

Estimadas Familias,



este año, en las primeras semana de junio, se tendría que celebrar la 37ª edición de la **Feria del Libro** de Huesca. Pero no va a ser así...

Desde **el cole**, vamos a realizar la actividad **“Lecturas de andar por casa”**, en la que profesorado y alumnado recomendemos un libro que nos guste que tengamos en casa. Y os invitamos a participar.

Proponemos que el alumnado envíe un **vídeo** grabado en horizontal con una duración de unos **10 segundos**, en la que se vea la portada del libro y expliquen brevemente por qué les gusta un libro o a quién lo recomendaría y por qué...

La idea es montar un **vídeo colectivo** con todas las propuestas realizadas de los que queráis **participar** para tener un banco de recomendaciones lectoras creado entre tod@s!

VÍDEO CARLOS

VÍDEO BERTA

VÍDEO LÚA

VÍDEO TERESA

VÍDEO BEA

Os animamos a participar!!

Área SOCIALES: La Edad Antigua. La línea del tiempo. Los jeroglíficos.

Área MATEMÁTICAS: Cálculo y juegos.

Área MÚSICA : Las figuras musicales. Leroy Anderson.

Área E. FÍSICA: Juego y movimiento.

Área ARTE: Picasso.



Área SOCIALES: De la mano del famoso sabio ratón Gerónimo Stilton, viajaremos hacia el pasado para descifrar los misterios que esconde en sus jeroglíficos la piedra Rosetta. También vosotros vais a crear, utilizando el “alfabeto fantástico” que os proponemos, vuestros propios mensajes secretos. Desafiad, jugando con ellos, a la inteligencia de vuestros amigos y de vuestra familia.

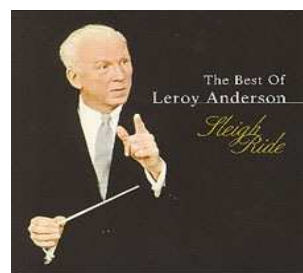
Área MATEMÁTICAS:

Aprovechando el viento suave de la primavera que va terminando y que ya podemos salir a jugar fuera de casa, os ofrecemos la posibilidad de hacerlo con vuestra propia cometa casera. Necesitaremos para ello, además del material,



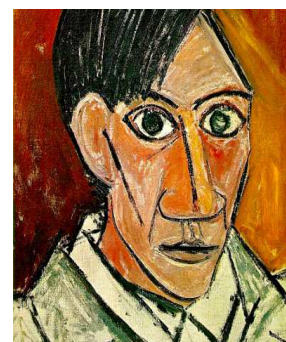
utilizar sencillos cálculos matemáticos de longitudes y de dinero. Continuaremos después con diversos juegos matemáticos y un sencillo acertijo, que usando y eliminando la diferentes opciones, seguro que vais a poder solucionar.

Área MÚSICA : Recordaremos las figuras musicales, la melodía “Resistiré” y vamos a conocer, buscando en internet, al gran compositor: Leroy Anderson.



Área E. FÍSICA: ¿Sabéis que mañana jueves se celebra el día del juego? Pues... nosotros/as no vamos a esperar a mañana. Vamos a empezar a jugar hoy mismo. Vamos a vivir una trepidante **aventura pirata** llena de pruebas, de diversión, de emoción y de tesoros.
¿Os atrevéis?

Área ARTE: Juguemos, como hacía Picasso, a fusionar las formas del mundo real con las formas del mundo geométrico. El resultado nos transportará a un nuevo mundo imaginario desbordante de color y fantasía.



TEMA 8: LA EDAD ANTIGUA

BLOQUE

4

LAS HUELLAS DEL TIEMPO

El tiempo histórico

Nombre _____ Fecha _____

Charnpollion y la piedra Rosetta

Hace más de 200 años, en una localidad egipcia llamada Rosetta, unos soldados del ejército francés encontraron una piedra muy especial. Era de basalto de color negro intenso y tenía impresos tres textos: uno en griego, otro en una lengua egipcia muy antigua y el tercero estaba compuesto por jeroglíficos.

