paseos. Nos acordamos mucho de vosotr@s, cuidaros.

¡TODO IRÁ BIEN!

Jacqueline y Carmen

Área SOCIALES: Seguimos avanzando hacia el pasado y nos adentramos en una de las épocas más interesantes y misteriosas del ser humano: la Prehistoria. Profundizaremos en sus etapas, en la importancia del descubrimiento del fuego, y conoceremos su manera de crear utensilios y de crear arte mediante la escultura y la pintura.

Área MATEMÁTICAS: Empezaremos entrenándonos con las multiplicaciones y las divisiones. Seguiremos con problemas competenciales de medidas de longitud y terminaremos aprendiendo a medir ángulos. Si no disponéis de transportador, bastará con contestar en su ejercicio si los ángulos son rectos, obtusos o agudos.

Área E.FÍSICA : Seguimos con : JUGAMOS Y NOS MOVEMOS. Las tareas para esta semana del recién empezado mes de mayo, las encontrareis en el enlace que os propongo.

Área MÚSICA: Como no podía ser de otra manera, esta semana también seguimos practicando las notas musicales y nuestra melodía favorita: Resistiré. Seguro que vuestras familias ya se la han aprendido y pueden animarte.

Área ARTE: Esta semana vamos a trabajar con Van Gogh. Este pintor lo conocéis de sobra, el año pasado pintasteis un cuadro suyo. Esta vez, vais a hacer un **autorretrato** al estilo Van Gogh. Si no tenéis témperas o acuarelas, lo podéis pintar con lo que tengais. (pinturas, plastidecores, ceras.....). Animaos a pintar también el **paisaje**. Tenéis un power point con información sobre Vincent Van Gogh y un paisaje por si quierdes seguir practicando más su estilo.

SOCIALES

TEMA 7: LA PREHISTORIA

LA PREHISTORIA

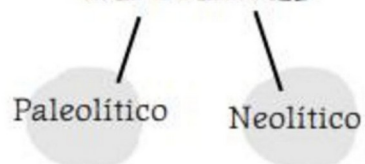


Aunque no todos los historiadores están de acuerdo, la mayoría define la prehistoria como todo lo que pasó antes de que el ser humano aprendiera a escribir.

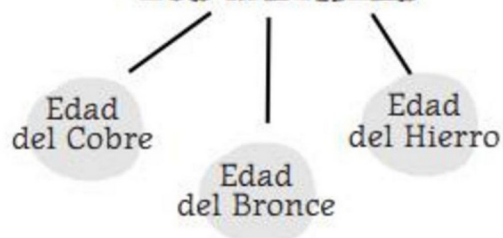
Desde la aparición de los homínidos (hace 4 millones de años) hasta la invención de la escritura (hace unos 5.000 años).

Se divide en dos grandes etapas:
la Edad de Piedra
y la Edad de los Metales.

EDAD DE PIEDRA



EDAD DE LOS METALES



EDAD DE PIEDRA

La Edad de Piedra se divide en Paleolítico y Neolítico.

Paleolítico significa 'piedra antigua' y es el periodo más largo de la historia de la humanidad. El ser humano tuvo que sobrevivir a varios cambios climáticos producidos por las glaciaciones y las desglaciaciones. Comenzó a desarrollar el uso de herramientas, aprendieron a cazar, pescar y a construir ropa y cabañas.

El **Neolítico** es la moderna Edad de Piedra; y en esta época se comenzó a practicar la agricultura y la ganadería. El ser humano comenzó a construir sus primeras poblaciones y a desarrollar la pintura y la alfarería.

EDAD DE LOS METALES

La Edad de los Metales se divide en: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro.

En esta etapa el ser humano desarrolló el uso del metal, fabricando por primera vez objetos de cobre, bronce y hierro fundidos. Con los nuevos materiales, el comercio creció, aparecieron nuevos inventos, se construyeron ciudades más grandes y el ser humano dio un paso gigante en su evolución.



