

MEMORIA PFC

CEIP ELPARQUE

“PFC Diseño, elaboración y evaluación de tareas en CCBB”.

Curso: 2013-2014



DOCUMENTOS ELABORADOS
POR
EL GRUPO DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO
DE LA ETAPA DE INFANTIL.



GRADO DE ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA Y EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.	1	2	3	4
1-Comprende órdenes y mensajes auditivos.				
2-Se expresa y comunica oralmente para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas de necesidades y demandas.				
3-Se comunica utilizando recursos expresivos paralingüísticos.				
4-Expresa ideas y sentimientos				
5-Practica la escucha activa y el resto de estrategias de diálogo.				
6-Comprende textos narrativos sencillos: relatos, cuentos, poesías, canciones, descripciones.				
7-Se expresa oralmente con claridad y corrección suficiente (pronunciación y entonación)				
8-Describe objetos e imágenes.				
9-Se expresa con un orden coherente en la narración.				
10-Utiliza el lenguaje como medio de investigación (formula preguntas, verbaliza lo que hace,...)				
11-Utiliza funcionalmente la lectura y escritura, leyendo y escribiendo palabras significativas y usuales.				
12-Explora los mecanismos básicos del código escrito (grafomotricidad)				
13-Conoce y respeta espacios y momentos para la lectura.				
14-Muestra interés y curiosidad por los actos de lectura y escritura.				
VALORACIÓN GENERAL				

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	1	2	3	4
1-Ayuda y colabora con los demás respetando las características individuales.				
2-Cuida la salud.				
3-Participa en las actividades sociales del entorno (juegos, asamblea,...).				
4-Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza (actividades para conservarla).				
5-Conoce los grupos sociales más cercanos (familia, escuela, barrio, ciudad), los servicios que ofrecen y su papel en la sociedad.				
6-Vivencia las consecuencias que la ausencia de organizaciones tiene para la vida de las personas.				
7-Analiza situaciones conflictivas y busca soluciones a través de la negociación y diálogo.				
8-Usa convecciones sociales.				
9-Escucha y participa de forma activa en situaciones habituales (despertar sentimiento de participación ciudadana).				
VALORACIÓN GENERAL				

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	1	2	3	4
1-Se expresa a través del lenguaje plástico.				
2-Asocia formas geométricas, naturales y artísticas.				
3-Comparte las experiencias artísticas (trabajos en murales, individuales, colectivos,...).				
4-Practica con distintos materiales y técnicas.				
5-Muestra habilidades expresivas a través del lenguaje musical (ritmos, cantar canciones, danzas,...).				
6-Escucha obras musicales.				
7-Realiza dramatizaciones.				
8-Recita poemas.				
9-Muestra interés por escuchar música, cuentos, poemas,...				

10-Hace valoraciones sobre obras artísticas.				
11-Conoce manifestaciones culturales de su comunidad y algunos elementos de otras culturas que conviven en su entorno.				
12-Participa en actividades culturales.				
13-Muestra cuidado por el patrimonio cultural.				
14-Manifiesta creatividad e imaginación en sus creaciones artísticas.				
VALORACIÓN GENERAL				

COMPETENCIA MATEMÁTICA	1	2	3	4
1-Clasifica formas y materiales de acuerdo con distintos contextos.				
2-Cuenta y ordena objetos.				
3-Asocia cantidad y número en la serie numérica.				
4-Se sitúa y sigue itinerarios en la acción y en el plano.				
5-Ubica y sitúa en el tiempo las actividades cotidianas.				
6-Realiza comparaciones y utiliza medidas convencionales en su vocabulario.				
7-Resuelve sencillos problemas de la vida cotidiana.				
8-Identifica las figuras planas y las construye con diferentes materiales.				
9-Explora cuerpos geométricos y formas tridimensionales del entorno.				
VALORACIÓN GENERAL				

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL.	1	2	3	4
1-Maneja el teclado y el ratón para realizar operaciones básicas.				
2-Utiliza los programas trabajados en la clase.				
3-Respeta el tiempo de uso.				

VALORACIÓN GENERAL				
--------------------	--	--	--	--

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER	1	2	3	4
1-Toma conciencia de lo que puede hacer por sí solo o con ayuda.				
2-Siente curiosidad por plantearse preguntas sobre lo que nos rodea.				
3-Se fija metas a sí mismo y realiza la actividad.				
4-Acepta el resultado de los acontecimientos.				
5-Presta y mantiene la atención.				
6-Mantiene un ritmo de trabajo adecuado.				
7-Sabe transformar la información en conocimientos propios.				
8- Planifica y organiza actividades y tiempos.				
VALORACIÓN GENERAL				

COMPETENCIA AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL	1	2	3	4
1- Expresa y reconoce en él mismo y en los demás sentimientos, emociones y necesidades.				
2- Realiza actividades de motricidad gruesa adecuadas a su desarrollo (desplazamientos)				
3- Ayuda y colabora con los demás respetando las características individuales				
4- Realiza habitualmente hábitos de vida saludables (higiene, alimentación y descanso)				
5- Participa en la vida del aula y acomoda su conducta a las normas construidas y aceptadas por todos.				
6- Controla habilidades manipulativas de carácter fino.				
7- Posee una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.				
8- Adopta comportamientos de prevención y seguridad ante el riesgo.				
9- Actúa con seguridad.				

10- Resuelve problemas de la vida cotidiana.				
VALORACIÓN GENERAL				

COMPETENCIA PARA EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO	1	2	3	4
1-Posee un control de su cuerpo adecuado para desenvolverse con seguridad en situaciones y actividades cotidianas				
2-Reconoce y ubica las diferentes partes del cuerpo				
3-Identifica los sentidos, sus funciones y reconoce las sensaciones asociadas a ellos.				
4-Identifica objetos y materiales de su entorno				
5-Posee habilidad para la resolución de conflictos de la vida cotidiana utilizando diversas estrategias				
6-Demuestra interés y sensibilidad y conoce los elementos de la naturaleza tanto vivos como inertes.				
7-Establece relaciones entre medio físico y social: formulando preguntas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos naturales.				
8-Muestra interés, cuidado y respeto por el medio social y natural que le rodea.				
9-Observa y experimenta en el medio natural.				
VALORACIÓN GENERAL				

EDUCACIÓN INFANTIL

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

1.- Toma conciencia de lo que puede hacer por sí solo o con ayuda.	1	2	3	4
- Planifica las acciones necesarias para desarrollar una actividad.				
- Realiza sus tareas sin ningún tipo de ayuda.				
- Busca formas nuevas de hacer las cosas.				
2.- Siente curiosidad por plantearse preguntas sobre lo que nos rodea.				
- Manifiesta curiosidad por explorar y manipular objetos y materiales como medio para descubrir sus Propiedades.				
3.- Se fija metas a sí mismo y realiza la actividad.				
- Hace preguntas sobre el trabajo o el juego.				
- Busca formas de resolver las situaciones que le ofrecen dificultades.				
4.- Acepta el resultado de los acontecimientos.				
- No se enfada ante las dificultades que se presentan en la clase o en el patio.				
5.- Presta y mantiene la atención.				
- Manifiesta interés por las explicaciones de los demás.				
- Hace preguntas sobre aspectos que le llaman la atención.				

