

POESÍA



LA GRANJA DE LOS RUIDOS



EL GATO HIZO “MIAU”
Y EL PERRO HIZO “GUA”;
EL POLLITO, “PÍO”;
LA GALLINA, “CA”.
LA VACA HIZO “MU”,
Y EL PATITO, “CUA”.
LA CABRA HIZO, “BA”.
Y EL LORO, ENFADADO, LES DIJO:
-¡A CALLAR!



PSICOMOTRICIDAD

CONTINUAMOS PLANTEÁNDΟOS NUESTRA SELECCIÓN DE JUEGOS DE SIEMPRE QUE, AUNQUE ESTÁN PENSADOS PARA COMPARTIR CON AMIGOS Y AMIGAS, EN ESTA SITUACIÓN LOS PODEMOS LLEVAR A CABO CON LOS HERMANOS O HERMANAS Y CON LA MAMÁ Y EL PAPÁ.

JUEGOS DE SIEMPRE

1. A LA ZAPATILLA POR DETRÁS:

NOS COLOCAMOS EN CÍRCULO Y NOS SENTAMOS. UNO DE LOS PARTICIPANTES PERMANECERÁ DE PIE Y, MIENTRAS LOS DEMÁS SE TAPAN LOS OJOS CON LAS MANOS Y CANTAN:

“A LA ZAPATILLA POR DETRÁS TRIS-TRAS, MIRAD PARA ARRIBA, QUE CAEN JUDÍAS; MIRAD PARA ABAJO, QUE CAEN GARBANZOS; A DORMIR A DORMIR QUE LOS REYES VAN A VENIR;

¿A QUÉ HORA VIENEN LOS REYES?

SE CUENTA HASTA EL NÚMERO QUE DICE Y AL TERMINAR TENDRÁN QUE MIRAR SI DETRÁS DE ELLOS ESTÁ LA ZAPATILLA E INTENTAR IR A COGER A SU COMPAÑERO. SI LE PILLA, ¿SE VOLVERÁ A SENTAR EN SU SITIO! SI, POR EL CONTRARIO, TU COMPAÑERO SE SIENTE EN SU LUGAR, ¡ÉL TENDRÁ QUE ESCONDER LA ZAPATILLA DETRÁS DE ALGÚN COMPAÑERO!



2. LA COMBA:

EL JUEGO DE LA COMBA ES UN JUEGO MUY SENCILLO Y DIVERTIDO. EL ÚNICO MATERIAL QUE SE NECESITA ES UNA CUERDA GRUESA Y MUCHAS GANAS DE SALTAR.

PUEDES JUGAR TÚ SÓLO O PUEDES JUGAR EN GRUPO. SI JUEGAS SÓLO TIENES QUE GIRAR LA CUERDA SOBRE TU CABEZA Y POR DEBAJO DE TUS PIES Y TIENES QUE ESTAR SALTANDO A CADA VEZ QUE PASA LA CUERDA.

SI EL JUEGO SE HACE EN GRUPO, DOS PERSONAS TIENEN QUE DAR A LA COMBA AGARRÁNDOLA POR LOS DOS EXTREMOS, Y EL RESTO (UN NÚMERO INDETERMINADO) SON LOS QUE SALTAN. CUANDO ALGUIEN SE CONFUNDA SE PONDRÁ A DAR Y LA QUE DABA PASARÁ A SALTAR.

HAY MUCHAS FORMAS DE JUGAR, A VECES SE SALTA DE UNO EN UNO Y OTRAS VECES SALTAN TODOS JUNTOS, COMO SE VE EN LAS FOTOS. ESO DEPENDE DE LAS REGLAS QUE SE PONGAN CUANDO SE VA A EMPEZAR A JUGAR.

HAY DIFERENTES MODALIDADES DE JUEGO Y SE PUEDEN ADAPTAR SEGÚN LA EDAD, LA SERPIENTE (MOVIENDO LA CUERDA POR EL SUELO), A PASAR LA BARCA (SIN DAR LA VUELTA ENTERA A LA CUERDA).