El francés Jean-François Charnpollion dedicó diez años de su vida a descifrar el misterio de la piedra. Él fue quien descubrió el significado de cada uno de los símbolos que constituían la escritura jeroglífica.

Su descubrimiento fue muy importante, porque gracias a él se consiguió la llave que abría las puertas del fascinante mundo del antiguo Egipto.



1 Lee el texto y contesta.

- ¿Qué es la piedra Rosetta? _____

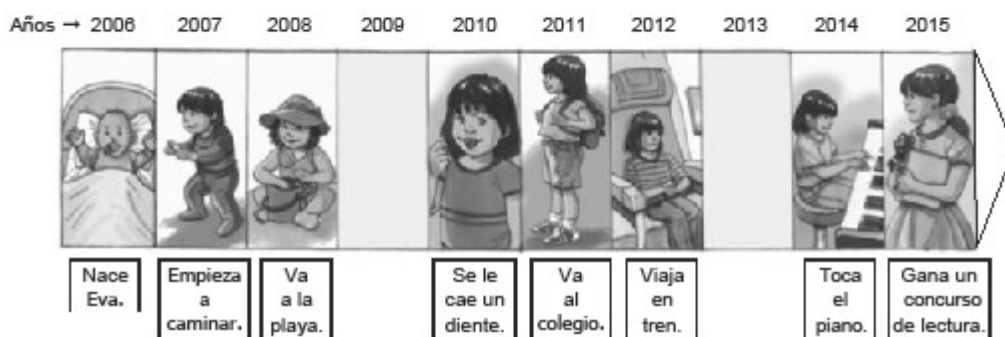
- ¿Cómo es? _____

- ¿Quién la encontró? _____
- ¿Quién la descifró? _____
- ¿Qué significó este descubrimiento? _____

2 Busca información sobre la piedra Rosetta. Elige las fechas que son correctas.

- ☐ La piedra Rosetta se encontró en el año 1799 d.C.
- ☐ La piedra Rosetta se encontró en el año 2002 d.C.
- ☐ La piedra Rosetta contiene un texto del año 1525 a.C.
- ☐ La piedra Rosetta contiene un texto del año 196 a.C.

3 Observa esta línea del tiempo y contesta.



- ¿De qué nos informa esta línea del tiempo?

- ¿Qué dirección tiene la línea?

- ¿Qué representa cada tramo de la línea del tiempo?

- ¿En qué año comienza? _____

- ¿En cuál acaba? _____

- ¿Dónde se sitúa el acontecimiento más antiguo? _____

- ¿Y el más reciente? _____

- ¿A qué edad comenzó Eva a tocar el piano? _____

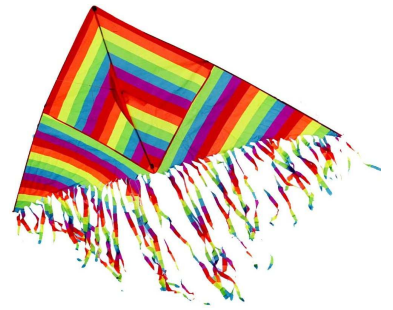


Escribe un mensaje secreto con las
letras del alfabeto
fantástico de Stilton.



MI COMETA CHINA.

El arte de hacer volar las cometas es un arte simple y complejo a la vez. Para practicarlo basta tener a mano materiales sencillos como papel y bambú, algunas corrientes de viento y un hilo de seda, tan sutil como resistente. También es un arte complejo que implica jugar entre la tierra y el cielo, entre la fuerza de la naturaleza y la responsabilidad personal.



Primavera y verano son las mejores estaciones para jugar con la **cometa**.