LA PREHISTORIA <https://www.youtube.com/watch?v=XQrZ7giSLxI>

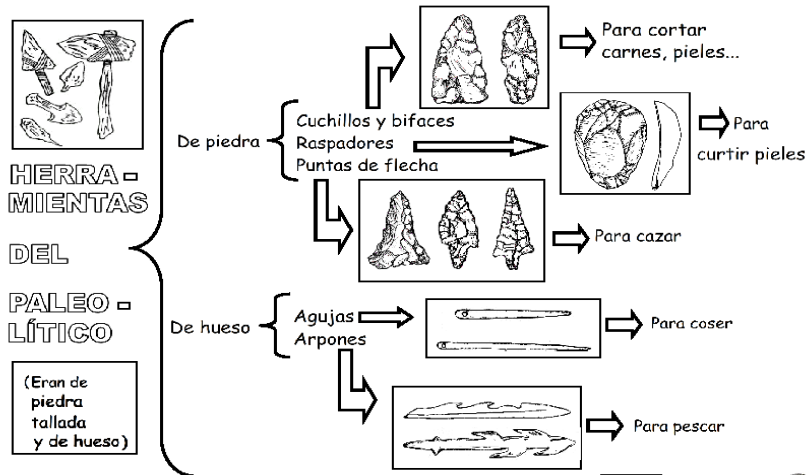
<https://www.youtube.com/watch?v=UE2y4DFuCK8>

PALEOLÍTICO https://www.youtube.com/watch?v=HGoK_cWIMH4

NEOLÍTICO <https://www.youtube.com/watch?v=LBi2KLq8Fgs>

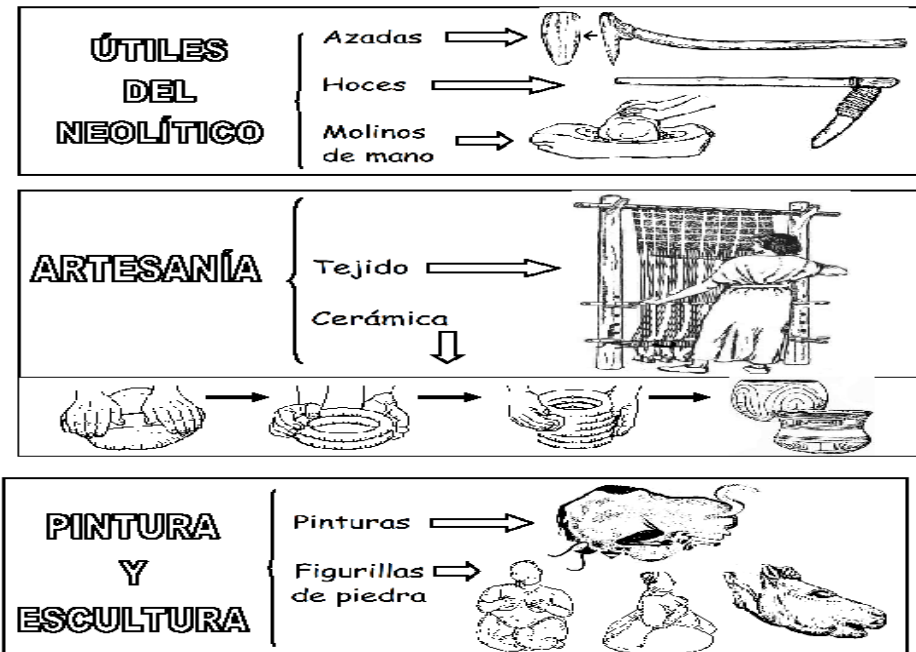
EDAD DE LOS METALES <https://www.youtube.com/watch?v=v6Uz3fq7KK4>

EL PALEOLÍTICO



EL NEOLÍTICO

ÚTILES, ARTESANÍA, PINTURA Y ESCULTURA



Nombre _____ Fecha _____

El invento más importante de la historia

Hace medio millón de años, nuestros antepasados conocían el fuego como un fenómeno terrible de la naturaleza. Cuando un rayo rompía el cielo o prendía fuego en los bosques, las personas se refugiaban atemorizadas en el fondo de sus cuevas, al igual que huían los animales.