PLÁSTICA

LA SEMANA PASADA OS PROPUSIMOS UN CUADRO LIBRE DE KANDINSKY UTILIZANDO DIFERENTES FORMAS GEOMÉTRICAS Y LOS COLORES DE GAMA FRÍA.

ESTA SEMANA VAMOS A SEGUIR TRABAJANDO A ESTE AUTOR PERO NOS VAMOS A CENTRAR EN UNA DE SUS OBRAS.



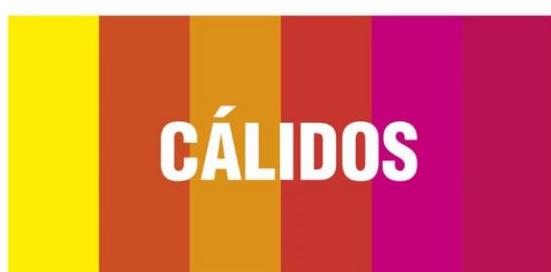
SI OS FIJÁIS ESTE CUADRO ESTÁ HECHO DIBUJANDO UNOS CÍRCULOS DENTRO DE OTROS. OS PROPONEMOS QUE, USANDO ESTÁ TÉCNICA CON EL MATERIAL QUE MÁS OS APETEZCA, CONSTRUYÁIS UN ÁRBOL. AQUÍ OS DEJAMOS UNAS MUESTRAS.



PODÉIS HACERLO RECORTANDO PAPELES DE COLORES, PINTANDO CON TÉMPERAS, CERAS O ACUARELAS.

ESO SÍ, LO VAMOS A HACER SIGUIENDO CON EL TRABAJO DE LA SEMANA PASADA, VAMOS A UTILIZAR SOLO LOS COLORES CÁLIDOS. ¿OS IMAGINÁIS CUÁLES SON? AQUÍ OS LOS DEJAMOS PARA QUE LOS VEÁIS.

COLORES CÁLIDOS

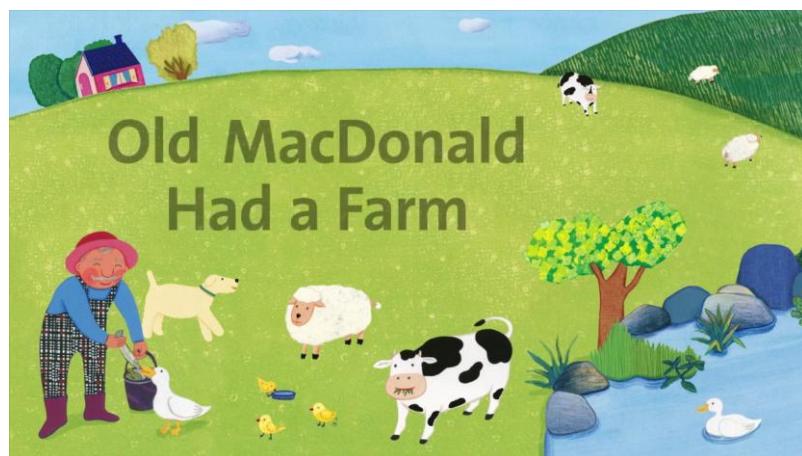


INGLÉS

ESTA SEMANA VAMOS A REPASAR UNA HISTORIA CON LA QUE EL AÑO PASADO DISFRUTAMOS MUCHO. SE TITULA OLD MCDONALD HAD A FARM.

ALLÍ ENCONTRARÉIS MUCHOS ANIMALES DE LA GRANJA. SEGURO QUE ENCONTRÁIS MUCHOS QUE TAMBIÉN SALEN EN LA POESÍA DE HOY.

<https://youtu.be/2DAPD25FFMI>



ESPERAMOS QUE DISFRUTÉIS CON ESTAS ACTIVIDADES Y YA SABÉIS QUE NOS PODÉIS MANDAR VUESTRAS PRODUCCIONES A TRAVÉS DEL TELEGRAM PARA QUE VEAMOS LO BIEN QUE OS LO PASÁIS.