

CEIP El Parque Curso 4º Fecha 27- 4 - 2020



Área LENGUA: La poesía.
Área NATURALES: Las flores y su reproducción.
Área INGLÉS : La rana. Fichas.
Área TUTORÍA: La resiliencia.
Área RELIGIÓN: San Jorge y la batalla de Alcoraz.
Recomendaciones para los paseos con menores.

¡Hola familias!

Deseamos que todos os encontréis bien y que estéis animados para empezar esta nueva semana. Ya podéis salir un poquito a la calle ¡Qué bien!

Un abrazo muy fuerte

¡TODO IRÁ BIEN!

Jacqueline y Carmen

Área LENGUA: Ayer, seguro que durante vuestro paseo, pudistéis comprobar que la primavera trajo a las primeras amapolas. Vamos a recordar una poesía sobre ellas de la mano de un escritor que ya conocéis. Animaos a recitarla a vuestras familias, recordando que debéis hacer una pausa en las comas, puntos y comas y puntos. Después realizad los ejercicios de comprensión.

Área NATURALES: Continuamos profundizando en las plantas. Veremos sus grandes grupos, sus partes, su forma de reproducción y la contribución de algunos de los animales para facilitarla. Podéis aprovechar vuestros paseos para coger alguna flor e investigar en casa cada una de sus partes.

Área INGLÉS : Conoceremos a través del inglés: “Life cycle of a frog “ y continuaremos con la realización de diferentes fichas.

Área TUTORÍA: Os proponemos reflexionar en familia sobre la resiliencia, una actitud de vida positiva y esperanzada que podemos desarrollar y enseñar a nuestros hijos de forma sencilla.

Área RELIGIÓN: Viajaremos a través del pasado con San Jorge y La batalla de Alcoraz.

Recomendaciones desde el EOPIP de Huesca para los paseos con menores.

LENGUA: Haz memoria ¿Qué libro escribió Juan Ramón Jiménez?

También escribió este hermoso poema, recítalo a tu familia .

Novia del campo, amapola

*Novia del campo, amapola,
que estás abierta en el trigo;
amapolita, amapola,
¿te quieres casar conmigo?*

*Te daré toda mi alma,
tendrás agua y tendrás pan,
te daré toda mi alma,
toda mi alma de galán.*

*Tendrás una casa pobre,
yo te querré como a un niño,
tendrás una casa pobre
llena de sol y cariño.*

*Yo te labraré tu campo
tu irás por agua a la fuente,*

*yo te regaré tu campo
con el sudor de mi frente.*

*Amapola del camino,
roja como un corazón,
yo te haré cantar al son
de la rueda del molino;
yo te haré cantar, y al son
de la rueda dolorida,
te abriré mi corazón,
¡amapola de mi vida!*

*Novia del campo, amapola,
que estás abierta en el trigo;
amapolita, amapola,
¿te quieres casar conmigo?*

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



Vocabulario.

Asocia cada imagen con la palabra correspondiente:



molino - trigo - galán - campo - sudor - fuente



Comprensión lectora.

Después de leer el poema, contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Quién crees que habla en el poema?
- ¿A quién va dirigido el poema?
- ¿Qué le pide el poeta a la amapola?
- ¿Qué le ofrece el poeta a la amapola?
- El poeta habla de la amapola como si fuera una persona. ¿Qué cosas puede hacer la amapola como si fuera humana?

NATURALES

Continuamos con el tema de las plantas: LA REPRODUCCIÓN

Lee muy bien la siguiente información sobre las plantas antes de realizar las actividades.



Tipos de reproducciones

Sexual

Intervienen las flores y semillas. Las primeras tienen una parte masculina (los estambres) y una parte femenina (el pistilo).

La polinización

Es el transporte de los granos de polen desde los estambres hasta el pistilo, donde ocurre la fecundación y se forma la semilla que dará origen a una nueva planta. La polinización puede ser: directa (el

polen de una flor cae en el pistilo de la misma flor) y cruzada (el polen de una flor cae en el pistilo de otra flor).

*La polinización
puede ocurrir
mediante el viento,
el agua, los insectos
y otros animales.*

Asexual

Intervienen partes de la planta distintas a las flores. La reproducción asexual de una planta tiene lugar por tubérculos, bulbos, rizomas, estolones y esquejes.



Reproducción por esqueje

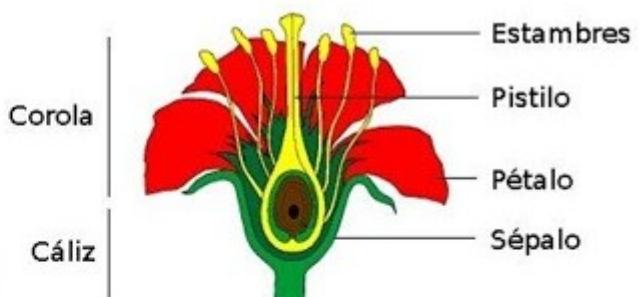
Son tallos o ramas que hemos obtenido de una planta madre que cultivamos en un suelo rico en materia orgánica, para que produzca sus propias raíces y dé una nueva planta igual que la madre.



