



CEIP El Parque      Curso 4º      Fecha 20-5-2020

**Área SOCIALES:** Los pueblos prerromanos. Los celtas.  
**Área MATEMÁTICAS:** Descomposición de números. Simetría.  
**Área E. FÍSICA :** Los juegos Olímpicos.  
**Área MÚSICA:** Ritmos, instrumentos caseros y melodías.

**¡Saludos a tod@s!**

Queremos deciros que valoramos enormemente vuestro esfuerzo y os enviamos muchísima fuerza y cariño.

Un beso enorme para los chic@s de cuarto.

**¡TODO IRÁ BIEN!**

Jacqueline y Carmen

**Área SOCIALES:** Los museos arqueológicos son enormes máquinas del tiempo que nos transportan al pasado, mostrándonos curiosas formas de vida anteriores a la nuestra. Hoy vamos a visitar uno de ellos y a conocer un poco más al misterioso pueblo celta.

## **Bienvenidos a MAN Virtual (Museo Arqueológico Nacional)**

Tres km, de exposición permanente visibles desde PC, tablet o smartphone

<http://www.man.es/man/exposicion/manvirtual.html>

**Área MATEMÁTICAS:** Aprovechando que ya sabéis algo de los pueblos prerromanos y de los celtas, nos vamos de excursión virtual a conocer uno de estos poblados, a través de las matemáticas. Después, podemos descansar del viaje refrescando nuestra memoria con la descomposición de números y practicando cálculo.

**Área E. FÍSICA :** Esta semana aprenderemos un montón de cosas sobre los Juegos Olímpicos y además tendréis diferentes actividades para que las realicéis en casa. ¡Os gustará!

**Área MÚSICA:** Seguimos aprendiendo a fabricar nuestros propios instrumentos caseros. Continuaremos añadiendo nueva parte a la canción “Resistiré” del “Dúo dinámico”. Ensaya la nueva parte (Introducción) y únela a la que ya habíamos trabajado estas semanas.

## TEMA 8: LA EDAD ANTIGUA

### BLOQUE 4

#### LAS HUELLAS DEL TIEMPO

##### Los pueblos prerromanos

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

#### Visita a un museo arqueológico

En un museo arqueológico se exponen, conservan y clasifican objetos y materiales del pasado, rescatados por los arqueólogos o guardados a lo largo de los siglos. Su objetivo es documentar el pasado de una Comunidad o un país y puede contener tanto objetos de tiempos prehistóricos como otros del siglo pasado, desde una colección de prendas de vestir hasta restos de vasijas de barro con miles de años de antigüedad.

Nuestro país tiene una historia muy larga y llena de acontecimientos. Numerosos pueblos y culturas han pasado por España y han dejado su huella, por lo que hay muchos museos arqueológicos.



Museo Arqueológico de Lorca, Murcia.

#### 1 Lee el texto y contesta.

- ¿Qué hay en un museo arqueológico?

---

---

- ¿Para qué sirve estudiar los objetos de tiempos pasados?

---

---

- ¿Has visitado algún museo? \_\_\_\_\_

- ¿Cómo debemos portarnos en un museo?

---

---

**2** Lee el texto y contesta.

Hace más de 5.000 años se inventó la escritura. Al principio, se utilizaban jeroglíficos, que son dibujos que representan palabras o ideas.

Más tarde, se inventó el alfabeto, que es un conjunto de letras que combinadas entre sí forman las palabras.

La invención de la escritura es tan importante que marca el comienzo de la historia.

- ¿Por qué es importante la aparición de la escritura?

---



---

- ¿Qué apareció primero, el jeroglífico o el alfabeto?

---

- ¿Qué diferencia hay entre los jeroglíficos y el alfabeto?

---



---

**3** Observa esta maqueta de una vivienda celta y escribe cómo te imaginas que sería la vida de un niño de esta época en España.


---



---



---

Observa las siguientes imágenes antes de contestar.

