

SALUDO

Buenos días, familias.

Comenzamos una nueva semana. Esta vez con nuevos horizontes, porque, por fin, lo peor parece haber pasado y felizmente ya ha llegado el momento de poder salir a la calle sin bajar la guardia.

Queremos celebrarlo con esta poesía de Blas de Otero que se titula, precisamente, *Aire libre*.

AIRE LIBRE

Si algo me gusta, es vivir.
Ver mi cuerpo en la calle,
Hablar contigo como un camarada,
Mirar escaparates
Y, sobre todo, sonreír de lejos
A los árboles...
También me gustan los camiones grises
Y muchísimo más los elefantes.
[...]
Todo lo que sea salir
De casa, estornudar de tarde en tarde,
[...]
Salir
De esta espaciosa y triste cárcel,
Aligerar los ríos y los soles,
Salir, salir al aire libre, al aire.

Además, queríamos compartir un documento que ha elaborado el Equipo de Orientación de Huesca sobre algunas orientaciones y sugerencias para salir con los niños y las niñas a la calle.

<https://drive.google.com/open?id=1piVx85we1BmZ9Y7vOEZiDWKSd4VUtfpm>

Como siempre, muchas gracias por vuestra colaboración.

Un afectuoso saludo.
Andrés Arilla y Ana María Claver.

TAREA

Nota: Se recomienda copiar las tareas y las fichas en el cuaderno.

CEIP El Parque / Área: Lengua / 5º / Lunes, 27 / 4 / 2020

Hoy os proponemos varias tareas porque tenemos toda la semana por delante, ya que hasta el próximo lunes no habrá otro envío de Lengua.

La primera, la más especial, tiene que ver con vuestra primera salida a la calle. Nos gustaría que nos contarais cuándo habéis salido por primera vez, a dónde, con quién, qué tal lo habéis pasado, cómo os habéis sentido. Lo podéis hacer grabándoos en un vídeo, grabando un audio o escribiéndolo en algún papel especial o bien en vuestro cuaderno. Desde luego, esta actividad es sólo una sugerencia, no es obligatoria. Pero seguro que esta etapa de vuestra vida la vais a recordar siempre y éste va a ser uno de los mejores recuerdos, que conviene guardar.

Ya con la tarea, comenzamos por copiar en el cuaderno la poesía de Blas de Otero que habéis podido leer ya en el saludo. Podéis copiarla tal y como os la presentamos (acordaos de respetar un verso en cada línea), pero, los más atrevidos podéis intentar quitar los corchetes ([...]) y rellenar ese espacio con algún verso o versos que se os ocurran. ¡Ánimo, con el lenguaje y la poesía también se puede jugar! Seguro que os queda preciosa.

AIRE LIBRE

Si algo me gusta, es vivir.
Ver mi cuerpo en la calle,
Hablar contigo como un camarada,
Mirar escaparates
Y, sobre todo, sonreír de lejos
A los árboles...
También me gustan los camiones grises
Y muchísimo más los elefantes.
[...]
Todo lo que sea salir
De casa, estornudar de tarde en tarde,
[...]
Salir
De esta espaciosa y triste cárcel,
Aligerar los ríos y los soles,
Salir, salir al aire libre, al aire.

Después continuaremos con el repaso acumulativo del tema 11. De la página 169 hacemos todos los ejercicios, del 1 al 9.

En el 7, recuerda que un diptongo es la secuencia de dos vocales diferentes que se pronuncian en una sola sílaba (cielo, por ejemplo), y que un hiato es la secuencia de dos vocales que se pronuncian en distintas sílabas (panadería, por ejemplo).

El ejercicio 9, el dictado, lo hacéis como copia. Ya sabéis, prestad mucha atención a la ortografía para aprender cómo se escribe correctamente en nuestro propio idioma. Así os evitaréis tener que escribir 10 veces la palabra que escribáis de forma incorrecta.