Los **PÉTALOS** son hojas de vistosos colores. El conjunto de todos los pétalos forma la **COROLA**.

Los **ESTAMBRES** son la parte masculina de la flor. Tienen forma de hilos que acaban en saquitos. Dentro de estos saquitos se encuentra el **POLEN**.

Los **SÉPALOS** son unas pequeñas hojas de color verde. El conjunto de los sépalos forma el **CÁLIZ**.



<http://elblogdecris.wordpress.com>

Partes de una flor

El **PISTILO** es la parte femenina de la flor, tiene forma de jarrón y en su interior se encuentran los **ÓVULOS**.

Puedes consultar el libro de naturales de Santillana, la web de CEIP Loreto (web interactivas) y ver los siguientes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=LLITJRp4EyQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=fvyUvcRwX0E>

<https://www.youtube.com/watch?v=gXpHJDhU48M>

**BLOQUE
2****los seres VIVOS****Tipos de plantas**

PLAN DE MEJORA. Ficha 10

Nombre _____ Fecha _____

■ REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Las plantas se clasifican en dos grandes grupos: las plantas con flores y las plantas sin flores.

Las plantas con flores tienen semillas y se dividen en angiospermas, que producen frutos, y gimnospermas, que no producen frutos.

Las plantas sin flores no producen semillas y son principalmente los musgos y helechos.

1 Escribe el tipo de planta al que se refiere cada característica.

Tienen un tallo subterráneo del que salen las raíces y las hojas.

Se sujetan al suelo por medio de unos pelos o raicillas.

Las hojas suelen tener forma de aguja.

Pueden ser árboles, arbustos o hierbas.

2 ¿Qué diferencias existen entre las flores de las angiospermas y las de las gimnospermas?

3 La siguiente oración es errónea. Escríbela de nuevo correctamente.

Las plantas tienen flores todo el año, excepto en algunas épocas, normalmente en primavera o verano.

**BLOQUE
2****los seres VIVOS**

La reproducción de las plantas

PLAN DE MEJORA. Ficha 12

Nombre _____ Fecha _____

■ REPASA ESTA INFORMACIÓN.

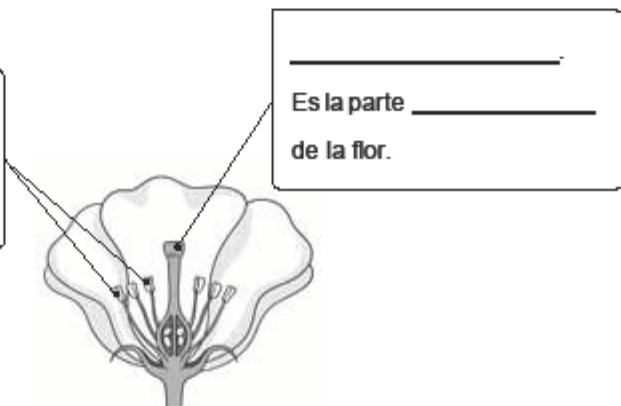
Las plantas tienen dos tipos de reproducción: sexual y asexual.

En la reproducción sexual intervienen dos plantas, y las plantas hijas son parecidas ambas. Se lleva a cabo mediante las flores. Estas tienen una parte masculina, los estambres, y otra femenina, el pistilo.

En la reproducción asexual interviene una sola planta, y la planta hija es igual que ella. Se lleva a cabo mediante espolones, rizomas, tubérculos y bulbos.

1 Completa.

_____.
Son la parte _____
de la flor.

**2 Completa las oraciones.**

- Las plantas tienen dos formas de reproducirse: _____
y _____.
- En la reproducción sexual intervienen _____ plantas y se lleva a cabo mediante las _____.
- La parte masculina de la flor son los _____ y la parte femenina es el _____.
- En la reproducción _____ interviene una sola planta y se lleva a cabo mediante _____ y _____.

BLOQUE
2

los seres VIVOS

Las plantas

Nombre _____ Fecha _____

El néctar

La flor es el órgano especializado para la reproducción de muchas plantas. Entre sus partes destacan los estambres, que producen el polen, y el pistilo, que recibe el polen de otras flores.

El polen puede ser transportado de una flor a otra por el viento, aunque en muchos casos son los propios animales, sobre todo insectos y algunos pájaros, como el colibrí, los que se encargan de esta labor. Pero este importante servicio no es gratuito.

Para atraer a estos animales polinizadores, las flores elaboran un líquido dulce muy nutritivo llamado néctar. Al acercarse para tomar néctar, los animales rozan los estambres y el polen se queda pegado a ellos. De esta manera, cuando se posan en otra flor, llevan el polen hasta ella.



- 1 El proceso por el que el polen pasa de una flor a otra se conoce como polinización. Explica los dos tipos de los que se habla en el texto.

- 2 Explica qué es el néctar y por qué crees que los animales se sienten atraídos por él.

- 3 Ordena los dibujos numerándolos del 1 al 4 y explica qué sucede en cada caso.