6.- Mantiene un ritmo de trabajo adecuado.

- Termina las actividades propuestas en el tiempo Programado.

7.- Sabe transformar la información en conocimientos propios.

- Verbaliza y describe sus observaciones y las Aplica a otras situaciones.

8.- Planifica y organiza actividades y tiempos.

- Sabe jugar con los demás.

- Utiliza el material con imaginación.

- Es creativo en sus producciones.

EDUCACIÓN INFANTIL

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

1.- Maneja el teclado y el ratón para realizar operaciones básicas.	1	2	3	4
- Utiliza los juegos que hay en clase para el ordenador.				
2.- Utiliza los programas trabajados en la clase.				
- Escribe textos con el ordenador.				
3- Respeta el tiempo de uso.				
- Cumple las normas en la clase de informática o en el rincón del ordenador.				

EDUCACIÓN INFANTIL

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA COMPETENCIA MATEMÁTICA.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

1- Clasifica formas y materiales en distintos Contextos.	1	2	3	4
- Es capaz de clasificar objetos con varios atributos (hasta tres), siendo alguno de ellos negativo.				
- Ordena un grupo bastante numeroso de elementos por Su tamaño, grosor, altura.				
2.- Cuenta y ordena objetos.				
- Cuenta hasta 30 y dice cuántos hay.				
- Es capaz de escribir series numéricas ascendentes y Descendentes hasta 10 (mínimo).				
3.- Asocia cantidad y número en la serie numérica				
- Puede hacer particiones en una cantidad y descompone hasta 5.				
- Comprende la representación de algunas situaciones (problemas).				
4- Se sitúa y sigue itinerarios en la acción y en el plano.				
- Es capaz de posicionarse en el espacio y verbalizarlo.				
- Establece relaciones espaciales entre los objetos.				
5.- Ubica y sitúa en el tiempo las actividades cotidianas.				
- Utiliza el calendario.				
- Nombra los días de la semana.				
- Nombra la fecha de su cumpleaños.				
- Comprende la utilidad del reloj.				

6.- Realiza comparaciones y utiliza medidas convencionales en su vocabulario.				
- Conoce algunas medidas arbitrarias (kilo, litro, metro, monedas).				
7.- Resuelve sencillos problemas de la vida cotidiana.				
- Es capaz de solucionar problemas bien con dibujos o con operaciones.				
8.- Identifica las figuras planas y las construye con diferentes materiales.				
- Es capaz de representar las figuras planas básicas: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo				
- Verbaliza las características propias de las figuras anteriores.				
9.- Explora cuerpos geométricos y formas tridimensionales de su entorno.				
- Identifica en su entorno la esfera, pirámide, cilindro y prisma.				



EDUCACIÓN INFANTIL

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

ESCALA DE OBSERVACIÓN DURANTE LA ASAMBLEA

(Descriptores que se evalúan: 1-2-3-4-5-7-9)

(nombre alumn@)	1	2	3	4
-Es comunicativo: .De forma espontánea. .Si le preguntan. .Cuando quiere.				
-Está atento y escucha lo que explico: .En general .nunca .Sólo si me dirijo a él.				
-Comprende las explicaciones e instrucciones que se dan en la clase.				
-Comprende órdenes que implican dos o tres acciones consecutivas: “Reparte las hojas y después dale la carpeta a Sara”.				
-Su vocabulario es: .rico .restringido .normal .pobre				
-Se expresa con una entonación adecuada.				
-Se expresa con frases correctas y terminadas				
-Su lenguaje es: .fluido .titubeante .Se encalla .Tartamudea				

-Se entiende fácilmente lo que dice.				
-Algún sonido le ofrece aún cierta dificultad. (especificar cuál si hay)				
-Reconoce los nombres escritos de sus compañeros.				
-Gesticula al hablar: .Generalmente .poco .cuando está excitado				

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD “ESCRIBO UN MENSAJE A LOS DEMÁS”.

Se valoran los siguientes descriptores: 11-12

Cada día a un niño se le da un papel con el nombre de otro de la clase. Le tiene que escribir un mensaje y dárselo luego para que lo lea. Estaremos con él mientras escribe el mensaje.

El otro niño que recibe el mensaje lo leerá.

(nombre alumn@)	1	2	3	4
-Sabe que los signos escritos nos comunican y expresan informaciones.				
-Reconoce algunas palabras escritas.				
-Es capaz de inventar e interpretar lo que pone en un texto deduciéndolo de su finalidad y del contexto.				
-Pregunta para saber lo que hay escrito: .Muy a menudo .Alguna vez .Casi nunca				
-Reproduce la direccionalidad de la escritura. (izquierda-derecha)				

ACTIVIDAD: CONTAR UN CUENTO

Se valoran los siguientes descriptores: 6, 8, 9

Contamos un cuento a toda la clase. Luego individualmente vamos haciéndoles las siguientes preguntas:

- 1-¿ Quienes son los personajes de este cuento? Describe a uno de ellos.
- 2-¿Dónde ocurre?
- 3-¿Cómo acaba el cuento?

Vamos apuntando en una hoja de registro sus respuestas.

Luego le damos 4 imágenes relacionadas con el cuento y las tiene que ordenar. Una vez ordenadas nos va contando lo que pasa en cada una de ellas.

Valoramos los siguientes items:

(nombre alumn@)	1	2	3	4
-Se expresa con un orden coherente en la narración				
-Describe objetos e imágenes.				
-Comprende el cuento				

OBSERVACIÓN DIARIA EN EL RINCÓN DE LA BIBLIOTECA

Se valoran los siguientes descriptores: 13-14

(nombre alumn@)	1	2	3	4
-Coge cuentos o libros para mirar e interpretar: .Casi nunca .A veces .Muy a menudo				
-Cuida los cuentos y los vuelve a guardar en su sitio: .siempre .A veces .Cuando se lo decimos				
-Pide que le cuenten cuentos: .A menudo .Casi nunca .A veces				

RINCÓN DE LA OBSERVACIÓN

Se valora el descriptor: 10

Durante dos semanas se tiene en un rincón una semilla con un algodón mojado.

