

BOLSA MISTERIOSA

Podéis meter cualquier cosa, si metéis palabras que tengan cierta dificultad de escritura mejor, así les hacemos discurrir cómo escribirlas. Algunas ideas:

Garbanzo, macarrón, hoja, calcetín, cucharilla, cable, tapón, tijeras, corcho, llave...



MATEMÁTICAS

Haz las siguientes operaciones. ¡CUIDADO! Hay sumas y restas mezcladas, fíjate bien en el signo.

$$\begin{array}{r} 55 \\ - 54 \\ \hline 01 \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ + 00 \\ \hline 25 \end{array} \quad \begin{array}{r} 24 \\ + 11 \\ \hline 35 \end{array} \quad \begin{array}{r} 34 \\ + 13 \\ \hline 47 \end{array} \quad \begin{array}{r} 19 \\ - 07 \\ \hline 12 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ + 12 \\ \hline 88 \end{array} \quad \begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline 02 \end{array} \quad \begin{array}{r} 39 \\ - 28 \\ \hline 11 \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 \\ - 45 \\ \hline 13 \end{array} \quad \begin{array}{r} 65 \\ + 31 \\ \hline 96 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 71 \\ \hline 11 \end{array} \quad \begin{array}{r} 22 \\ + 02 \\ \hline 24 \end{array} \quad \begin{array}{r} 28 \\ - 24 \\ \hline 04 \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 \\ - 04 \\ \hline 54 \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ + 12 \\ \hline 37 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 27 \\ \hline 31 \end{array} \quad \begin{array}{r} 76 \\ + 11 \\ \hline 87 \end{array} \quad \begin{array}{r} 37 \\ - 26 \\ \hline 11 \end{array} \quad \begin{array}{r} 82 \\ + 02 \\ \hline 84 \end{array} \quad \begin{array}{r} 78 \\ - 75 \\ \hline 03 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ + 23 \\ \hline 56 \end{array} \quad \begin{array}{r} 66 \\ - 62 \\ \hline 04 \end{array} \quad \begin{array}{r} 36 \\ + 03 \\ \hline 39 \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ + 01 \\ \hline 26 \end{array} \quad \begin{array}{r} 71 \\ - 31 \\ \hline 40 \end{array}$$

Señala los objetos que sean iguales que el modelo.



MÚSICA

Actividad 1: Es La mañana de la obra "Peer Gynt" de Edward Grieg.

Actividad 2: En la partitura aparecen las notas: **DO RE SOL LA.**

Es la escala pentatónica