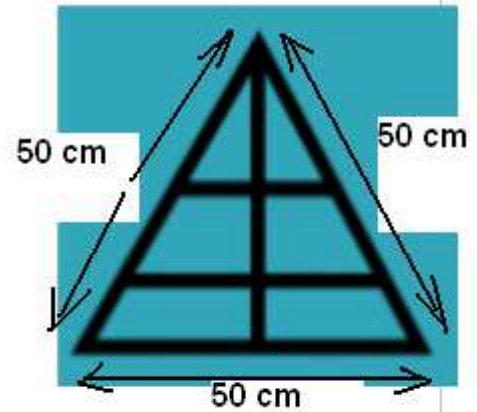
¿A qué esperáis? Coged la cometa y... ¡a volarla!

Material:

Papel, bambú, hilo

PASO 1 :

Necesito realizar con bambú un triángulo equilátero. Cada lado mide 50 cm. ¿Cuántos cm de bambú necesito para poder realizar el perímetro de mi cometa ?



Al perímetro construido tengo que añadirle tres travesaños por dentro de 35 cm, 20 cm y 43 cm. ¿Cuántos cm necesito en total de bambú?
¿Cuántos metros son?

Si cada metro de bambú me cuesta 17,50 euros. ¿ Cuánto dinero necesito para formar el esqueleto de mi cometa china?

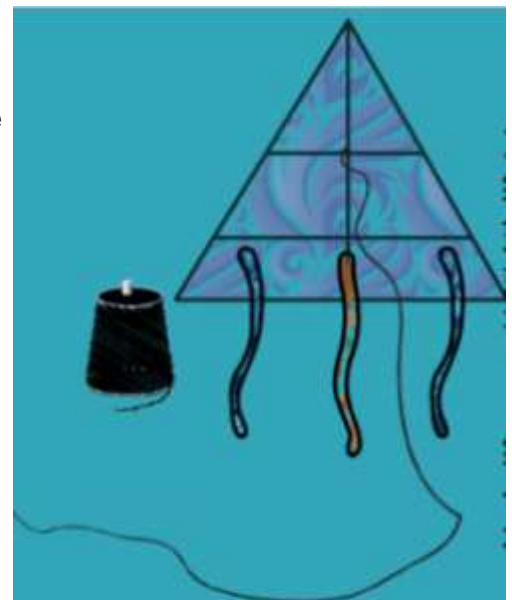
PASO 2-Cubro el triángulo con papel y lo decoro.

Para decorarlo quiero dibujar en mi papel cuadriláteros paralelogramos. Dibuja los que conoces y recuérdame su nombre.