- 4 Explica qué sucede cuando el polen llega al pistilo.

INGLÉS INSTRUCCIONES GENERALES

Semana 6^a de 27 a 30 abril

Si tenéis dudas sobre el significado de alguna palabra o cómo se pronuncia, solos o con ayuda de un mayor, podéis usar uno de estos diccionarios online:

Wordreference Spanish-English dictionary

<https://www.wordreference.com/es/translation.asp>

Linguee

<https://www.linguee.es/>

Los libros se acompañan de audio. Hay que tener actualizado el programa **Adobe Acrobat reader**. Si no está actualizado, lo escribimos en el buscador y lo descargamos .

Cómo escuchar:

–Abrimos el libro pdf. Si no se abre directamente con adobe, pulsamos encima del libro con el botón derecho y le decimos abrir con >>> aquí se despliega una ventanita y elegimos Adobe Acrobat. Si **no** aparece, al final de la lista pone **elegir otra aplicación** y allí seguro que está.

–Pulsamos en el primer ícono como este que veamos



–Nos sale esto en la parte superior en amarillo

Algunas funciones han sido deshabilitadas para evitar posibles peligros de seguridad. Habilite estas funciones únicamente si piensa que el documento es de confianza.

Opciones ▾

Ayuda

–Pulsamos en opciones

–Nos sale esto, en blanco, y pulsamos en cualquiera

Considerar este documento de confianza solo una vez

Considerar este documento de confianza siempre

–Pulsamos en cada página



No obstante, si no se oye, no pasa nada: leemos y a disfrutar.

INGLÉS 4º

Semana 6^a de 27 a 30 abril

- Primero lee y escucha una vez el cuento
- Vuelve a leer y escuchar.
- Intenta descubrir el significado de estas palabras sin ayuda del diccionario. Si no te salen, úsalos (Wordreference)
- Vocabulary:

grow = crecer hatch out= salir del huevo watch out=
look for= buscar yet= still= sort of like= como
pond= hop= bigger= más grande have lost= han perdido

- Busca palabras inglesas que tengan **A corta** como tadpole (en el diccionario aparece este sonido **æ>> /'tædpəʊl/**) y dibújala con su nombre debajo: (Si no sabes ninguna, puedes poner en el buscador "**short vowel A words**" o dibuja estas: ant, hand, jam, rat, cat...) Draw and label:

- Contesta/ Answer: (en inglés o español):

What can a frog do that a tadpole can't. (What=qué do=hace can't= no puede):

.....

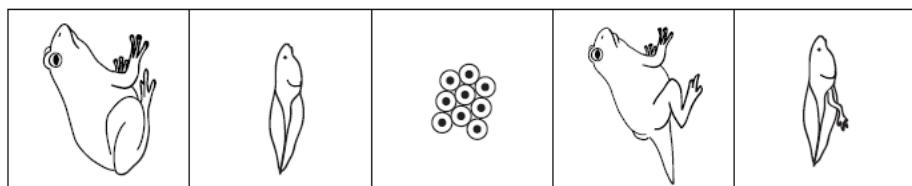
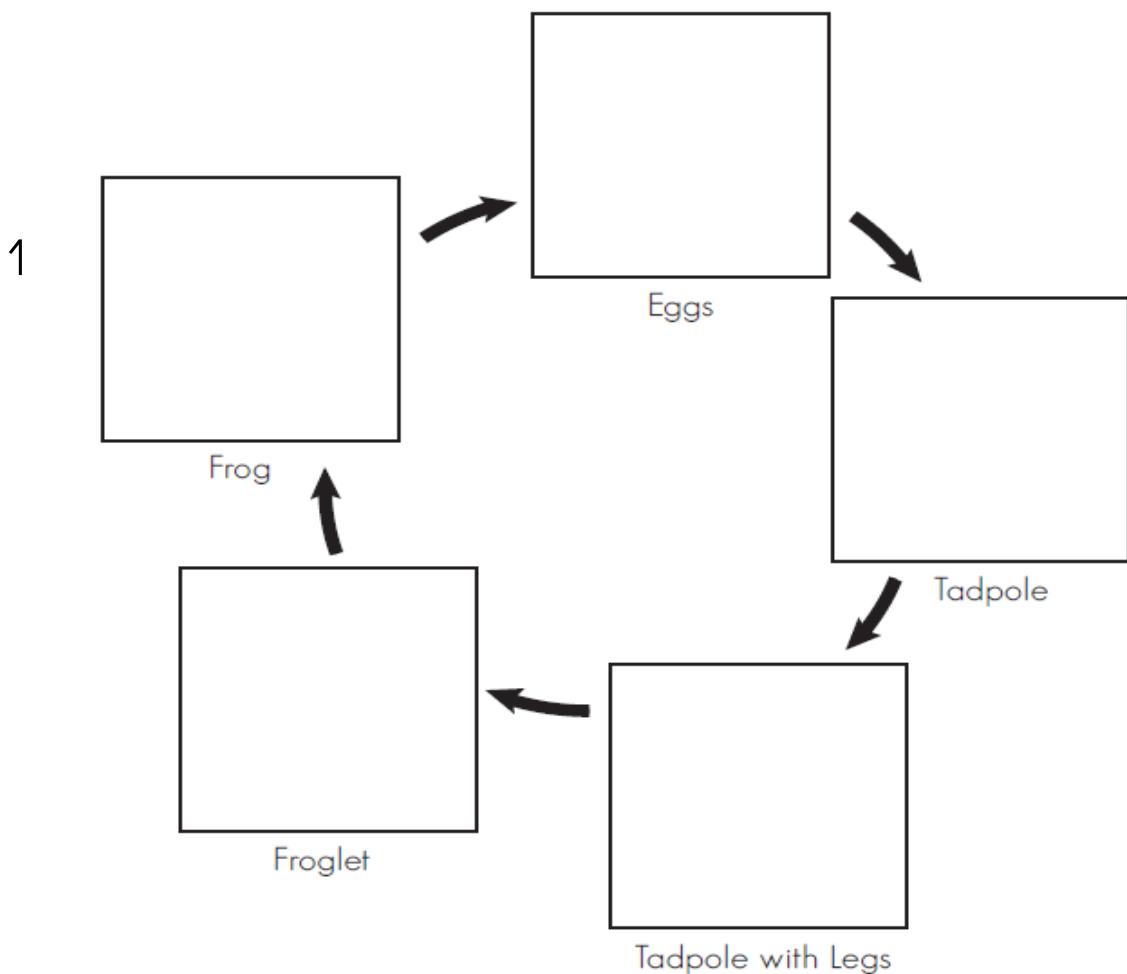
.....