A la hora de los rincones, los niños van pasando individualmente por este rincón y la maestra está con él observándolo y valorando los siguientes ítems:

(nombre alumn@)	1	2	3	4
-Formula preguntas sobre lo que ve.				
-Verbaliza lo que ha pasado y pasa.				
-Hace hipótesis sobre lo que pasará.				

DOCUMENTOS ELABORADOS
POR EL GRUPO DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO
DE LA ETAPA DE PRIMARIA.



GRADO DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
LINGÜÍSTICA				
1.- Capta el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales y secundarias.				
2.- Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones.				
3.- Lee textos de diverso tipo con la fluidez, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.				
4.- Comprende lo que lee, localiza, recupera información y reconoce las ideas principales y secundarias.				
5.- Se expresa por escrito de forma clara y ordenada usando las normas gramaticales y ortográficas y atendiendo a la coherencia de las ideas.				
6.- Mantiene conversaciones cotidianas y familiares, usando formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.				
7.- Comprende textos breves escritos en lengua extranjera.				
8.- Produce textos muy breves escritos en lengua extranjera comprensibles y adaptados a las características de la situación y a la intención comunicativa.				
9.- Expresa e interpreta diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales.				
10.- Establece vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno y se acerca a nuevas culturas.				
11.- Utiliza la lengua como instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones entre iguales y la eliminación de estereotipos.				
12.- Utiliza la lengua para la resolución pacífica de conflictos.				
VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA				
MATEMÁTICA	1	2	3	4
1.- Lee, escribe, ordena y se expresa utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas) y los maneja en situaciones de la vida real.				
2.- Tiene fluidez en el uso de estrategias personales de cálculo mental para realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos (operaciones de suma, resta, multiplicación y división) combinando hasta dos operaciones en resolución de problemas en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.				
3.- Aplica estrategias sencillas y busca procedimientos matemáticos adecuados para formular y resolver problemas, expresando de forma ordenada y clara el proceso seguido.				
4.- Conoce y maneja, en contextos reales, los instrumentos más adecuados y las unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo.				
5.- Recoge, selecciona, registra realiza e interpreta representaciones gráficas y tablas numéricas de un conjunto de datos relativos a contextos familiares.				
6.- Conoce y utiliza las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad,				



simetría, perímetro y superficie para escribir y comprender situaciones de la vida cotidiana				
7.- Adquiere nociones elementales de estadística y probabilidad.				
VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA				
CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO	1	2	3	4
1.- Planifica y realiza sencillas investigaciones: observa, se pregunta, manipula, experimenta, formula hipótesis, verifica y argumenta.				
2.- Comprende y usa las relaciones espaciales y temporales.				
3.- Planifica en fases del proceso de realización de tareas poniendo en práctica los conceptos técnicos y científicos adquiridos.				
4.- Uso de vocabulario específico relacionado con el mundo físico.				
5.- Utilizar instrumentos o estrategias de aprendizaje. Mapas conceptuales, esquemas...				
6.- Identifica y valora la diversidad natural atendiendo al acuidado del medio ambiente y al consumo racional y responsable.				
7.- Protege la salud individual y colectiva como elemento clave de la calidad de vida de las personas.				
VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA				
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	1	2	3	4
1.- Utiliza diferentes procedimientos de búsqueda, selección, organización e interpretación de la información.				
2.- Utiliza de manera adecuada y crítica distintas tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y la creación de diferentes producciones.				
3.- Presenta una tarea, utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) con diferentes medios y de diferentes formatos (texto, imagen y sonidos) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.				
VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA				
SOCIAL Y CIUDADANA	1	2	3	4
1.- Acepta las correcciones en caso de equivocación y asume responsabilidades				
2.- Participa en la toma de decisiones del grupo, utilizando el diálogo para favorecer los acuerdos y asumiendo sus obligaciones.				
3.- Argumenta y defiende opiniones propias escucha valora críticamente las opiniones de los demás de manera respetuosa.				
4.- Es capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.				
5.- Participa activamente en las actividades del aula y del centro.				
6.- Acepta, respeta y asume las normas de convivencia.				
7.- Respeta las diferencias individuales y características personales de sus compañeros/as.				
VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA				

CULTURAL Y ARTÍSTICA	1	2	3	4
1.- Conoce, aprecia y disfruta de diversas manifestaciones culturales y artísticas				
2.-Se expresa y se comunica a través de diferentes producciones artísticas y culturales				
3.- Desarrolla la iniciativa, imaginación y creatividad.				
4.- Conoce y utiliza distintos recursos, materiales y técnicas en la creación artística.				
5.- Desarrolla habilidades de cooperación para obtener un resultado.				
6.- Participa en la vida cultural de la comunidad y contribuye a la conservación de su patrimonio.				
7.- Valora la libertad de expresión, la diversidad cultural y respeta las producciones ajenas.				
VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA				
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	1	2	3	4
1.- Lleva a cabo acciones planes y proyectos individuales y colectivos con responsabilidad, tanto en ámbito personal como social.				
2.- Elabora nuevas ideas, busca soluciones, las lleva a la práctica y es capaz de autoevaluarse.				
3.- Muestra una actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas.				
4.- Aprende de los errores de manera constructiva.				
5.- Desarrolla las habilidades necesarias para el trabajo en equipo; como son el diálogo, la negociación, la empatía y la asertividad.				
6.- Favorece la toma de decisiones y la responsabilidad derivada.				
7.- Demuestra una actitud positiva al cambio.				
8.- Mantiene el autocontrol en situaciones conflictivas.				
9.- Organiza y planifica previamente la realización de tareas.				
VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA				
APRENDER A APRENDER	1	2	3	4
1.- Es capaz de organizarse el trabajo				
2.- Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje				
3.- Administra el esfuerzo, se auto corrige y autoevalúa				
4.- Persevera en el aprendizaje				
5.- Adquiere responsabilidades y compromisos				
6.- Adquiere confianza en sí mismo				
7.- Disfruta con el aprendizaje				
Estrategias para el aprendizaje				
8.- Utiliza la lectura como medio de obtener información				
9.- Usa las tecnologías de la comunicación y la información para aprender a aprender y para comunicarse.				