1 Copia e indica en cada caso la palabra de la que deriva cada una de las siguientes:

- bañador ■ fregona ■ colorete
- destornillador ■ sombrilla ■ tumbona

2 Escribe dos significados de cada palabra y forma una oración con cada uno de esos significados.

- pluma ■ estrella ■ estación

3 Escribe palabras de este campo léxico:



4 Copia y completa con diferentes formas del artículo.

- autobús para en calle cercana.
- compañero perdió mochila.
- turistas hicieron fotos.

5 Identifica la raíz y la desinencia de las siguientes formas verbales:

- cambiará ■ meciste ■ insistió
- cruje ■ tejería ■ disimulamos
- borré ■ tomaste ■ olvidarán

6 Copia el texto y corrígelo.

INVITACION

Estreno de la obra *los siete magníficos policías* representada por los alumnos de quinto curso bajo la dirección de Armando Fernandez.

día 8 de junio

7 Escribe en dos minutos todas las palabras que puedas.

Con diptongo Con hiato

▼ ▼

8 Escribe un breve texto que contenga las siguientes formas verbales:

- voy ■ soy ■ estoy
- ¿Qué regla ortográfica siguen esas palabras?

— DICTADO ACUMULATIVO —

9 Prepara este dictado para hacerlo en tu cuaderno.

- Palabras con z o d final.
- Palabras con el sonido R fuerte.
- Reglas generales de acentuación.

El restaurante

El pasado sábado mi tío Ramón y mi tía Beatriz nos invitaron a comer en el mejor restaurante de la ciudad: *La perdiz feliz*. Debido a su popularidad, el lugar estaba abarrotado y resultaba un poco ruidoso. A pesar de eso, gracias a la buena voluntad de los camareros y a que todos cumplían diligentemente con sus tareas, disfrutamos de la especialidad de la casa: el arroz con puerros. ¡Estaba realmente exquisito! Al marcharnos, mis padres felicitaron a los camareros por la calidad del servicio.

Y para terminar (lo podéis hacer otro día, por supuesto), comenzamos el tema 12, "LOS VIAJES". Haced el título en vuestro cuaderno.

Comenzamos por leer el texto (esta vez no es un cuento, es un texto informativo) de las páginas 172 y 173. Ya sabéis que tenéis que leerlo 3 veces. Una de esas tres veces, si no molestáis mucho en casa, deberíais hacerlo en voz alta.

Luego respondéis a los ejercicios de la página 174. Los ejercicios que debéis hacer son: 1, 4, 5, 7 y 9. En esta ocasión, el resumen del 9 puede ocupar entre 5 y 10 líneas y debe responder a lo que os indican.

Competencia lectora

El tema

1 ¿Cuál es el tema general del texto que has leído?

4 Lee la siguiente información sobre los textos argumentativos:

Los **textos argumentativos** contienen una serie de razones o argumentos que apoyan una idea. Son textos que intentan convencernos de algo de forma razonada. Por ejemplo, en las páginas anteriores, hay un breve texto argumentativo sobre las ventajas de viajar en tren.

► Di cuáles son las ventajas que se mencionan en el texto *Ventajas de viajar en tren*.

La información

5 Numera los párrafos del apartado *Un poco de historia* y di en cuál podemos encontrar cada uno de estos datos:

- El año de comienzo de la construcción de la línea.
- Los problemas que planteó la zona del lago Baikal en el trazado de la línea.
- Las razones por las que se decidió construir esa línea.
- El principal beneficio que trajo la línea una vez concluida la obra.

7 Busca nombres de lugares en el texto y di a qué corresponde cada uno: a una ciudad, a un país, a una región, a un accidente geográfico...

Ahora haz lo mismo con los nombres de persona que encuentres en el texto.

Resumen

9 Resume el apartado del texto *Un poco de historia*.

Debes incluir esta información:

- Las razones para construir la línea del Transiberiano.
- Las dificultades con las que se encontraron para su construcción.

a) Leer las páginas 108 y 109, relativas a las mezclas y su separación. Se leerán tres veces, como mínimo, para mejorar la asimilación de los contenidos.

b) En el cuaderno, hacer los ejercicios 1, 2 y “Creatividad” de la página 109.

1 ¿Cuál es la diferencia entre una mezcla homogénea y una mezcla heterogénea?