Pero un día su curiosidad los llevó a acercarse, a tomar una rama prendida y a llevarla a su cueva, aprendiendo así por vez primera a evadirse de la oscuridad, del frío y del miedo de la noche. El gran descubrimiento de los seres humanos fue llegar a producir ellos mismos ese fuego, y lo lograron frotando dos piedras de sílex y prendiendo con sus chispas unas ramitas secas. Ya no era necesario vigilar constantemente el fuego para que no se apagara.

El descubrimiento del fuego cambió por completo el rumbo de la supervivencia humana. Con el fuego se protegían del frío de la noche, espantaban a las grandes fieras de sus poblados, la carne de la caza era más sabrosa y saludable pasada por el fuego, y también se aprendió a cauterizar las heridas con fuego. Por último, el fuego era el lugar alrededor del que se reunían las personas al final de la jornada, donde se contaban las historias y el conocimiento pasaba de unos a otros, y donde el ser humano continuó su aprendizaje como ser social.



1 Lee el texto y contesta.

- ¿Cuántos años hace que el ser humano conoce el fuego?

- ¿Cómo logró el ser humano hacer fuego por sí mismo?

- ¿Qué ventajas ha supuesto el descubrimiento del fuego para la humanidad?

- 2 Observa esta fotografía y contesta las preguntas.



- ¿Dónde están estas personas que aparecen en la fotografía?

- ¿Qué hacen?

- ¿Qué profesión crees que tienen?

- ¿Por qué?

- ¿Qué restos del pasado están observando?

- 3 Busca en tu casa dos objetos similares a los que se usaban hace miles de años y explica en qué se parecen y en qué se diferencian.

Ejemplo: Un cuchillo hace miles de años y en la actualidad se parecen en que se utilizan para cortar, y se diferencian en que hace miles de años se fabricaban con piedra y en la actualidad se fabrican con acero.

MATEMÁTICAS

CÁLCULO

$$\begin{array}{r} 22 \\ \times 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ \times 81 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ \times 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ \times 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 77 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ \times 55 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ \times 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 91 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 87 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 90 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ \times 80 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ \times 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 66 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 61 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ \times 60 \\ \hline \end{array}$$

$$847 \overline{)25}$$

$$405 \overline{)32}$$

$$992 \overline{)41}$$

$$674 \overline{)32}$$

$$782 \overline{)33}$$

$$908 \overline{)41}$$

$$894 \overline{)42}$$

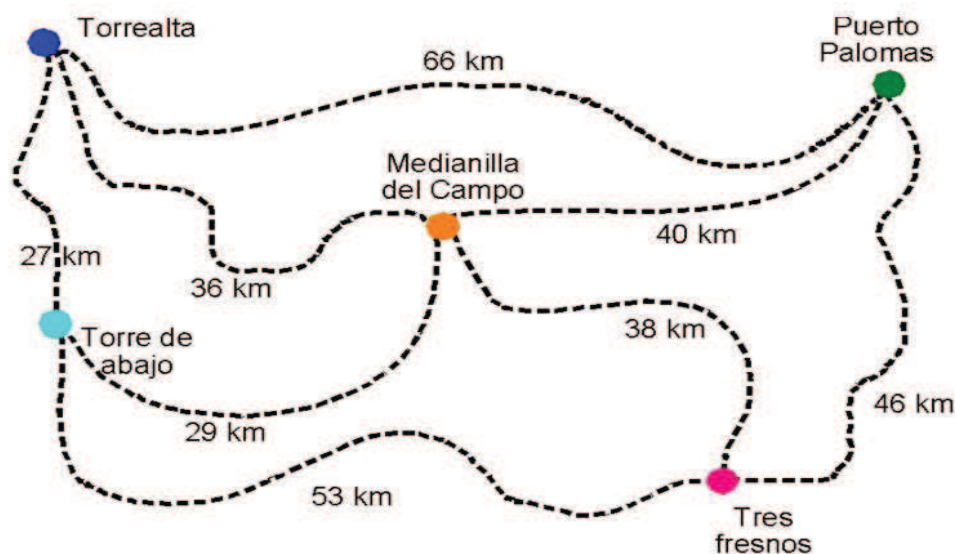
$$495 \overline{)21}$$

Una de las pruebas más interesantes de las olimpiadas es la carrera de Marathon, que tiene un recorrido de 42 kilómetros.