10.- Utiliza técnicas para aprender a aprender: organiza, memoriza y recupera información, a través de resúmenes, esquemas o mapas mentales				
11.- Es capaz de resolver problemas				
12.- Es capaz de trabajar por proyectos				
VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA				

1.- Insuficiente 2.- Aceptable 3.- Buena 4.- Excelente



DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.
GRADO DE ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

ALUMNO: NÚMERO: AULA:

DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	BLOQUE	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO	EVALÚA	1	2	3	4	PUNT
1.- Capta el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales y secundarias.	Comunicación oral. B1	10 %	Prueba escrita	TUTOR DESEMPEÑO					
2.- Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones.	Comunicación oral. B1	15%	Exposición Oral Rúbrica	TUTOR DESEMPEÑO					
3.- Lee textos de diverso tipo con la fluidez, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.	Comunicación oral / escrita. B1- B2	10 %	Escala Observac. Rúbrica	TUTOR DESEMPEÑO					
4.- Comprende lo que lee , localiza, recupera información y reconoce las ideas principales y secundarias .	Comunicación escrita. B2	15%	Prueba escrita	TUTOR DESEMPEÑO					
5.- Se expresa por escrito de forma clara y ordenada usando las normas gramaticales y ortográficas y atendiendo a la coherencia de las ideas.	Ánalisis sobre la lengua. B3	20%	Prueba escrita Rúbrica	TUTOR DESEMPEÑO					
6.- Mantiene conversaciones cotidianas y familiares, usando formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	Sistemas de comunicación. B4	5%	Prueba oral	ESPECIALISTA APARICIÓN					

7.- Comprende textos breves escritos en lengua extranjera.	LI	5%	Prueba escrita	ESPECIALISTA APARICIÓN				
8.- Produce textos muy breves escritos en lenguas extranjeras comprensibles y adaptados a las características de la situación y a la intención comunicativa.	LI	10 %	Prueba escrita	ESPECIALISTA DESEMPEÑO				
9.- Expresa e interpreta diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales.	COM / B4	5%	Observación	TUTOR APARICIÓN				
10.- Utiliza la lengua para mejorar su relación con los demás	COM / B4	5%	Observación	TUTOR APARICIÓN				
VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA								

Grado de adquisición	Bloques	Instrumentos de evaluación	Evaluador
REFERIDO A DESEMPEÑO 1.- Muy pobre 2.- Insuficiente 3.- Correcto/Bien 4.- Excelente REFERIDO A FRECUENCIA 1. Nunca/Casi nunca 2. A veces 3. Bastantes veces 4. Casi siempre/Siempre	LE Lengua Española LI Lengua Inglesa COM Comunicación B1. Usos y formas de la comunicación oral. B2. Usos y formas de la comunicación escrita. B3. Análisis y reflexión sobre la propia lengua. B4. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.	Observación Prueba escrita Prueba oral Rúbrica / Lista de verificación Cuaderno de clase Portfolio Otros	Tutor Profesor Especialista

LLEVANDO LAS PUNTUACIONES A LA HOJA DE CÁLCULO

NÚMERO	CRITERIOS	Compr. Oral	Expr. Oral	Lectura	Compr. Escrita	Expr. Escrita	Conv LE	Comp LE	Textos LE	Vínculos	Instr. Relación	CALIFICACIÓN
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		0,1	0,15	0,1	0,15	0,2	0,05	0,05	0,1	0,05	0,05	
	ALUMNOS											
1		2	3	1	4	3	2	1	3	4	1	2,65
2												0
3												0
4												0
5												0
6												0
7												0
8												0



1.- CAPTA EL SENTIDO DE TEXTOS ORALES RECONOCIENDO LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS. PRUEBA ESCRITA

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA COMPRESIÓN ORAL

	Muy pobre	Insuficiente	Correcto/Bien	Excelente
ESCUCHA	Se distrae frecuentemente	Se distrae ocasionalmente	No se distrae	Destaca por su atención activa
COMPRENDE	No capta el significado global	Capta el significado global con dificultad	Elabora una síntesis global del texto con expresión mejorable.	Elabora una síntesis global del texto con expresión buena.
JERARQUIZA	No distingue la idea principal	Distingue la idea principal pero no la expresa bien	Distingue la idea principal y la expresa de forma correcta	Distingue las ideas principales y secundarias con buena expresión.
VALORA	No da su opinión final	Da su opinión pero no la fundamenta	Da su opinión fundamentada	Da su opinión y hace aportaciones derivadas
CALIFICACIÓN GLOBAL (PUNTOS)				____ : 12 = ____

ESCUCHA ESTE TEXTO.

TEXTO 1

¡Cómo molo! Manolito Gafotas

“A final de curso, cuando entregué en casa las notas, mi madre sólo leyó el despiadado suspenso que mi sita me había puesto en Matemáticas. El aprobado en el resto le importaba un pimiento. Salió a llorar en los brazos de su Luisa del alma. Mi abuelo me dijo:

–Tu madre equivocó la carrera, podría haber sido una gran actriz de carácter.

Durante los días siguientes me miraba con los ojos inundados de rencor, recordándome a cada momento que yo era ese niño tan burro que había suspendido una asignatura chupada. Tanta manía me cogió que el día en que Luisa se despidió porque se iba a su mansión de Miraflores de la Sierra, mi madre me dijo para que yo lo oyera:

–Pues nosotros no nos vamos por culpa del mocooso éste, que nos tiene a su padre y a mí sin dormir por culpa del dichoso suspenso.

A mí me dio una pena muy grande tener a un padre y a una madre sin dormir, mirando al techo en silencio y pensando en un hijo al que no le entraba la tabla del nueve, una tabla que no le deseo yo ni a mi peor enemigo.

Me fui a un rincón, concretamente detrás del mueble-bar, y me puse a llorar (me puse a llorar un poco alto para que me oyieran: llorar en solitario y por las buenas me parece una pérdida de tiempo). Cuando mi madre vino a por mí al cabo del rato yo era un niño desconsolado, con los ojos inundados de lágrimas y las narices inundadas de mocos. Hasta la persona más insensible del Planeta (mi madre) se hubiera apiadado de mí, pero a ella sólo le salió la siguiente frase:

–Bueno, hijo mío, ya está, a pesar de todo siempre tendrás una familia que te ayudará en todos tus fracasos.

–Angelico mío – mi abuelo me cogió en brazos y yo lloré más fuerte todavía porque como verás era una escena bastante trágica.”

¡Cómo molo!, Elvira Lindo

HAZ UN RESUMEN DEL TEXTO QUE ACABAS DE ESCUCHAR.

ESCUCHA ESTE TEXTO.

TEXTO 2

Evaluador: “Os voy a leer un texto. Prestad mucha atención porque después vais a escribir sobre el mismo”.

Citius, altius, fortius

*¿Sabías que esas tres palabras latinas son el lema de los Juegos Olímpicos? Significan **más rápido, más alto, más fuerte**, y son la esencia del atletismo, el deporte que dio origen a los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia.*

Hoy en día, el atletismo no es un deporte único sino que se compone de numerosas y diferentes especialidades que pueden agruparse en pruebas de carrera, salto y de lanzamiento.

Entre las pruebas de carrera se pueden distinguir las siguientes: vallas, obstáculos y lisas. Dentro de estas últimas, los atletas pueden correr distancias muy diversas, desde los 100 metros hasta los 42 kilómetros y 195 metros de la maratón. Agotador, ¿no crees? ¡Con razón deben prepararse los atletas tan duramente para esta prueba!