## VIVIENDA CELTA





## POBLADO CELTA



Ordena los siguientes números de menor a mayor:



17.953	23.636	17.734	22.500	23.244

37.699	37.843	37.850	37.123	37.208

Observa el siguiente ejemplo:

Descomponer 635.897,12

Para descomponer el número, observa la tabla de valor posicional

CM	DM	UM	C	D	U	d	c
6	3	5	8	9	7	1	2
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
600.000	30.000	5.000	800	90	7	0,1	0,02

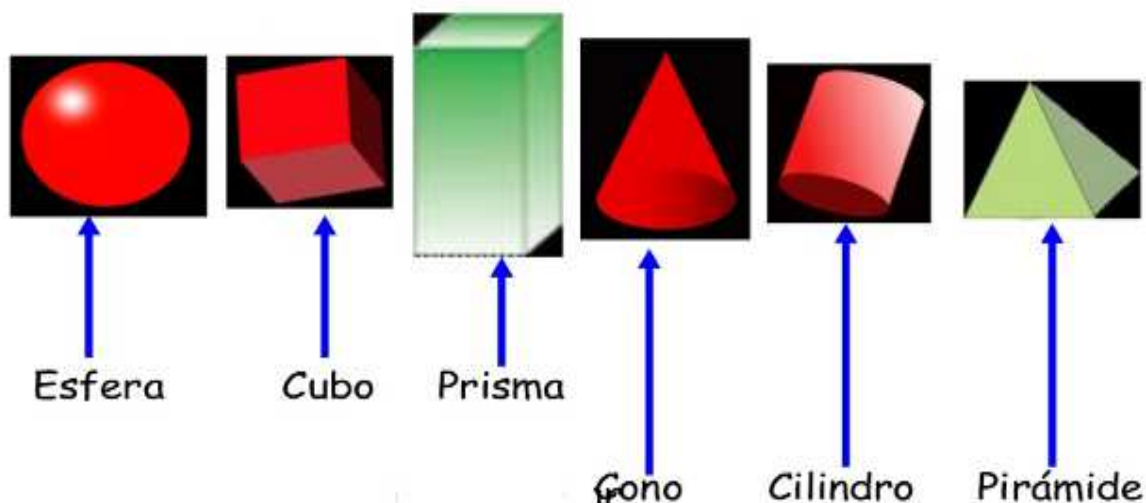
Colorea la casilla que representa el número de arriba.

422.873	565.819
4 CM 2 DM 8 UM 2 C 7 D 3 U	5 CM 6 DM 5 UM 8 C 1 D 9 U
2 CM 4 DM 4 UM 8 C 7 D 3 U	5 CM 5 DM 6 UM 8 C 9 D 1 U
4 CM 2 DM 2 UM 8 C 7 D 3 U	5 CM 6 DM 5 UM 9 C 1 D 8 U

346.251	611.756
3 CM 4 DM 6 UM 1 C 5 D 2 U	6 CM 1 DM 1 UM 5 C 6 D 7 U
3 CM 4 DM 6 UM 2 C 5 D 1 U	1 CM 1 DM 6 UM 7 C 5 D 6 U
6 CM 4 DM 2 UM 2 C 5 D 1 U	6 CM 1 DM 1 UM 7 C 5 D 6 U

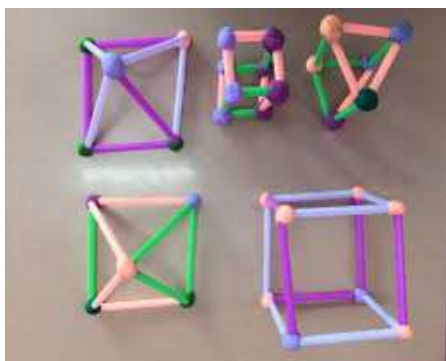
# Los Cuerpos Geométricos

Se forman a partir de las figuras geométricas



Presta mucha atención a los siguientes videos explicativos.

<https://www.youtube.com/watch?v=pqIFK9tyHS0>

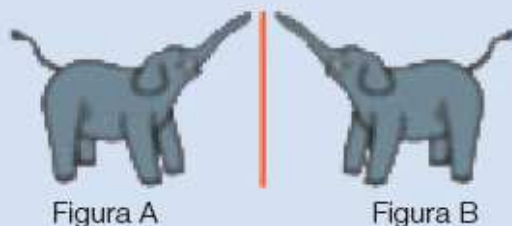


Con plastilina y palillos, intenta construir cubos, prismas y pirámides como los del ejemplo.