- Watch this video: (No olvides poner subtítulos )

Life cycle of a frog smart learning <https://www.youtube.com/watch?v=FIXoJYbBls0>

-Draw pictures that show how a tadpole changes into a frog:
(draw=dibuja / show=muestra / how=como / changes=cambia) Puedes contestar en
español o inglés: Write 4 sentences (Escribe 4 frases):

Life Cycle of a Frog



- 1 Eggs are
- 2 Tadpoles have
- 3
- 4

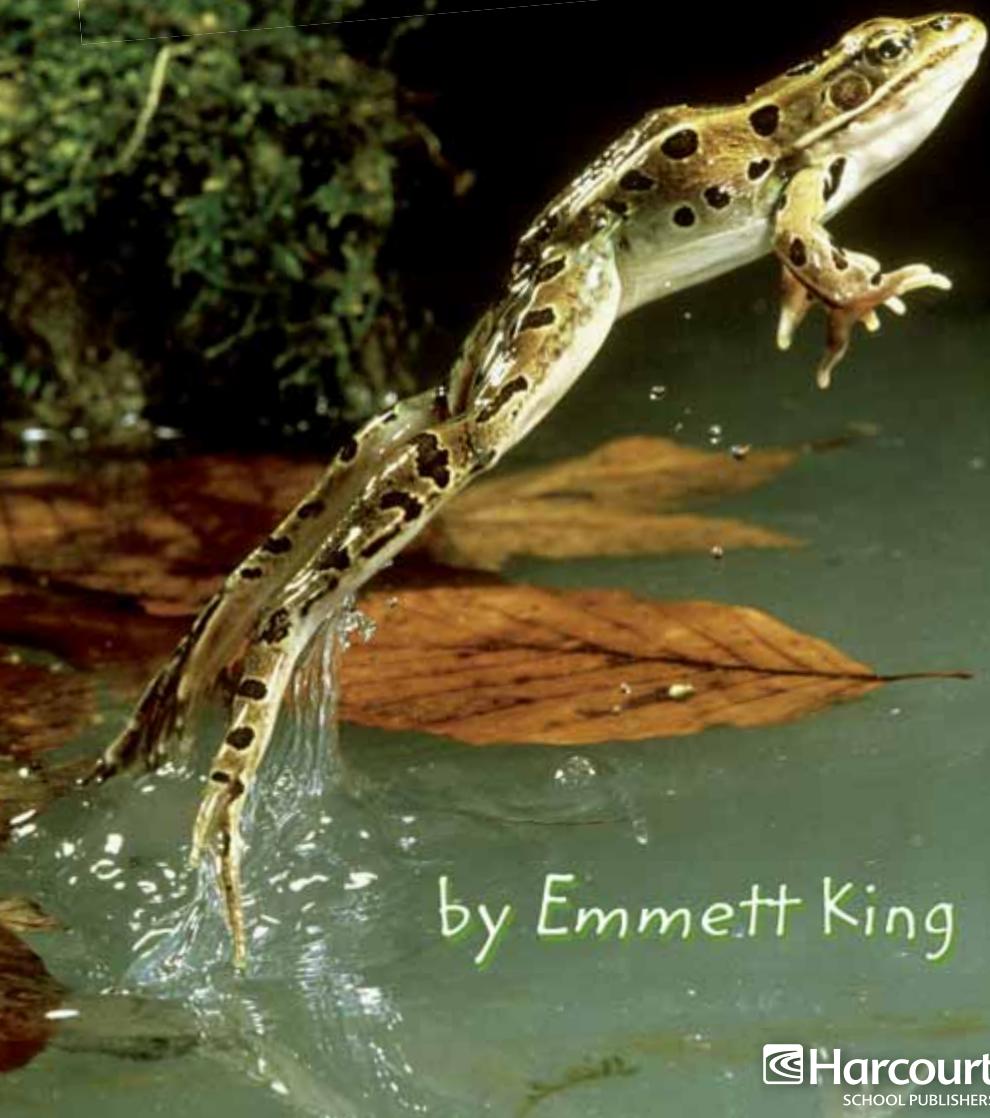
-Y para acabar mira los vídeos, para aprender el sonido de la A corta æ>> /'tædpəʊl/:

short vowel a English4abc <https://www.youtube.com/watch?v=vE2T8P8kURo>

short A funfastic tv https://www.youtube.com/watch?v=mgdH4bd4_Kk

CHEER UP GUYS!
ENGLISH IS FUN!!
¡¡ÁNIMO CHIQUITINES!!

A Frog's Life



by Emmett King

A Frog's Life

by Emmett King



Cover ©Photolibrary.com/Oxford Scientific Films; 2 ©Photolibrary.com/Picture Press; 3 ©Adam Hart-Davis/Photolibrary.com/Science Photo Library; 4 ©Photolibrary.com/Oxford Scientific Films; 5 ©Getty Images/National Geographic; 6 ©Photolibrary.com/Oxford Scientific Films; 7 ©Claude Nuridsany and Marie Perennou/Photolibrary.com/Science Photo Library; 8 ©Photolibrary.com/Oxford Scientific Films.

Copyright © by Harcourt, Inc.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Requests for permission to make copies of any part of the work should be addressed to School Permissions and Copyrights, Harcourt, Inc., 6277 Sea Harbor Drive, Orlando, Florida 32887-6777. Fax: 407-345-2418.

HARCOURT and the Harcourt Logo are trademarks of Harcourt, Inc., registered in the United States of America and/or other jurisdictions.

Printed in Mexico

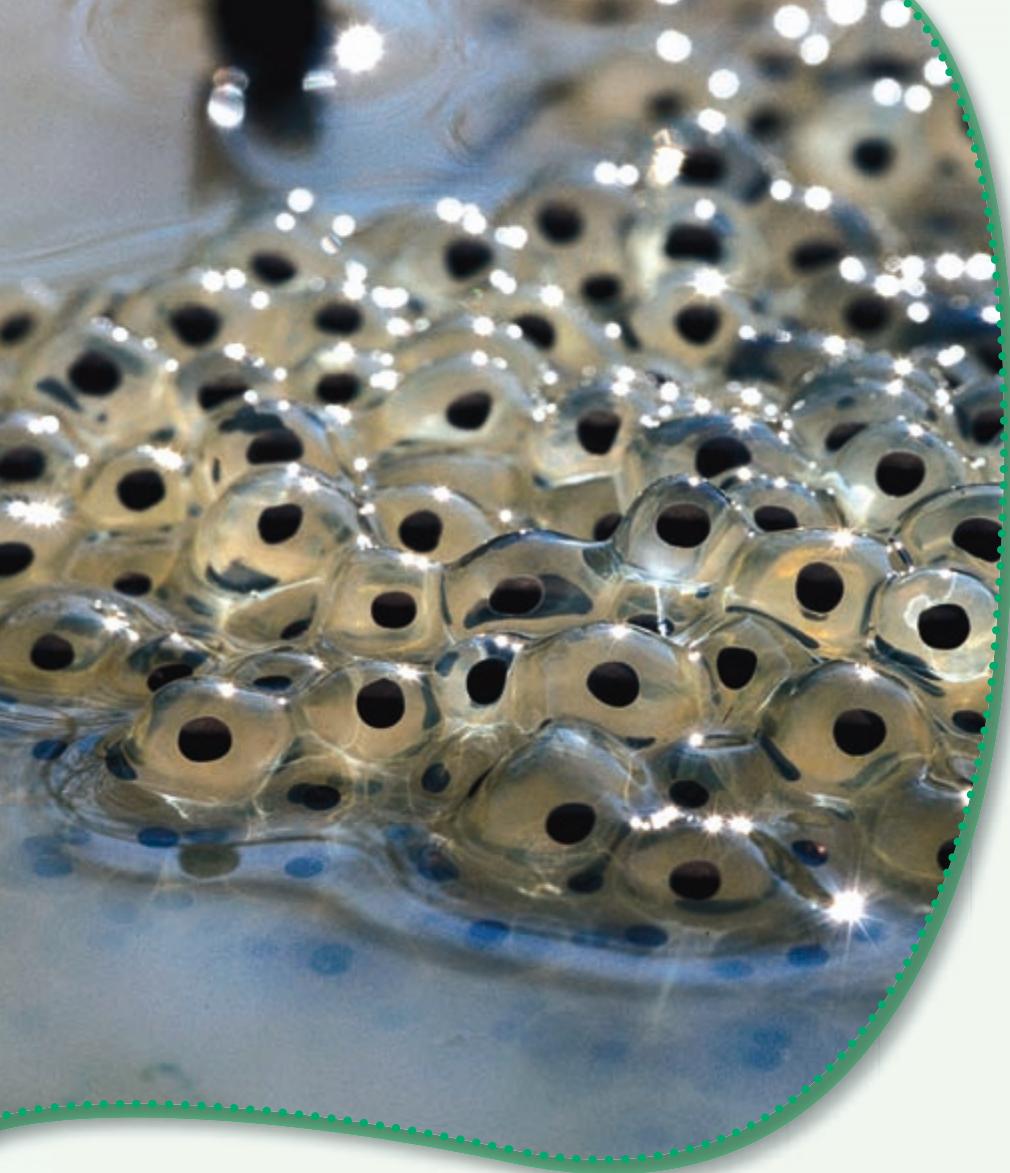
ISBN 10: 0-15-351286-5
ISBN 13: 978-0-15-351286-5