Este es la clasificación por el momento de varios corredores.

País	Atleta	metros recorridos
España	Ramón Villarubia	23 kilómetros y 980 metros
Canadá	Kevin Stauton	14.799 metros
Sudán	Aljabid Aleli	14 kilómetros y 321 metros
Uruguay	Mariano Ruiz	18 kilómetros y 993 metros
Argentina	Armando Medina	20 hectómetros
Marruecos	Mustafa Rebid	23 kilómetros y 10 metros
Egipto	Richard Lught	537 decámetros
China	Lichin Chua	18 kilómetros y 4 hectómetros
Etiopía	Abebe Bikila	31 kilómetros y 12 decámetros
EEUU	Thomas Edison	21.940 metros

¿Quién ocupa la primera posición de la carrera en la actualidad?



La distancia entre Torrealta y Tres fresnos más corta es..... y pasa por la localidad de.....

La distancia entre Tres fresnos y Puerto Palomas, pasando por Medianilla del Campo es de

Si quisieran ir desde Torre de abajo hasta Puerto Palomas, podrían usar varios caminos diferentes. ¿Cuáles serían estos caminos?

En un cine se ha organizado un día especial Shrek y se han proyectado las tres películas de este simpático personaje el mismo día. A cada sesión acudieron muchos espectadores como se indica en la siguiente tabla.

Película	Precio entrada	número espectadores
Shrek	1,00 €	345
Shrek 2	1,20 €	308
Shrek 3	1,50 €	356



1. ¿Cuántos espectadores acudieron al cine en total ese día?
2. ¿A qué película acudieron más espectadores? ¿Cuál es la diferencia de espectadores entre Shrek 2 y Shrek 3?
3. ¿Cuánto dinero recaudó el cine por la primera parte de Shrek?
4. ¿Cuánto recaudó por la segunda parte?
5. ¿Y por la tercera?
6. ¿Cuánto dinero recaudó el cine por las tres películas?

Medida de ángulos

Para medir ángulos utilizamos el transportador.

La medida de un ángulo se expresa en grados.

1 grado se escribe así: 1°

Observa cómo se mide un ángulo con el transportador:

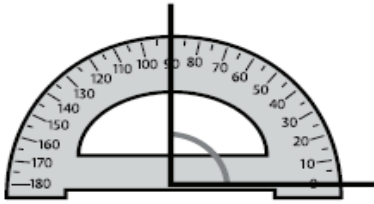
- 1.º Coloca el transportador de forma que su centro coincida con el vértice del ángulo y uno de los lados del ángulo pase por 0° .
- 2.º Mira en el transportador el número por el que pasa el otro lado del ángulo. Ese número es su medida en grados.



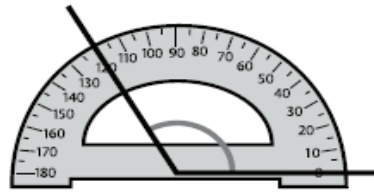
El ángulo rojo mide 70 grados ► Mide 70° .

La medida de un ángulo se expresa en grados y se mide con el transportador.

