



MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 2020

CEIP EL PARQUE

MATEMÁTICAS

Multiplicaciones. Resolución de problemas.

Tablas de multiplicar de 2, 3, 4 y 5. Estudio y preguntar.

Medidas de peso.

Interpretación de dibujos con medidas.

ACTIVIDAD 1:

Realiza las siguientes multiplicaciones:

232	122	423	101	210	62	53
x 3	x 4	x 2	x 5	x 5	x 3	x 3
—	—	—	—	—	—	—
696	488	846	505	1050	186	159

ACTIVIDAD 2:

Resuelve los siguientes problemas. Para resolverlos puedes ayudarte de algún dibujo.

Si en cada pecera hay 8 peces, ¿cuántos peces hay en 4 peceras?

$$8 \times 4 = 32 \text{ peces}$$

En una rama hay 4 pajaritos. En 5 ramas, ¿cuántos pájaros habrá?

4x5=20 pajaritos habrá

Liam dibuja 3 cuadros con 4 árboles en cada uno de ellos. ¿Cuántos árboles dibuja en total?

3x4=12 árboles

Kira está poniendo la mesa. Ha puesto 5 platos y en cada plato ha servido 6 tostadas. ¿Cuántas tostadas ha puesto en total?

5x6=30 tostadas

Medidas de masa

Sirven para saber cuánto pesa algo.

El **Kilo o Kilogramo (Kg)** es la unidad principal.

En un **Kilo** hay **1.000 gramos (gr)**

En un **Kilo** hay

- 2 medios kilos (500 gramos)
- 4 cuartos de kilo (250 gramos)



ACTIVIDAD 1:

Colorea el peso que se indica y escribe cuál es el objeto que más pesa. Recuerda que donde más pesa la balanza baja más.



EL SOLDADO PESA MÁS QUE EL COCHE.

El soldado pesa más que el coche



El melón pesa más que la manzana



El elefante pesa más que el ratón



El gallo pesa más que el pollito

ACTIVIDAD 2:

Utiliza la báscula de casa, pesa los siguientes envases y anota la cantidad en litros (líquido) o kilos (sólido). Acércalo al litro, medio litro, cuarto de litro, kilogramo, medio kilo o cuarto de kilo. Rellena sólo aquellos de los que dispongas en casa. (Respuesta Libre)

- Un brick de leche: 1 kilogramos
- Un bote de tomate: 1/4 de kilo
- Un bote de miel: 1 litro
- Un vaso de agua: 1/4 de litro

- Un paquete de sal: 1 kilo
- Un paquete de lentejas: 1 kilo
- Una botella de agua: 1 litro y 1/2.
- Un bote de jabón: 1 litro

ACTIVIDAD 3:

Calcula las siguientes operaciones:

$564-234=330$

$679+125=804$

$953-576=377$

$168+443=611$

$241 \times 2 = 482$

$403 \times 3 = 1209$

$10 \times 5 = 50$

$122 \times 4 = 488$

MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 2020

CEIP EL PARQUE

MÚSICA

Componer una melodía. Escala pentatónica.

Forma: pregunta- respuesta.

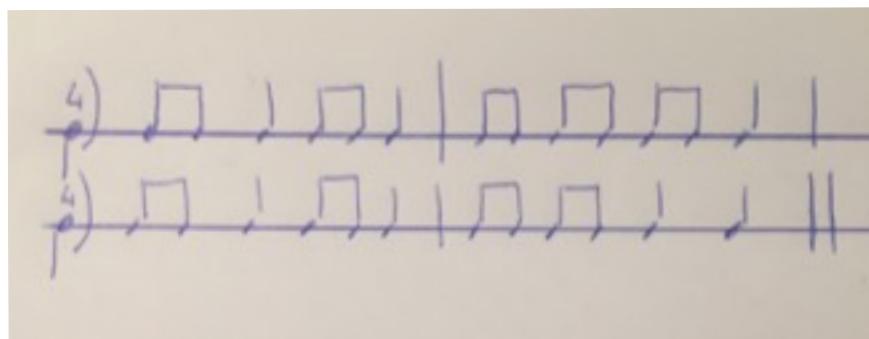
Audición de la canción La Primavera. Antonio Vivaldi.

Forte- Piano

ACTIVIDAD 1:

Hoy vamos a componer una melodía, para ello vamos a seguir unas instrucciones para que sea resulte más fácil.

- 1.- El ritmo lo vais a tener fijo, aparece en la imagen que hay continuación.



Con este ritmo vamos a cantarlo primero con ta las negras y ti- ti las corcheas, y posteriormente lo palpearemos.

- 2.- Vamos a ponerle notas. Usamos solo do (d), re (r), mi (m), sol (s) y la (l), la escala pentatónica.
- 3.- Primera nota del primer compás, do.
- 4.- Última nota del segundo compás cualquiera de la escala pentatónica excepto do.
- 5.- Última nota de la canción do.
- 6.- Intenta cantar tu obra maestra, seguro que suena genial.

Un ejemplo:

A musical staff with two measures. Measure 1 starts with a clef, a '4' for 4/4 time, and a key signature of one sharp. It contains four eighth notes labeled 'd', 'a', 'm', and 's'. Measure 2 starts with a clef, a '4' for 4/4 time, and a key signature of one sharp. It contains three eighth notes labeled 'm', 's', and 'm'. The notes are connected by vertical stems. The first measure ends with a vertical bar line. The second measure ends with a double bar line.

Si has compuesto la melodía anterior, te habrás dado cuenta que el compás 1 y 2, no dan sensación de terminar, sin embargo el compás 3 y 4 si la dan. Esta forma que ya hemos trabajado en clase, ¿recuerdas cómo se llama?

Pregunta y respuesta.

ACTIVIDAD 2:

Vamos a escuchar una obra propicia para este momento del año, la Primavera de Antonio Vivaldi.

1.- Os dejamos una versión muy simple por si queréis cantarla o incluso interpretarla con algún instrumento que tengáis en casa.

La Primavera

A. Vivaldi
Trans. Ana I. García

Flauta

The musical score for 'La Primavera' features three staves of music for Flute. The first staff begins with a forte dynamic (f). The second staff begins with a piano dynamic (p) and ends with a forte dynamic (f). The third staff begins with a piano dynamic (p). The music is in common time and uses a treble clef. The source is cited as anapeofemusic.blogspot.com.

2.- Así como el enlace a la audición. Disfrutadla y diferenciar el forte (f) del piano (p). Cuando suena fuerte ponte de pie y cuando suena piano siéntate en el suelo. Así aprovechamos y nos movemos un poco.

<https://www.youtube.com/watch?v=sO7zsGzTnDM>