Dentro de las pruebas de salto están el salto de longitud, el triple salto, el de altura y el de pértiga. En esta última prueba es necesario utilizar un instrumento flexible y resistente para impulsarse, la pértiga.

Y entre las pruebas de lanzamiento se encuentran el lanzamiento de peso, de disco, de martillo y de jabalina. En todos ellos no sólo hay que ser el más fuerte, también es necesario poseer una depurada técnica para poder enviar los “artefactos” más lejos que nadie.

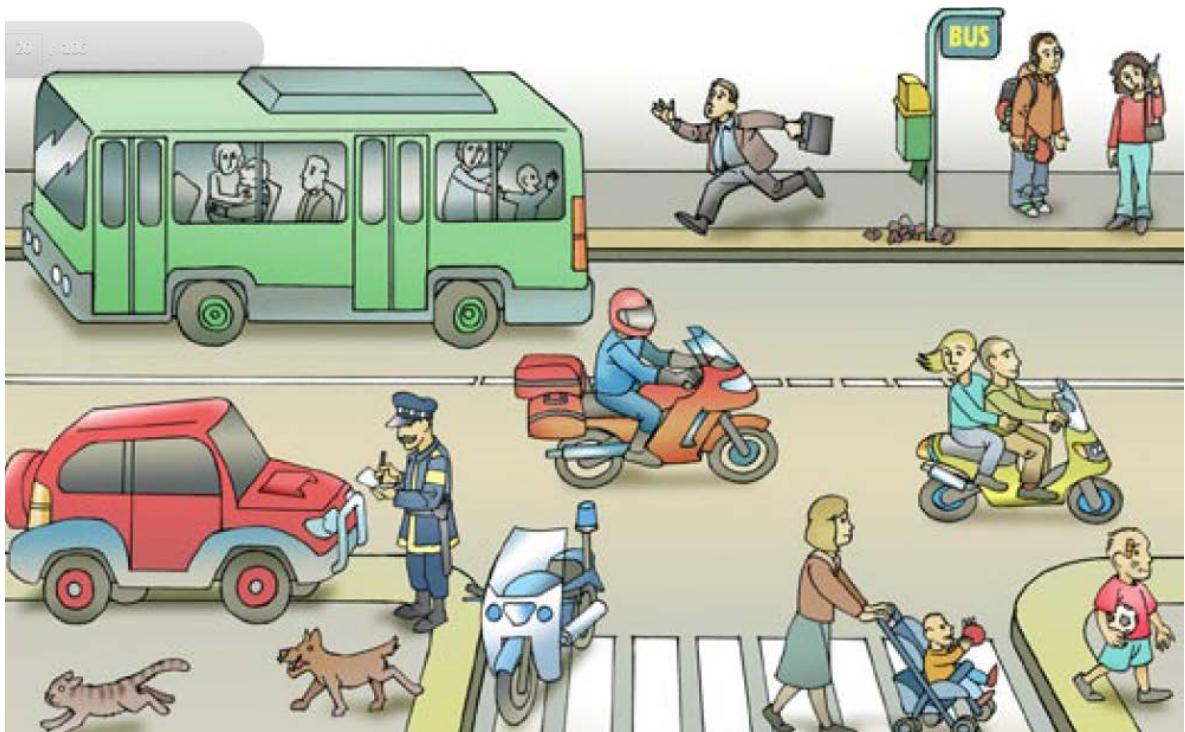
HAZ UN RESUMEN DEL TEXTO QUE ACABAS DE ESCUCHAR.



2.- SE EXPRESA DE FORMA ORAL MEDIANTE TEXTOS QUE PRESENTEN DE MANERA COHERENTE CONOCIMIENTOS, HECHOS Y OPINIONES. EXPOSICIÓN ORAL. RÚBRICA.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN EXPOSICIÓN ORAL

	1 Muy pobre	2 Insuficiente	3 Correcto / Bien	4 Excelente
Postura	No se dirige al público al exponer.	En ocasiones da la espalda al público	Mira al público y está apoyado en algún sitio	Su postura es natural y mira al público continuamente
Volumen	Expone muy bajo, casi no se le oye	Habla bastante bajo al exponer.	Levanta la voz demasiado en la exposición	El volumen es adecuado con la situación.
Contenido	La exposición carece de contenido concreto	Expone el contenido pero le faltan algunos datos	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema	Expone el contenido sin salirse del tema
Documentación	No utiliza ningún material al exponer.	Utiliza una única imagen o información para apoyar su explicación	Utiliza imágenes que apoyan sus explicaciones	Además utiliza material de apoyo extra.
Secuenciación	La exposición carece de orden y repite las ideas	Bastantes errores en el orden lógico de las ideas	Algún fallo en el orden de las ideas	Sigue el orden lógico durante la exposición
CALIFICACIÓN GLOBAL (PUNTOS)				