Ordering Options

ISBN 10: 0-15-351211-3 (Grade 1 Advanced Collection)
ISBN 13: 978-0-15-351211-7 (Grade 1 Advanced Collection)
ISBN 10: 0-15-358026-7 (package of 5)
ISBN 13: 978-0-15-358026-0 (package of 5)

If you have received these materials as examination copies free of charge, Harcourt School Publishers retains title to the materials and they may not be resold. Resale of examination copies is strictly prohibited and is illegal.

Possession of this publication in print format does not entitle users to convert this publication, or any portion of it, into electronic format.



🔊 Here I am in an egg. The egg is hidden in the pond. These eggs are sort of like jelly.



▶ I grow and soon I hatch out of my egg. My friends hatch out of their eggs, too.



🔊 I am a little animal called a tadpole. I have a tail but I don't have legs yet. I swim, float, and look in the water for food.



- ▶ Watch out for ducks! Ducks fly here to the pond to eat tadpoles and small fish.
- ▶ We must watch out for big fish, too!



▶ Look at me now. I grew some legs in back. I look a little bit more like a frog.



▶ Now I am a frog, but I still have my little tail. I need to come out of the water to look for food.

▶ Here I am sitting in the warm rain.



Look at me! I have lost my tail.
I am much bigger, too.

It is time for me to hop and play
with my friends. I use my strong legs
to jump in the air!

Think Critically

1. How does the tadpole change as it gets older?
2. What can a frog do that a tadpole can't?
3. What animals do the tadpoles need to watch out for?
4. Where do tadpoles and frogs live?
5. What fact from the book did you find most interesting?



Science

Draw Pictures Draw pictures that show how a tadpole changes into a frog. Write a sentence under each picture.



School-Home Connection Talk to a family member about how a tadpole changes into a frog. Talk about how you have changed since you were little.



Word Count: 180

LA RESILIENCIA EN FAMILIA



¿RESISTIR ?

-¡NO! , ADAPTARSE Y CRECER.

Videos para verlos en familia:

<https://youtu.be/1SwFso7NeuA>



<https://youtu.be/mdKVDuM5uYM>

ACTIVIDAD EN FAMILIA

Proponemos a la familia revisar fotos de vuestro pasado. Seguro que a través de ellas aparecen recuerdos familiares muy buenos, pero también recuerdos difíciles. Dedicad momentos a recordar y expresar con vuestros hijos cómo aquellos momentos complicados se superaron y cuál fue vuestro principal punto de apoyo para lograrlo.



ACTIVIDAD

Antes de empezar esta actividad fíjate muy bien en lo que ocurre en el siguiente video:

La rana en la cubeta de leche (India) | Fábulas con Formas

<https://www.youtube.com/watch?v=R5h0FQto4Ck>



Responde a las preguntas siguientes sobre lo que acabas de ver:

¿Qué **problema** tenía la rana?

¿De qué manera le **ayudaron** sus amigos?

¿La rana perdió la **esperanza** en poder salir del cubo?

¿Tenía **confianza en sí misma** para poder lograr salir del cubo?

¿De qué manera **actuó** la rana?

Recuerda que la resiliencia no se basa en resistir, sino en adaptarse al problema, buscar diferentes soluciones y actuar, sin perder nunca la esperanza.

¿Crees que nuestra rana era una rana **resiliente**? ¿Por qué?

Lee la siguiente fábula.

Todas las fábulas tienen al final una enseñanza o moraleja, pero a esta fábula le falta. Escríbela tú aplicando lo que ya sabes sobre la resiliencia.

FÁBULA SOBRE LA RANA Y EL CUBO DE LECHE.

Érase una rana
que buscando comida,
dentro de un cubo cayó
con leche hasta arriba.
La pobre rana saltaba,
la pobre rana croaba,
pero de ninguna manera
hasta arriba llegaba.

Lejos de rendirse,
siempre esperanzada
soñó con salir,
sus amigos la animaban.
¡Yo puedo!- decía.
Al final lo logró, haciendo
de la leche, mantequilla.