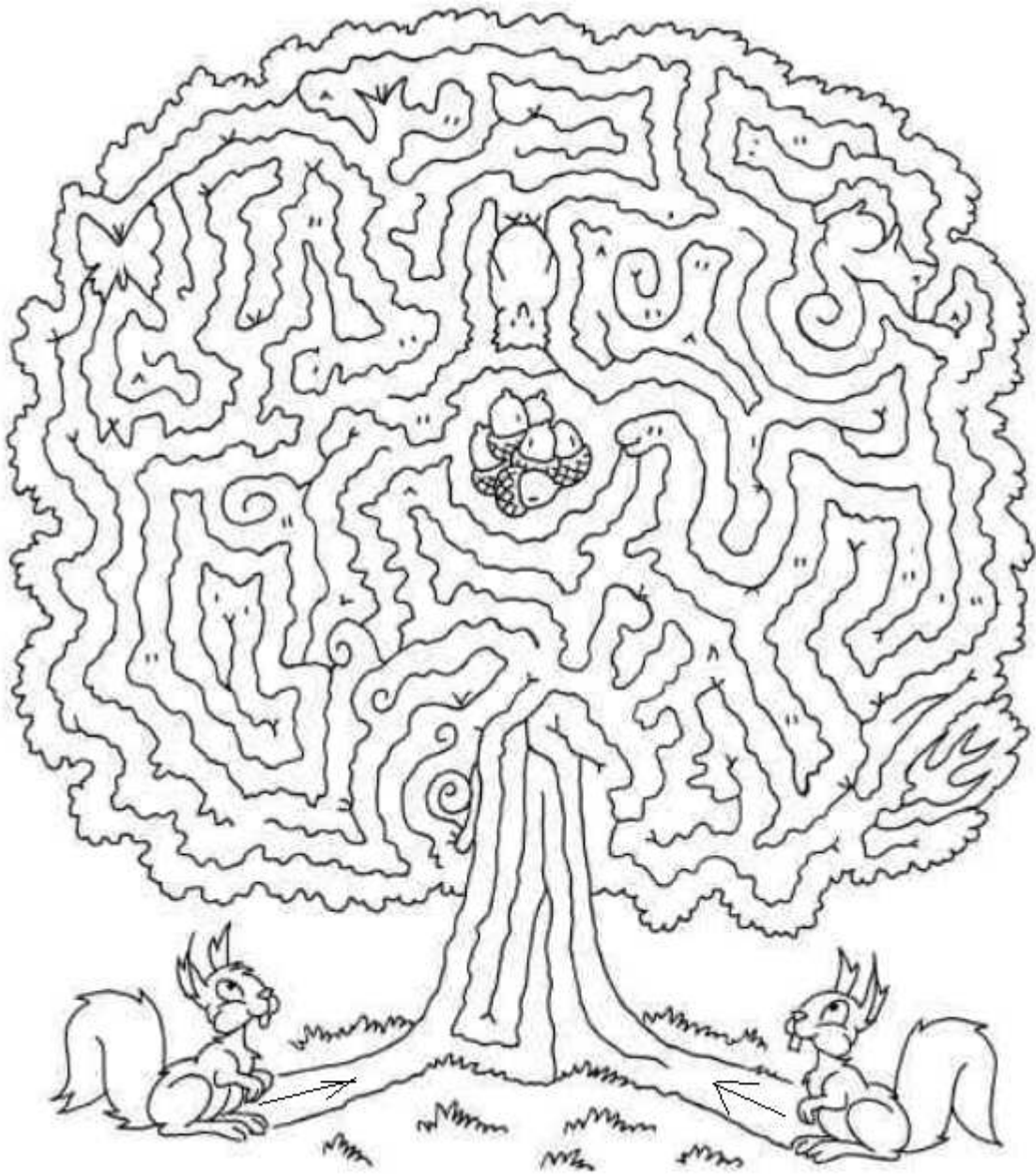
Además quiero colocarle tres colas. Para ello tengo ya en casa una cinta de seda roja que mide 135 cm. Tengo que partirla en 3 colas iguales. ¿Cuántos cm medirá cada una de mis tres colas?

PASO 3-Ahora solo necesito un hilo de seda que la amarre. Observa el rodillo del hilo del dibujo. ¿A qué cuerpo geométrico dirías que se parece?

CONO , PIRÁMIDE, CUBO, CILINDRO, PRISMA
¿Por qué?



JUEGOS MATEMÁTICOS



¿Cuál de estas dos ardillas llegará al centro de la encina y se comerá las bellotas?
Rodéala.

Después, observa las dos ardillas y marca las cinco diferencias que hay entre ellas.
Por último, localiza entre las hojas de la encina cinco animales y coloréalos.