CRITERIOS A TENER EN CUENTA PARA VALORAR LA EXPOSICIÓN ORAL SOBRE UNA LÁMINA

Media

Número total del palabras

Número de palabras distintas

Tasa de redundancia

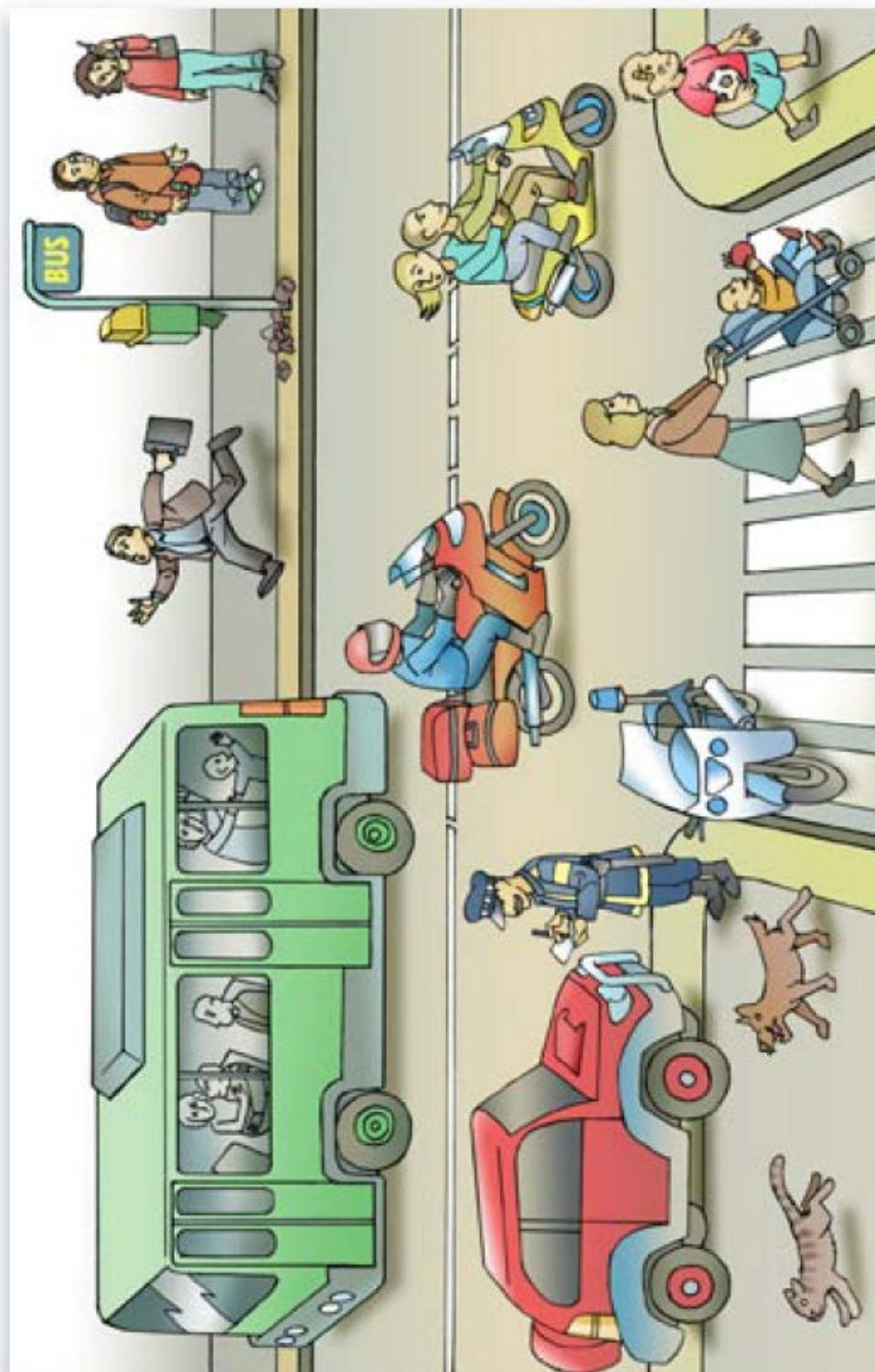
Media de letras por palabras

Tamaño máximo de letras por palabra

Palabras transicionales

Usualidad

Expresa oralmente qué es lo que ocurre en este dibujo durante un minuto.



3.- LEE TEXTOS DE DIVERSO TIPO CON LA FLUIDEZ, LA PRONUNCIACIÓN, LA ENTONACIÓN Y EL RITMO ADECUADOS A SU CONTENIDO. ESCALA OBSERVACIÓN. RÚBRICA

	1 Muy pobre	2 Insuficiente	3 Correcto / Bien	4 Excelente
Expresión	Lee de forma monótona sin entonación ni expresividad.	Lee con cambios de tono y expresividad sin ajustarse al contenido.	Cambia su entonación y lee con expresividad demostrando que entiende bastante	Cambia su entonación y lee con expresividad demostrando que entiende todo el tiempo
Ritmo	Lee con lentitud las oraciones del texto.	A veces lee lento y en otros momentos de forma rápida.	Lee con ritmo y sin parar, prestando atención a los signos de puntuación	Lee con ritmo y sin parar, prestando atención a los signos de puntuación y divide el texto en frases con sentido
Velocidad	Hasta Palabras/minuto	Hasta Palabras/minuto	Hasta Palabras/minuto	Hasta Palabras/minuto
Comprensión	No comprende la idea principal.	Comprende la idea principal y capta algún detalle	Comprende la idea principal y las siguientes	Comprende la idea principal y las siguientes y señala algún detalle
CALIFICACIÓN GLOBAL (PUNTOS)				

Descriptor: Leer con exactitud un texto.

Instrucciones de aplicación: Aplicación individual.

Evaluador: Lee con atención y en voz alta el siguiente texto.

Mientras el alumno/a lee, el evaluador subraya o rodea las palabras mal pronunciadas, indicando el error cometido con la letra correspondiente según la siguiente clave:

Rotación R ; Sustitución S ;Invención I ;Adición A ; Omisión O .

Criterios de evaluación: Ítem superado con no más de cuatro errores de articulación. No se tendrá en cuenta el deje peculiar del habla del alumno/a.

Velocidad: >100 palabras minuto.

3.- EXACTITUD LECTORA. LEE ESTE TEXTO.

Los siete viajes de Simbad el marino

Un día llegamos a una pequeña isla que parecía un jardín del paraíso. El capitán mandó echar el ancla, y todos los mercaderes que íbamos a bordo desembarcamos. Unos se dispusieron a pasear y a distraerse, otros a comer y beber, y se encendieron algunas hogueras para cocinar. Yo estaba entre ellos.

El capitán del navío, sin embargo, permaneció en la orilla observándola, hasta que empezó a llamarnos a grandes voces: “¡Alerta pasajeros! -gritaba-. ¡La isla se mueve! ¡Embarcad! Esta isla no es una isla, sino un pez gigantesco que se ha dormido en medio del mar. La arena se le ha ido amontonando y sobre ella ha crecido el musgo y los árboles. Pero vuestras hogueras le han despertado de su largo sueño y ahora se dispone a sumergirse con todos vosotros. ¡Abandonad vuestras cosas! ¡Salvad la vida!

Los pasajeros, al oír estas palabras, corrieron y se precipitaron a subir a bordo, abandonando sus hornos y utensilios de cocina. Pero la isla ya se había puesto en movimiento, sumergiéndose en las profundidades del mar, y no todos lograron llegar a la nave. Yo me encontraba entre éstos y, de pronto, me vi rodeado por unas olas tumultuosas que se cerraban sobre los lomos del monstruo.

Los marineros, aterrados, habían desplegado las velas y se alejaron con los que habían logrado embarcar, sin preocuparse, Dios les perdone, por la suerte de los que habíamos quedado en el agua. Yo me aferré a un tronco y floté mientras las olas me arrastraban a derecha e izquierda. No pude apartar mis ojos del barco, hasta que sus velas desaparecieron en el horizonte. Estaba convencido de que había llegado mi última hora.

Entonces me senté en el tronco a horcajadas y me puse a remar con pies y manos a favor del viento. Así pasé, luchando contra la muerte, un día y dos noches. Pero el viento y las corrientes me fueron favorables, pues al alba del segundo día avisté una costa escarpada, cubierta de árboles, que proyectaba sus sombras en el mar. Las olas me arrojaron a su playa y me tendí en la arena, como muerto, sumiéndome en un sueño profundo. Así permanecí hasta el día siguiente.