## Simetría

Fíjate en el dibujo. Si doblamos por la recta roja, la figura A y la figura B coinciden. La figura A y la figura B son **simétricas** respecto de la recta roja.

La recta roja es el eje de simetría.



<https://www.youtube.com/watch?v=MtY-ZOwkROE>



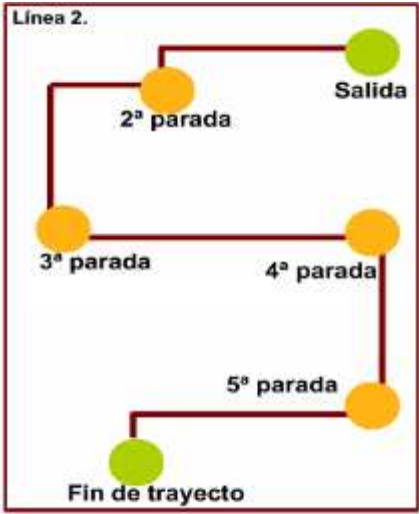
LA EXCURSIÓN AL POBLADO CELTA

El autobús de la línea 2 cruza cada hora la ciudad  
Hoy en el trayecto de las 15:00 horas ha llevado a estas personas de un sitio a otro.



- Primera parada (salida): Se han subido al autobús 32 personas.
- Segunda parada: Se han subido 13 personas. Bajaron 5 personas.
- Tercera parada: Se subieron 2 personas. Bajaron 14 personas.
- Cuarta parada: Subieron 9 personas. Bajaron 23 personas.

A la sexta (última) parada llegaron finalmente 21 personas en el autobús.  
¿Cuántas personas, como mínimo, subieron en la quinta parada?



Línea 2.	Suben	Bajan
Salida		
Parada 2		
Parada 3		
Parada 4		
Parada 5		
Fin de trayecto		

Teniendo en cuenta que cada persona que ha subido al autobús ha pagado por un billete que cuesta 1,10 €, ¿cuál ha sido la recaudación que la empresa de transportes ha hecho por el viaje?

LLEGADA AL POBLADO CELTA



Enrique, el guía, muestra los precios de entrada.  
De las 21 personas que han llegado, 14 tienen más de 12 años y el resto son menores de 12 años. ¿Cuánto dinero va a recibir el simpático guía por enseñarnos el poblado?

Enrique dice que en el poblado tiene 40 cabañas exactamente iguales con tejado en forma de pirámide.  
¿Es cierto?  
¿Por qué?

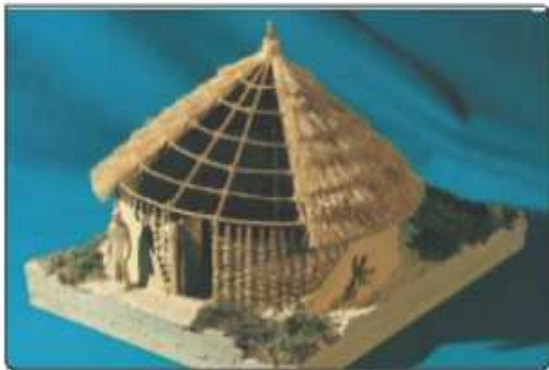




¿Qué cuerpos geométricos componen las cabañas que construían los celtas?  
Elige dos de ellos y dibuja la cabaña.

cilindro  
prisma  
cono  
esfera  
pirámide

Enrique explica que los celtas construían sus cabañas usando madera principalmente. En la parte de las paredes usaban 35 trozos. En sus tejados necesitaban 18 trozos. ¿Tuvieron suficiente con 2 000 trozos de madera para construir sus 36 cabañas?