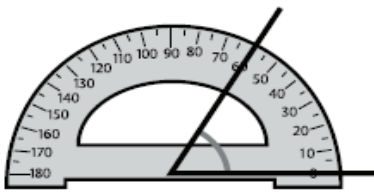
Escribe cuántos grados mide



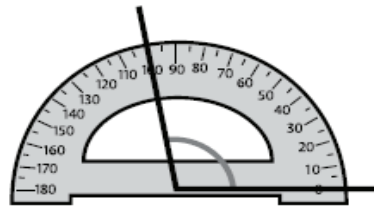
_____ grados



_____ grados

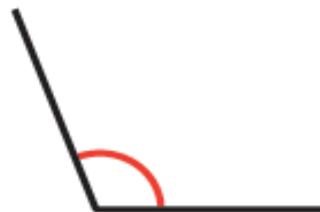
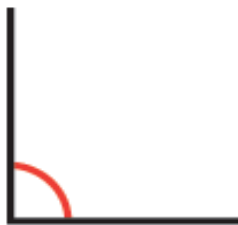


_____ grados



_____ grados

Utiliza el transportador y escribe la medida de cada ángulo.

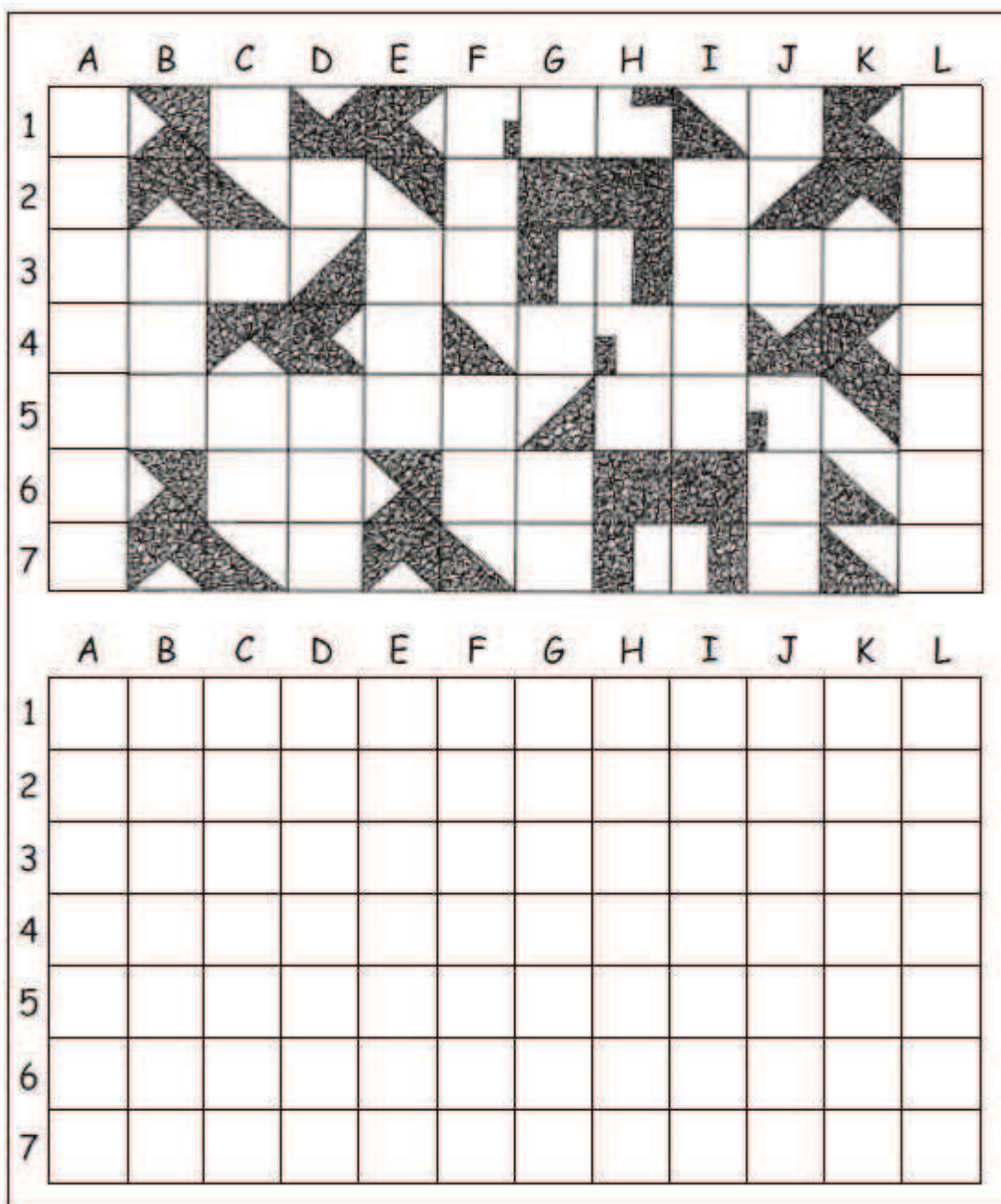


¿Cuánto mide el mayor ángulo agudo?
¿Y el menor ángulo obtuso?

Recuerdo:

Ángulo recto: 90° Ángulo agudo: menos de 90° Ángulo obtuso: más de 90°

Reproduce las diferentes formas en sus cuadros correspondientes.





Lee lo que dice cada niño y escribe el nombre de cada uno de ellos debajo de su casa.
Fíjate en cada una de las casas. Aunque parecen muy diferentes, hay un detalle
exactamente igual en todas ellas. ¿Sabes cuál es? Rodéalo.



- Notas musicales



1. Realiza este ejercicio virtual para trabajar las notas musicales y las posiciones del piano. ¡ATRAPA LAS NOTAS! Observa las notas que aparecen en el pentagrama y consigue atraparlas todas.

Marca el símbolo del ojo

Enlace: <https://aprendomusica.com/const2/03atrapanotas/atrapanotas.html>

2. ¡ATRAPA LAS NOTAS! Escucha ahora las notas y consigue atraparlas todas.

Marca el símbolo de la oreja



Enlace: <https://aprendomusica.com/const2/03atrapanotas/atrapanotas.html>

- Interpretación instrumental

3. Sigue interpretando la adaptación para flauta de la canción "Resistiré" del "Dúo dinámico". (Adjunto una versión un poco más sencilla)

Nota: Recuerdo que la nota Sib se toca igual que Fa, pero destapando el 2º agujero.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=C56rd4lalpE>