4.- COMPRENDE LO QUE LEE, LOCALIZA, RECUPERA INFORMACIÓN Y RECONOCE LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS. PRUEBA ESCRITA.

<http://lclcarmen1.wordpress.com/comprehension-lectora/> hay pruebas que corrige el ordenador para Primero de ESO./Ver material Santillana
LECTURA EN PISA

<http://docentes.leer.es/wp-content/pisa/index2.html>

FRANCISCO DE GOYA	PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA
<p>Goya es el pintor más genial y universal que Aragón ha dado al mundo. En el momento en que le toca vivir (1746-1828), nuestra región contribuye al arte español con notables artistas, como sus cuñados, los Bayeu. Pero en medio del ambiente artístico de la época, de tradición barroca y vanguardista neoclásica, Goya se alza en solitario por su fuerza expresiva y visionaria, abriendo los caminos del arte contemporáneo. Es el genio.</p>	<p>1.- ¿Cómo se llamaban los cuñados de Goya? a) Zurbarán. b) Bayeu. c) Velázquez.</p>
<p>La mayor parte de la obra aragonesa de Goya corresponde, como se ha dicho en su biografía, a su época de juventud. Aragón y, sobre todo, Zaragoza, son etapas imprescindibles para el conocimiento del pintor. La temática, por lo general, es religiosa y viene condicionada por los encargos artísticos, predominando la pintura mural, dentro de la tradición barroca italiana.</p>	<p>2.- ¿Con qué estilos artísticos rompió Goya? a) Barroco y neoclásico. b) Gótico y barroco. c) Románico y neoclásico.</p>
<p>Goya, como pintor religioso, se inicia probablemente a través de su aragonesa devoción a la Virgen del Pilar con el tema de la Aparición de la Virgen a Santiago, que decoraba las puertas del desaparecido armario de las reliquias en Fuendetodos.</p>	<p>3.- La mayor parte de la obra aragonesa de Goya corresponde: a) A la infancia. b) A la madurez. c) A la juventud.</p>
<p>Pero el programa mural de mayor alcance, dentro de un clima de libertad y comprensión, lo desarrolla en la iglesia de la cartuja de Aula Dei, a orillas del Gállego y próxima a Zaragoza. Entre 1772 y 1774 decora en una serie de grandes paneles los muros, habiéndose conservado el San Joaquín con ángeles, el Nacimiento de la Virgen, los Desposorios, la Visitación, la Circuncisión, la Presentación y la Adoración de los Reyes. El resto de los temas corresponden a la restauración que los hermanos Buffet realizaron en 1903, a partir de</p>	<p>4.- La temática, por lo general, es: a) Religiosa. b) Palaciega. c) De bodegones.</p>
	<p>5.- Entre la pintura aragonesa predomina: a) Los grabados. b) Los aguafuertes. c) La pintura mural.</p>
	<p>6.- La pintura mural más importante se halla en: a) La basílica del Pilar. b) La cartuja de Aula Dei. c) La ermita de la Virgen de la Fuente.</p>
	<p>7.- La cartuja Aula Dei se encuentra a orillas del: a) Río Ebro. b) Río Jalón. c) Río Gállego.</p> <p>8.- ¿Con qué obra libró la primera batalla antiacadémica?</p>

<p>la nueva instalación de los cartujos.</p> <p>La basílica concatedral del Pilar de Zaragoza alberga dos obras murales, que por su elevada altura son de difícil contemplación. La decoración de la bóveda del coreto (1772) desarrolla el tema de la Adoración del nombre de Dios. En la bóveda, delante de la capilla de San Joaquín, con el tema de Reina de los mártires (1780-81), libró Goya la primera batalla antiacadémica.</p> <p>Dejando aparte otros temas religiosos (pechinias de la ermita de la Virgen de la Fuente en Muel y de la parroquia de Remolinos, etc.), Aragón y sus gentes servirán de inspiración a múltiples obras de Goya, como la fabricación de la pólvora en la sierra de Tardienta, o las hazañas del torero Martincho en la plaza de Zaragoza, haciendo, incluso, la leyenda romántica de un Goya aventurero y torero ambulante, que no tiene consistencia.</p> <p>G. M. Borrás.</p>	<p>a) Adoración del nombre de Dios. b) Reina de los mártires. c) Nacimiento de la Virgen.</p> <hr/> <p>9.- Goya pintó las pechinias de: a) La ermita de la Virgen de la Fuente de Muel. b) La parroquia de Tardienta. c) La ermita de María de Huerva.</p> <hr/> <p>10.- Goya pintó las hazañas del torero: a) El Cordobés. b) Manolete. c) Martincho.</p>
---	--

1. Lee el texto y contesta a las preguntas Segundo Ciclo

“SEÑOR DIRECTOR:

No tiene explicación el abandono en que los servicios de limpieza tienen a la ciudad. No basta con que durante la noche entera circulen camiones a todo escape; no basta con que tiemblen los edificios cada vez que pasa un tren bajo los cimientos; no basta con que los aviones nos vuelvan sordos con sus ruidos; no basta con que los vecinos pasen el día entero con sus radios y televisores a todo volumen. Por si tanta molestia fuera poca, los encargados de la limpieza pública se han olvidado para siempre de mi calle o quizás del barrio entero. El caso es que la calle está llena de señoritas con sus perros haciendo sus necesidades. Los excrementos de estos perros se van acumulando en los borde de las aceras, hasta formar con el tiempo un depósito seco, mezclado a otras suciedades, que los zapatos de la gente terminan por hacer polvo y que el viento levanta hasta introducirlo en nuestros pulmones. ¿Se puede permitir esta situación, señor Director? Ciento que a todo se acostumbra una, pero debemos reconocer que también existe un límite.

Agradecida la atención que se digne prestar a mi queja, le saluda afectuosamente.

Eufemia de Mies”.

Francisco Ayala

1. ¿Por qué se queja de los camiones?

.....

2. ¿Qué ocurre cada vez que pasa el tren?

.....

3. ¿Qué hacen los vecinos el día entero?

.....

4. ¿Cómo cree esta ciudadana que es la limpieza de su barrio?

.....

5. ¿Qué ocurre en su calle?

.....

6. Explica todo el proceso que va desde los excrementos hasta nuestros pulmones.

.....

5.- SE EXPRESA POR ESCRITO DE FORMA CLARA Y ORDENADA USANDO LAS NORMAS GRAMATICALES Y ORTOGRÁFICAS Y ATENDIENDO A LA COHERENCIA DE LAS IDEAS.