- Pon varios ejemplos de cada tipo de mezcla.
- ¿Qué métodos de separación se pueden usar para separar mezclas heterogéneas?

2 ¿Qué método de separación emplearías en estos casos?

- Quieres separar el caldo de los fideos de una sopa.
- Has recogido un cubo con arena y conchas y quieres quedarte solo con las conchas.

GREATIVIDAD



Diseñad un método para separar una mezcla de arena y azúcar. Tened en cuenta la solubilidad de cada componente.

c) Desafío científico. ¿Cómo separarías virutas, del mismo tamaño, de plástico y de hierro?

San Jorge de Capadocia.



San Jorge de Capadocia.

¿Qué santo se celebra el 23 de abril?

San Jorge fue un soldado romano que fue torturado y decapitado por no abandonar su condición cristiana.

Jorge es un nombre masculino procedente del griego Georgos, que quiere decir 'el hombre jardinero'. Día de Aragón, debido a las apariciones milagrosas que el San Jorge realizó en numerosas batallas en las que ayudó a los cristianos a llevarse la victoria.

Sobre quién fue San Jorge de Capadocia o qué hizo en vida apenas se conservan datos fiables. Todo indica que fue un soldado cristiano que vivió durante la segunda mitad del siglo III y parte del IV. Es uno de los santos más venerados por las distintas creencias cristianas, incluso se le venera en religiones afroamericanas y ramas del islam. Su condición de santo se debe al martirio que sufrió.

Se cuenta que se crió en el actual Lod (Israel) y se educó en la fe cristiana. A la muerte de su padre, se enroló en el ejército y su enorme carisma le llevó a escalar en el escalafón militar rápidamente. Llegó a formar parte de la guardia personal del emperador Diocleciano.

En el año 303, el emperador decretó un edicto para perseguir a los cristianos por todo el imperio. La orden recaía directamente sobre el soldado, que se negó a obedecerla y confesó su fe cristiana. Diocleciano ordenó que fuera apresado y torturado para que se desvinculara de su fe, pero no obtuvo resultado. Finalmente, fue decapitado frente a las murallas de Nicomedia.

El resto de lo que ha llegado hasta nuestros días son fábulas y leyendas que se crearon alrededor del santo. En occidente, la más popular es la de la historia de San Jorge y el dragón, recogida en La leyenda dorada, una recopilación de relatos reunida por el dominico Santiago de la Vorágine, arzobispo de Génova, a mediados del siglo XIII. En ella se cuenta cómo mató a este ser mitológico para salvar a una princesa.

TAREA

1.- BUSCA EN EL DICCIONARIO Y COPIA EN EL CUADERNO , EL SIGNIFICADO DE : FÁBULA - LEYENDA

2.- INVESTIGA: LA CONQUISTA DE HUESCA Y LA LEYENDA DE SAN JORGE

https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi2ke68qoHpAhWxzYUKHRSBD9MQtwIIMTAB&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dv_6BTtkirPk&usg=AOvVaw2G4VhNR-l32JhBilmqUOuB

3.- INVENTA UNA SOPA DE LETRAS QUE CONTENGA OCHO PALABRAS DEL TEXTO .

INGLÉS INSTRUCCIONES GENERALES

Semana 6^a de 27 a 30 de abril.

Si tenéis dudas sobre el significado de alguna palabra o cómo se pronuncia, ya sois mayores y podéis usar uno de estos diccionarios online:

Wordreference Spanish-English dictionary <https://www.wordreference.com/es/translation.asp>

Linguee <https://www.linguee.es/>

Los libros se acompañan de audio. Hay que tener actualizado el programa **Adobe Acrobat reader** . Si no está actualizado, lo escribimos en el buscador y lo descargamos .

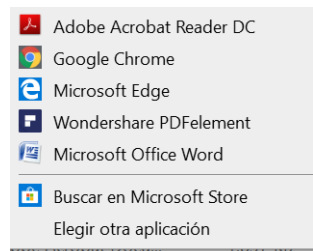
Cómo escuchar:

-Abrimos el libro pdf. Si no se abre directamente con adobe, pulsamos encima del libro con el botón derecho y le decimos abrir con >>> aquí se despliega una ventanita y elegimos Adobe Acrobat. Si no aparece, al final de la lista pone **elegir otra aplicación** y allí seguro que está.