	Total de madera	
	Paredes	Tejado
Cada cabaña necesita		
Las 36 cabañas necesitan		

Al finalizar la excursión, el guía regala los CUATRO escudos celtas que NO guardan simetría en su dibujo. ¿Sabes cuáles son? Puede ayudarte dibujar en ellos el eje de simetría posible. ( RECUERDA LO VISTO EN SIMETRÍA)



## CÁLCULO

$$\begin{array}{r} 142 \\ + 176 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 470 \\ + 92 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 489 \\ + 922 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 669 \\ + 303 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 441 \\ - 418 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 195 \\ - 112 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 336 \\ - 35 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 890 \\ - 822 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 931 \\ \times 99 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 543 \\ \times 96 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 198 \\ \times 47 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 242 \\ \times 95 \\ \hline \end{array}$$

$$764 \overline{) 98} \quad 478 \overline{) 43} \quad 777 \overline{) 77}$$

$$773 \overline{) 9} \quad 754 \overline{) 2} \quad 339 \overline{) 4} \quad 638 \overline{) 7}$$

## **JUGAMOS Y NOS MOVEMOS**

Hola chicos, hola chicas y hola familia.

La propuesta de las actividades de E. Física de esta semana las encontraréis pinchando en este nuevo enlace. Esta semana aprenderemos un montón de cosas sobre los Juegos Olímpicos y además tendréis diferentes actividades para que las realicéis en casa. ¡Os gustará!

<https://view.genial.ly/5ec1c69d8e243b0d5a3380d5/horizontal-infographic-lists-ef-ceip-el-parque-4o-juegos-olimpicos>

Veréis que desde la primera pantalla, podréis acceder a todas las demás, pulsando sobre los elementos interactivos que os irán apareciendo. Recordad que para volver a la pantalla principal hay que pulsar siempre sobre el rectángulo de INICIO.

Espero que aprendáis y disfrutéis con las actividades de esta semana y que, como siempre, os ayuden a hacer un poco de ejercicio y a pasar un rato divertido.

Un abrazo muy fuerte.

Ana

¡Seguid cuidándoos Muuuucho!



- Audición. Figuras musicales



1. Realiza este dictado rítmico virtual, incorporando las semicorcheas como nueva figura a distinguir. Debes ir marcando cada uno de los grupos de figuras que se pueden escuchar.

Enlace: <https://aprendomusica.com/const2/29dictadoritmico2/dictadoritmico2.html>

- Construcción de instrumentos

2. Continúa con la creación de tu propio instrumento musical con material reutilizado. Tienes total libertad para construir el instrumento que quieras. Puedes buscar información en internet o imaginarlo tú mismo. (Debe ser duradero y emitir algún sonido, ya que lo utilizaremos en las siguientes semanas para acompañar canciones)

- Mándame una foto o video al correo donde salgas tú tocándolo. (Límite 24 de Mayo)



Enlace de ejemplos orientativos (no tiene por qué ser ninguno de éstos): <https://dino-rino.es/taller-de-instrumentos-musicales-con-material-reciclado/>

- Interpretación instrumental

3. Añadimos nueva parte a la canción “Resistiré” del “Dúo dinámico”. Ensayla la nueva parte (Introducción) y únela a la que ya habíamos trabajado estas semanas

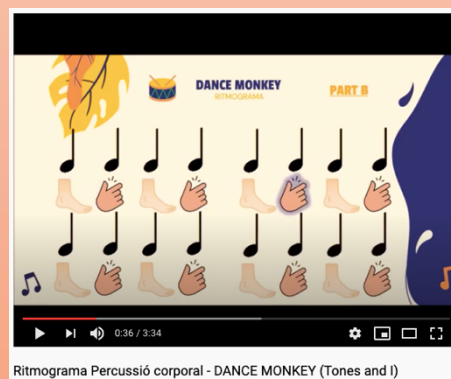
Nota: Recuerdo que todos los Si son **Sib**, que se toca igual que Fa, pero destapando el 2º agujero.



[illegible]

- Percusión corporal

4. Realiza este acompañamiento con percusión corporal de la canción “Dance Monkey” de Tones and I, siguiendo el ritmograma.



Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=7\\_Gci6pgd3E](https://www.youtube.com/watch?v=7_Gci6pgd3E)

**NOTA: SI SURGE ALGUNA DUDA PUEDEN ESCRIBIRME AL CORREO ELECTRÓNICO [joaquinjalisteo94@gmail.com](mailto:joaquinjalisteo94@gmail.com)**