Moraleja:

**Recuerda en familia los diferentes sucesos importantes
(buenos y no tan buenos) que te han ocurrido hasta ahora.**

Representa tu pequeña biografía sobre la resiliencia respondiendo a las preguntas de la actividad. Bajo la silueta representada, dibújate con el traje de tu héroe o heroína preferidos.



SOMOS HÉROES Y HEROÍNAS

¿Qué tipo de sucesos te han resultado más difíciles?

¿Qué has aprendido de tus momentos difíciles?

¿Cómo te han afectado los sucesos difíciles?

¿Te ha ayudado ayudar a alguien que pasase por momentos difíciles?

¿A quién has acudido para que te ayude en momentos difíciles?

¿Cuál ha sido el motor que te ha ayudado a superar los momentos difíciles de tu vida?

**¿Podrías decir que eres resiliente?
¿Por qué?**

SAN JORGE



San Jorge es uno de los santos más venerados en todo el mundo. Se le conocía como Jorge de Capadocia (por la zona de la actual Turquía de la que provenía) y fue un gran soldado del Imperio Romano, reconocido por su gran valor y carisma. Se negó a participar en la persecución a los cristianos (una religión no admitida por los gobernadores), ya que él mismo profesaba esta fe, lo que hizo que le apresaran y le martirizaran hasta morir decapitado.

- **Se considera que murió el 23 de abril del año 303, y es por este motivo que esta es la fecha en la que se celebra el Día de San Jorge.**

El recuerdo de la batalla de Alcoraz

A la entrada de Huesca, yendo desde Zaragoza, se encuentra un *cerro* verde coronado por una *ermita* muy blanca. Es el cerro de San Jorge, en cuya ladera se encuentra el Alcoraz, el campo de fútbol de la S.A.D. Huesca. Si pensamos que la segunda camiseta del equipo lleva la cruz de San Jorge (o sea, la cruz roja sobre fondo blanco), enseguida nos daremos cuenta de que todas estas relaciones no pueden ser casuales. En efecto, estamos en una zona conocida como los llanos de Alcoraz, y muy cerca de aquí tuvo lugar en 1096 la batalla de Alcoraz, en la que los cristianos del reino de Aragón, con su rey Pedro I a la cabeza, conquistan Huesca (Walqa, la llamaba) a los musulmanes. Eso sí, la *tradición* cuenta que lo hicieron con la ayuda de San Jorge, que se presentó allí montado en su caballo blanco. '



En este lugar se levantó una ermita en el siglo XIII para recordar la batalla, aunque la actual es un edificio del siglo XVI. Es aquí donde los oscenses se reúnen cada 23 de abril para celebrar el día de San Jorge, Día de Aragón.

TAREA

1.- BUSCA EN EL DICCIÓNARIO EL SIGNIFICADO DE . LEYENDA Y DE LAS PALABRAS QUE APARECEN DESTACADAS EN EL TEXTO , ESCRÍBELAS EN TU CUADERNO.

2.- DIBUJA LA CRUZ DE SAN JORGE Y COLOREA . ¿QUÉ REPRESENTA LA CRUZ?

3.- ¿ CÓMO SE LLAMA EL CAMPO DE FÚTBOL DE HUESCA?.¿ SABRÍAS EXPLICAR POR QUÉ?

VOLVEMOS A LA CALLE!

EOEIP- HUESCA

27 DE ABRIL DE 2020



El 27 de Abril se prevé que todos los niños y todas las niñas menores de 14 años puedan salir a la calle. Sin embargo, las precauciones sobre la distancia social seguirán manteniéndose, limitando los espacios y tiempos de juego. Para abordar esta nueva etapa os hacemos una serie de sugerencias desde el EOEIF de Huesca.



PREPARAR Y MENTALIZAR A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS:



Desde que comenzó el confinamiento l@s peques piden salir, ir a los parques, jugar con sus amigos y amigas. La socialización es esencial en la infancia, sin embargo la prudencia dice que aún no podrán estar en espacios comunes. Días antes habrá que **contarles cómo va a ser la salida**; que van a poder correr, saltar, estar en espacios abiertos, pero que aún no van a ver a toda esa gente querida con la que querrían jugar sin parar. Además verán a la gente tapada con mascarillas y guantes, algo que puede extrañar e incluso angustiar a l@s más peques. Por eso habrá que adelantar toda esta información y **explicarla de un modo asequible a cada edad**. Los niños necesitan darle sentido a lo que están viviendo.

SALIR CON TODAS LAS PRECAUCIONES:



Salir con todas las precauciones: Es recomendable que en la medida de sus posibilidades utilicen todos los **medios para prevenir el contagio** como mascarillas, guantes, manga larga, etc. Si esto no es posible, utilizaremos gel hidroalcohólico cuando toquemos algo y cuando entremos en casa nos lavaremos las manos con jabón, nos cambiaremos la ropa y desinfectaremos los juguetes que se hayan utilizado en el exterior o los dejaremos depositados en la entrada sin usar dentro de la casa.