- Interpreta con el acompañamiento del karaoke (Hasta el minuto 46)

Resistiré

El Dúo Dinámico





- Danza y percusión

4. Interpreta esta percusión corporal para acompañar la canción “Resistiré” del “Dúo Dinámico”.



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Iri3C8tSv0U>

NOTA: SI SURGE ALGUNA DUDA PUEDEN ESCRIBIRME AL CORREO ELECTRÓNICO joaquinaalisteo94@gmail.com

TAREAS DE EDUCACIÓN FÍSICA 4º DE PRIMARIA 6-5-2020

JUGAMOS Y NOS MOVEMOS

Las tareas de Educación Física, para esta semana del recién empezado mes de mayo, las encontrareis en el siguiente enlace:

<https://view.genial.ly/5eafeab2d948e90d85cce41b/presentation-tareas-ef-4o-el-parque-huesca>

Podéis ir pasando por las diferentes pantallas de la presentación y pinchando en los botones interactivos para ver las tareas propuestas.

Espero que disfrutéis haciéndolas.

¡Seguid cuidándoos Muuuuuucho!

Área ARTE:

Esta semana vamos a trabajar con Van Gogh. Este pintor lo conocéis de sobra, el año pasado pintasteis un cuadro suyo. Esta vez, vais a hacer un **autorretrato** al estilo Van Gogh. Si no tenéis témperas o acuarelas, lo podéis pintar con lo que tengais. (pinturas, plastidecores, ceras.....). Animaos a pintar también el **paisaje**.

Aquí tenéis un power point con información sobre Vincent Van Gogh y un paisaje por si quierdes seguir practicando más su estilo.

<https://drive.google.com/open?id=1468gWbB88HAafL9XR-zkHrrmd1HI1wxz>

<https://drive.google.com/open?id=1n-m5jh3wTPLu1y6ia-NzxZ-qzqfO025V>