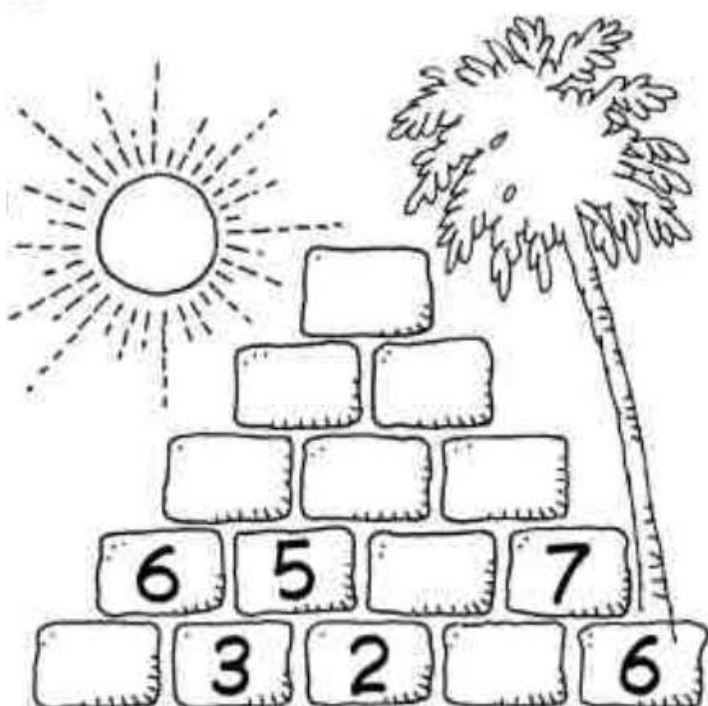
	-	8	=	
+		-		+
5	+		=	9
=		=		=
22	-		=	

	-		=	
:		-		+
	+	3	=	13
=		=		=
2	×		=	20

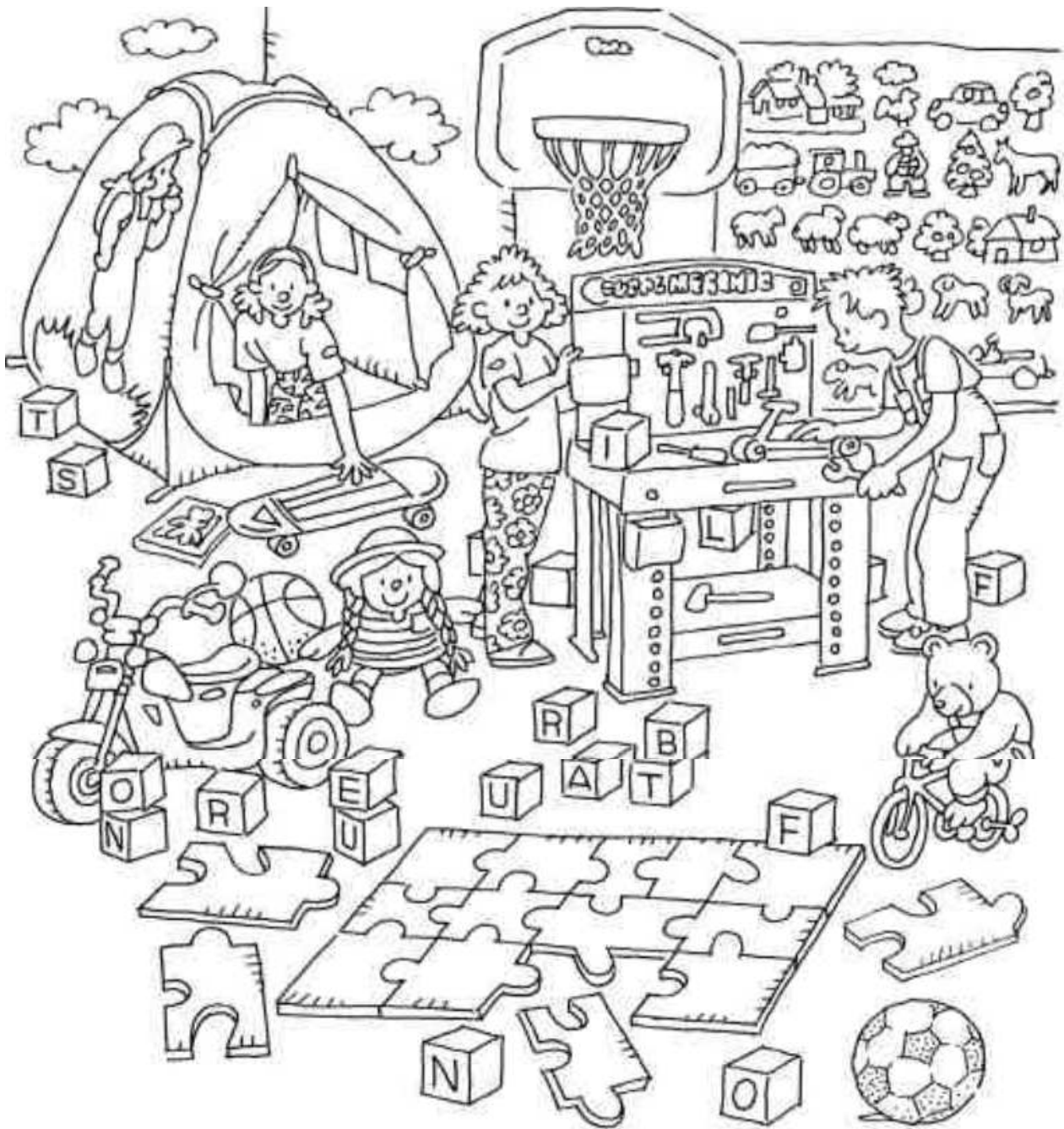
Completa los cuadros con los números que faltan. Fíjate en que cada número sirve para dos operaciones.