CONVERTIR LAS SALIDAS EN UNA AVENTURA:



L@s peques no podrán salir a un parque, ni subir a un columpio, ni relacionarse con otros niños y niñas. Una forma de que acepten el uso de medidas de precaución y de que entiendan la excepcionalidad de la situación será hacer de la salida una aventura. El **lenguaje de los cuentos y de la fantasía** es apropiado para la infancia, pudiendo convertir el atuendo en un disfraz, así como toda la experiencia en un hecho excepcional. Por ejemplo, son astronautas que salen a otro planeta después de haber viajado mil años por el espacio. O son detectives que tienen que averiguar sobre el malvado virus y tienen que ir tapados para que nadie les reconozca. O son viajeros/as en una nueva cultura en la que todo el mundo viste de un modo exótico y tiene un comportamiento nuevo que tenemos que aprender.



IDEAS PARA PREPARAR LA SALIDA:

Juegos de atención a cosas que vemos por la calle:



El supermercado: La primera persona dice «El otro día fui al mercado y compré un... (decir algo que vemos por la calle)». La segunda persona repite la frase de la primera y añade otro artículo de su, cada jugador/a va repitiendo la frase del anterior y haciéndola cada vez más larga con un producto más, y así hasta que alguien olvida alguno de los productos de la lista.



Caza de letras: Se empieza con la letra «A». Hay que buscar en una señal, camión, letrero, edificio o matrícula. La primera persona que llegue a la «Z» gana.

Par o impar: Deben estar atentos a las matrículas y mirar el último número. Una persona busca los números pares y otra los impares. Cada jugador/a lleva su propio marcador y gana quien alcance los 21 puntos.

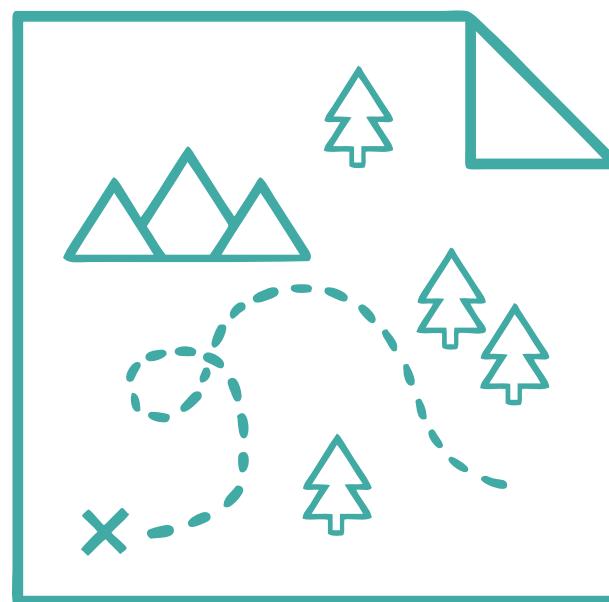


Veo veo: Una persona busca y elige un objeto y dice "veo veo", el resto responden -¿Qué ves? -Una cosita -¿Qué cosita es?- Empieza por "C" El resto de personas intenta adivinar mirando a su alrededor qué podría ser, y la persona que sugiere puede responder SI/NO a las preguntas.



Búsqueda de tesoros:

Se puede confeccionar un mapa con el que se proponga un itinerario a recorrer. En cada uno de los puntos clave, se realizará una prueba. Al superarla se consigue una pista y con todas las pistas se confeccionará se obtendrá la solución para el premio final. Las pruebas serán sencillas como un baile, saltar a la pata coja durante un minuto, recorrer un espacio en 10 pasos de gigante, imitar animales, contar un cuento con pocas palabras, imitar una serie de movimientos que se le propongan, dibujar el nombre en el aire con cualquier parte del cuerpo, alcanzar algo de puntillas, etc.



Puntería:

Para los juegos de puntería necesitaremos utilizar normalmente materiales que podemos traer de casa. Por ejemplo, cuadrados de cartón que trataremos de introducir en una baldosa concreta del suelo lanzándolos por el aire, bolos creados con botellas y una pelota para derribarlos, aviones de papel que deben aterrizar en un lugar señalado, etc.





Carreras:

Estarán deseando salir y correr. Por esa razón los juegos con carreras son una buena opción con muchas variantes. Se puede proponer que corran con los pies atados, que lo hagan a la pata coja, que den vueltas por un circuito y en cada vuelta recojan algo, que lo hagan hacia atrás, de lado, son pasos pequeños, con pasos grandes, que salten al final de la carrera, etc.

Rayuelas y juegos con tizas:

Si tenéis un espacio cercano en casa en el que podáis pintar con tizas el suelo, las rayuelas son una opción de juego muy interesante. Hay muchas posibilidades al respecto. Para algunos de los juegos podéis utilizar líneas naturales o trazar con un palo sobre la tierra. Tenéis páginas en las fuentes consultadas sobre cómo jugar y variantes.



FUENTES CONSULTADAS:

ABC Juegos para niños: <https://bit.ly/2wXOGPs>

Wiki how rayuela: <https://bit.ly/3eQQUkW>

Ideas Verdes: <https://bit.ly/2VtDljj>



Eoeip- Huesca