-Pulsamos en el primer icono como este que veamos



-Nos sale esto en la parte superior en amarillo



Algunas funciones han sido deshabilitadas para evitar posibles peligros de seguridad. Habilite estas funciones únicamente si piensa que el documento es de confianza.

Opciones ▾

Ayuda

-Pulsamos en opciones

-Nos sale esto, en blanco, y pulsamos en cualquiera

Considerar este documento de confianza solo una vez
Considerar este documento de confianza siempre

-Pulsamos en cada página



No obstante, si no se oye, no pasa nada: leemos y a disfrutar.

INGLÉS 5º

Semana 6ª de 27 a 30 de abril.

-Primero lee y escucha una vez el cuento

-Vuelve a leer y escuchar.

-Intenta descubrir el significado de estas palabras sin ayuda del diccionario. Si no te salen, úsalo (Wordreference)

-Vocabulary:

Who did both= quién hizo los dos

hold=

did not paint= no pintó

Brush=

waddle= andar como un pato

guess=

Carry=

lived=vivió

paint=

buy=

bought=compró

Still=

deal=

would you like= te gustaría

still=

Which one= cuál de ellos

until=

-Busca palabras inglesas que tengan *U corta* como run o brush (en el diccionario aparece este sonido Λ >>> /'brʌʃ/brush o run/'rʌn/) y dibújalas con su nombre debajo: (Si no sabes ninguna, puedes poner en el buscador "short vowel U words list" o dibuja estas: duck, sun, cup, umbrella, bus ...)

Draw and label:

Λ >>>> esto suena parecido a nuestra A

-Write four things chimpanzees can do and four they can't:

1 They can paint but they can't read.

2

3

4

-What is the main idea of the book? (what=cuál / main=principal)

Contesta en español

.....
.....

-Y para acabar mira los vídeos, para aprender el sonido de la U
corta Λ >> /'brʌʃ/brush o rʌn/'rʌn/

short vowel u English4abc <https://www.youtube.com/watch?v=i81NmRz4nu0>

short U turtle diary <https://www.youtube.com/watch?v=oYyEJqwtjio>

short U phonics vs kids <https://www.youtube.com/watch?v=Ax-HluVK73A>

CHEER UP GUYS!

ENGLISH IS FUN!!

¡¡ÁNIMO CHIQUITINES!!



Congo the Painter



by Josephine Parks



Congo the Painter

by Josephine Parks

 **Harcourt**
SCHOOL PUBLISHERS

Cover ©Getty Images; 2 ©AAP; 3 ©Robert Maier/Animals Animals; 4 ©Patti Murry/Animals Animals; 5 ©Alamy Images; 6–8 ©Getty Images.

Copyright © by Harcourt, Inc.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Requests for permission to make copies of any part of the work should be addressed to School Permissions and Copyrights, Harcourt, Inc., 6277 Sea Harbor Drive, Orlando, Florida 32887–6777. Fax: 407-345-2418.

HARCOURT and the Harcourt Logo are trademarks of Harcourt, Inc., registered in the United States of America and/or other jurisdictions.

Printed in Mexico

ISBN 10: 0-15-351302-0

ISBN 13: 978-0-15-351302-2

Ordering Options

ISBN 10: 0-15-351211-3 (Grade 1 Advanced Collection)

ISBN 13: 978-0-15-351211-7 (Grade 1 Advanced Collection)

ISBN 10: 0-15-358030-5 (package of 5)

ISBN 13: 978-0-15-358030-7 (package of 5)