Completa el cuadro con números, de tal forma que sumados en vertical y horizontal el resultado dé siempre 20.

3	5		5
	6	3	
3		5	4
10		5	



Completa la pirámide con los números que faltan. Cada piedra vale la suma de las dos piedras sobre las que se apoya.



Entre los muchos juegos que hay en la habitación, dos son para ti.

- En la parte inferior hay un puzle al que le falta una ficha. ¿Qué ficha de las que hay alrededor encaja en el puzle? Localízala y coloréala.
- Repartidos por la sala hay unos dados. Elimina los que tengan una letra repetida y, con los que queden, forma un nombre de mujer.

ACERTIJO

Un titiritero que iba recorriendo la ciudad llevaba consigo un lobo, una cabra y una col. Al llegar a la orilla de un río se encuentra con que la única manera de cruzarlo es con una barca en la que sólo cabe él y el lobo, o él y la cabra, o él y la col. Por supuesto no se atreve a dejar al lobo solo con la cabra ni a la cabra sola con la col. ¿Cómo cruzarán el río?.

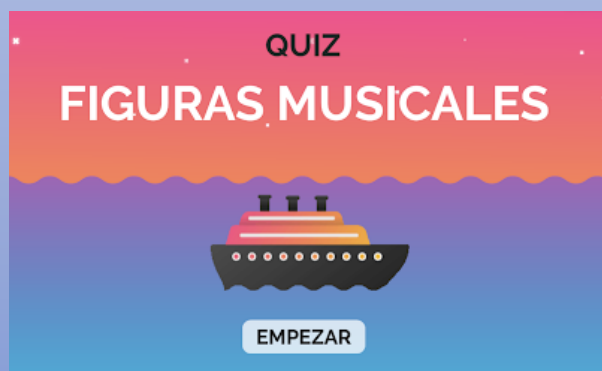




- Figuras musicales

Duración de las Figuras Musicales

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda	○	4 tiempos	—
Blanca	◡	2 tiempos	—
Negra	♩	1 tiempo	♪
Corchea	♪	1/2 tiempo	♪
Semicorchea	♫	1/4 tiempo	♪



1. Observa la imagen y repasa el nombre de las figuras y su duración. Después, realiza el juego del “Quiz, figuras musicales”.

Enlace: <https://view.genial.ly/5ea5e94b9e9e970d8351f5cd/game-figuras-musicales>

- Construcción de instrumentos. **ATENCIÓN** (como algunos habéis tenido problemas con el envío, ampliación de plazo hasta el día 31 de mayo)
- Interpretación instrumental

3. Añadimos nueva parte a la canción “Resistiré” del “Dúo dinámico”. Ensaya la nueva parte (Introducción) y únela a la que ya habíamos trabajado estas semanas

Nota: Recuerdo que todos los Si son **Sib**, que se toca igual que Fa, pero destapando el 2º agujero.



Resistiré #yomequedoencasa
Dúo dinámico

*Aprende música con Pablo
(C inst)*

♩ = 180

la _____ la sib la sib la sib la sib sol _____ sol la sol la sol la fa sol la _____

10 _____ la sib la sib la sib la sib sol _____ sol la sol la sol la fa sol la la la la

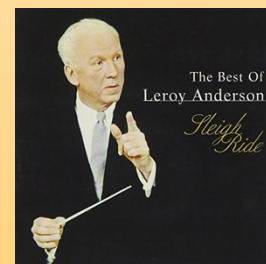
18 la fa sol la la sib sol sol sol sol sol sol do' sol la la la la la

26 la fa sol la la sib la la la la la mi sol fa re re' re' re'

Os paso este enlace de la canción con karaoke por si os facilita la interpretación:
https://www.youtube.com/watch?v=gfX9nvd_OsE

- Compositores / Percusión corporal

3. Busca información en internet sobre Leroy Anderson y descubre los aspectos más importantes de su obra musical.



4. Realiza este acompañamiento con percusión corporal de la obra "La máquina de escribir" de Leroy Anderson

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=TFPK9CgVQvk>

NOTA: SI SURGE ALGUNA DUDA PUEDEN ESCRIBIRME AL CORREO ELECTRÓNICO joaquinaalistero94@gmail.com

JUGAMOS Y NOS MOVEMOS

Hola a todos y a todas, en esta última semana del mes de mayo. Espero que estéis fenomenal.

¿Sabéis que mañana jueves se celebra el día del juego? Pues... nosotros/as no vamos a esperar a mañana. Vamos a empezar a jugar hoy mismo. Vamos a vivir una trepidante **aventura pirata** llena de pruebas, de diversión, de emoción y de tesoros.

¿Os atrevéis?

Haz clic en las imágenes y en los elementos interactivos que te irán apareciendo. Salta, baila, aprende jugando, ríe, enséñale a alguien lo que sabes hacer, juega aprendiendo, haz un poco de ejercicio y... cuídate.

<https://view.genial.ly/5ec706a031834c0d95f47173/horizontal-infographic-timeline-tareas-ef-4o-ceip-el-parque-piratas>

Espero que disfrutéis con esta aventura ¡Seguro que os gusta!

Un abrazo muy fuerte.

Ana

Si queréis, podéis enviarme una grabación haciendo alguna de las actividades piratas propuestas a cuartodeprimaria@ceipelparquemail.com ¡Me gustará volver a veros!.

ARTE

Buenos días a todos.

Vamos llegando a la recta final.

Este va a ser el último trabajo de Arts que os voy a pedir.

Esta semana vamos a conocer a Pablo Ruiz Picasso, otro gran pintor.

Podéis colorear su obra, El Guernica, en blanco, negro y grises, o crear una obra propia al estilo cubista de Picasso.

Os dejo un power point sobre Picasso y las dos plantillas para queelijáis lo que mejor queráis hacer.