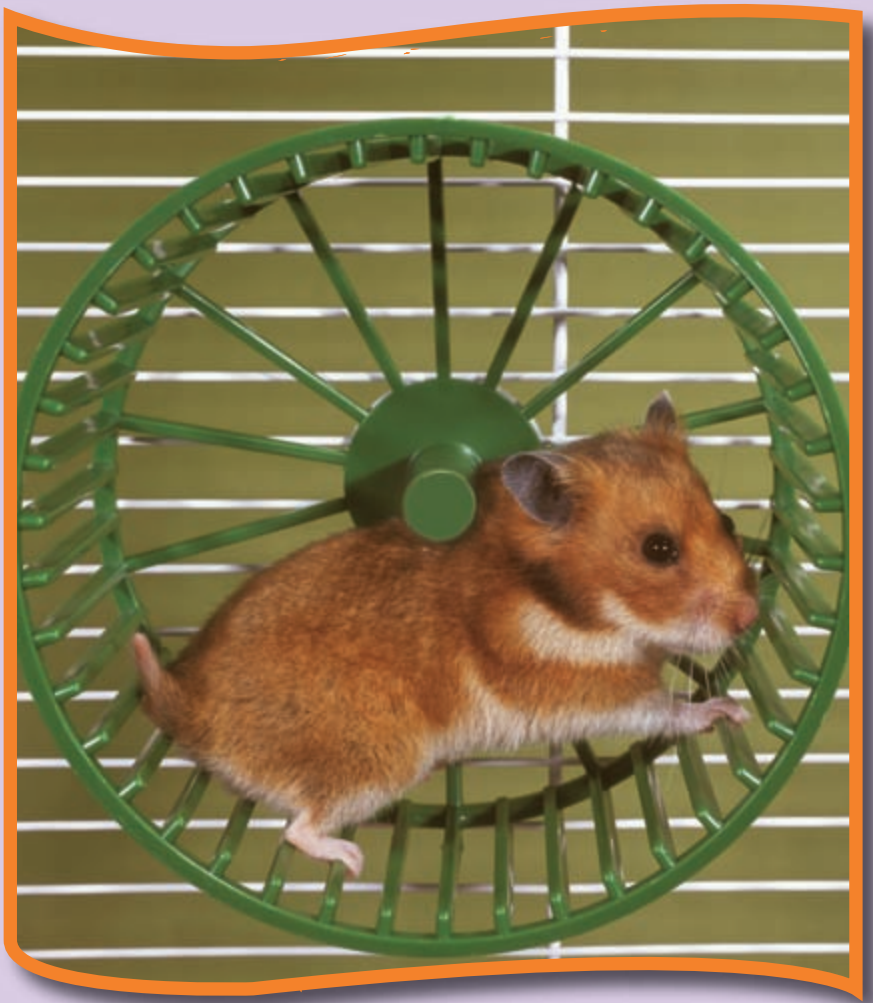
If you have received these materials as examination copies free of charge, Harcourt School Publishers retains title to the materials and they may not be resold. Resale of examination copies is strictly prohibited and is illegal.

Possession of this publication in print format does not entitle users to convert this publication, or any portion of it, into electronic format.



▀ Look at this art. Do you like the paintings? Do you know who did both of these paintings?

▀ People didn't do the paintings. An animal did the paintings!



🔊 A hamster did not paint the paintings. A hamster can't paint. A hamster can run on a wheel, but it can't hold a brush!



■ A duck did not do the paintings.
A duck can't paint. A duck can quack
and waddle, but it can't hold a brush!



▀ A cat did not do the paintings.
A cat can't paint. A cat can jump from
here to there, but it can't hold a brush!



▶ Can you guess what animal did the paintings? It was this chimpanzee! His name was Congo.

▶ Congo was very good at painting. He liked to put lots of colors of paint on his paper. He could carry a paintbrush in his hand to make his artwork.



▀ Congo with one of his paintings

▀ Congo lived and painted until 1964. Some people still like to buy Congo's paintings. People pay a great deal of money for them. In 2005, a man bought two of Congo's paintings for \$25,000!



▶ Would you like to buy one of Congo's other paintings? Which one of Congo's paintings would you like to have?

Think Critically

1. How can you tell this book is not a story?
2. What is the main idea of the book?
3. How did Congo paint?
4. Why do you think the author first told about different animals?
5. What did you find surprising in this book?

Science

Make a Chart Make a chart with the headings Things Chimpanzees Can Do and Things Chimpanzees Can't Do. Write three things under each heading.

  **School-Home Connection** Tell a family member about *Congo the Painter*. Talk about other interesting things animals can do.