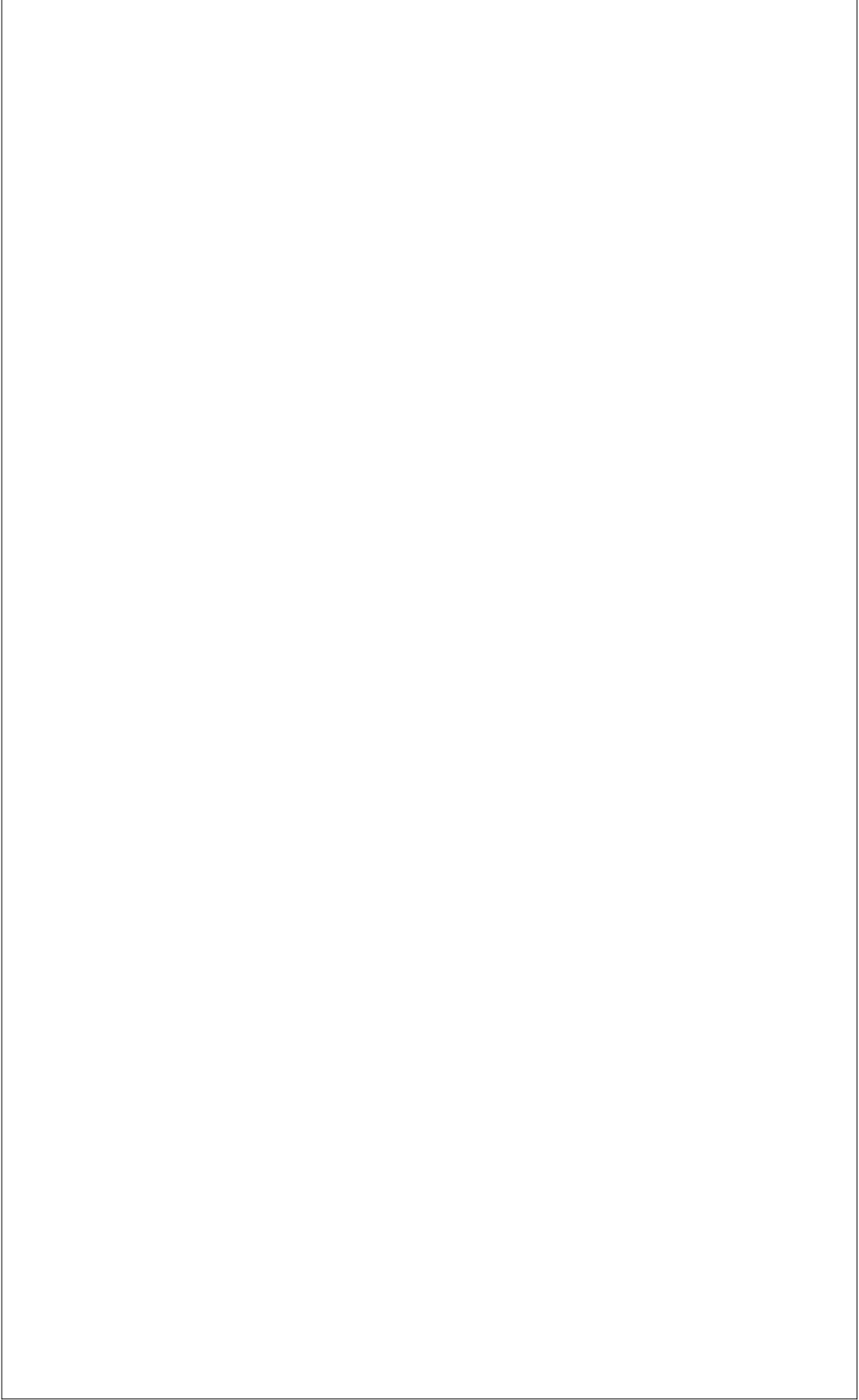
Podéis mandarme foto si queréis.

Como mañana 28 de mayo es El día del Juego, este trabajo lo podéis terminar hasta el viernes que viene, 4 de junio.

Un abrazo!

https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=4a6681cb9d&attid=0.1&permmsgid=msg-f:1667835975669958942&th=172557fbb96cc91e&view=att&disp=safe&realattid=f_kap5hahh0

Now draw your own Cubist painting.



The Guernica, by Picasso