RÚBRICO PARA EVALUAR EL TEXTO ESCRITO EN EL 3ER CICLO DE PRIMARIA

CRITERIOS NIVELES	BÁSICO	MEDIO	ALTO
TEMA (IDEA PRINCIPAL)	No aparece claramente identificada. No intenta limitar el asunto o tema	Está formulada. Intenta limitar el asunto o tema	Está claramente definida.
DESARROLLO	El tema no está desarrollado con claridad. Aparece información innecesaria	El tema está desarrollado. Presenta ideas generales que apoyan el tema	El tema está completamente desarrollado, con ejemplos que apoyan la tesis
ORGANIZACIÓN	No hay organización, ni intenta crear unidad. No hay transiciones.	Organización lógica, pero con transiciones inconscientes. La introducción y conclusión están relacionadas con la totalidad.	Organización lógica con transiciones adecuadas. Introducción y conclusión relacionada con la totalidad.
MECÁNICA	Presentación descuidada. No hay márgenes (superior, izquierda, derecha e inferior), sangrías y guiones. Aparecen menos de dos errores por página en las siguientes áreas: <ul style="list-style-type: none"> • Concordancia (sujeto-verbo) • Uso de pronombres. • Uso de adjetivos y adverbios • Ortografía 	Presentación cuidada (márgenes (superior, izquierda, derecha e inferior), sangrías y guiones) No aparecen más de un error por página en las siguientes áreas: <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la frase. • Unión entre fragmentos (conectores). • Uso de verbos 	Presentación superior (menos de dos errores por página en las siguientes áreas: <ul style="list-style-type: none"> • Puntuación • Mayúsculas • Ortografía)

(Traducido y adaptado de T. Sills-Briegel, en «Educational Leadership».

6.- MANTIENE **CONVERSACIONES COTIDIANAS Y FAMILIARES**, USANDO FORMAS Y ESTRUCTURAS BÁSICAS PROPIAS DE LA **LENGUA EXTRANJERA** SOBRE TEMAS CONOCIDOS EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN PREDECIBLES. PRUEBA ORAL.

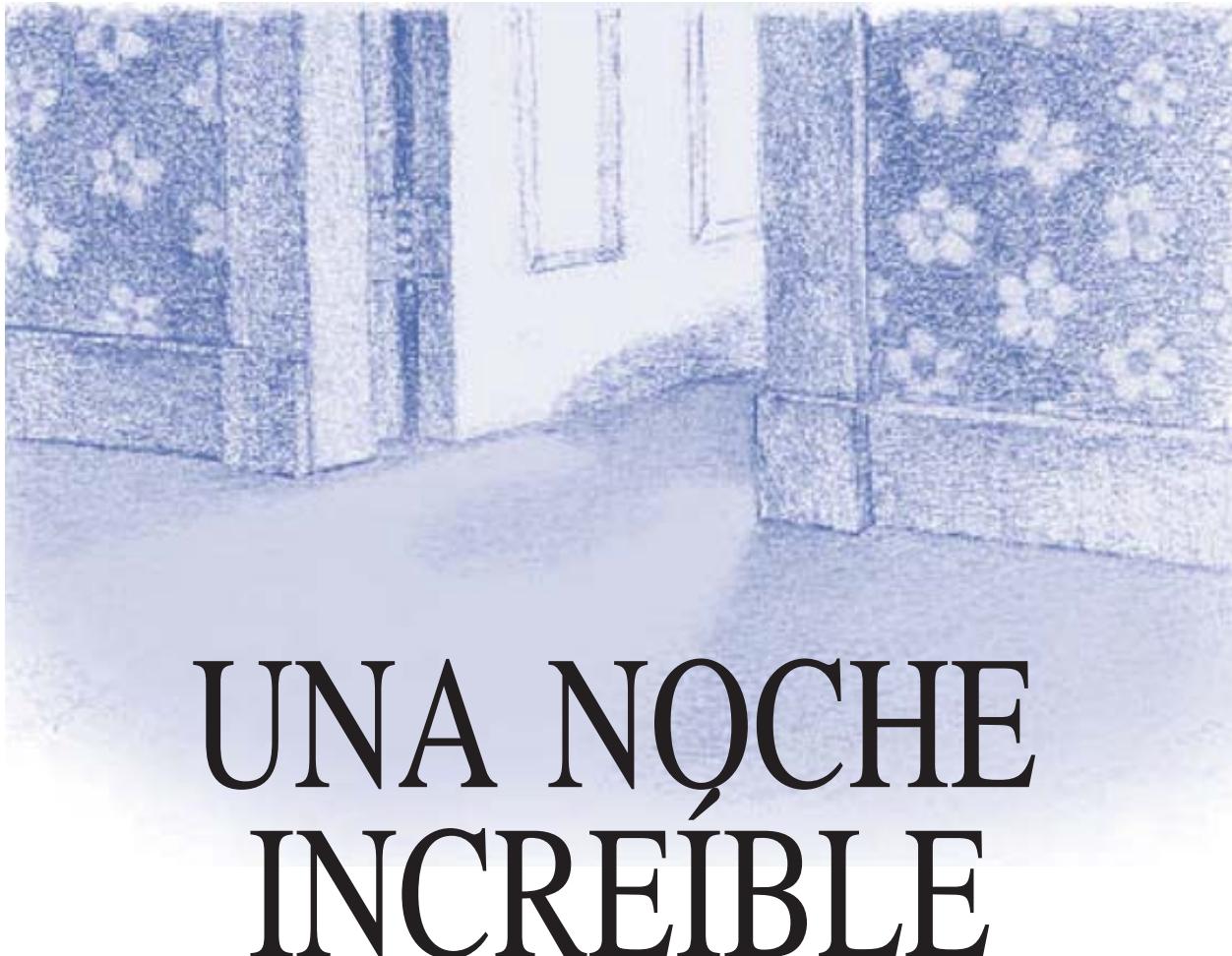
7.- **COMPRENDE TEXTOS BREVES ESCRITOS EN LENGUA EXTRANJERA.** PRUEBA ESCRITA.

8.- **PRODUCE TEXTOS MUY BREVES ESCRITOS EN LENGUAS EXTRANJERAS COMPRENSIBLES Y ADAPTADOS A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA SITUACIÓN Y A LA INTENCIÓN COMUNICATIVA.** PRUEBA ESCRITA.

9.- EXPRESA E INTERPRETA **DIFERENTES TIPOS DE DISCURSO** ACORDES A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA EN DIFERENTES CONTEXTOS SOCIALES. OBSERVACIÓN. ESCALA DE VERIFICACIÓN.

10.- UTILIZA LA **LENGUA PARA MEJORAR SU RELACIÓN CON LOS DEMÁS.** OBSERVACIÓN. ESCALA DE VERIFICACIÓN.





UNA NOCHE INCREÍBLE

de Franz Hohler

Ana tenía diez años; por lo tanto, aunque estuviera medio dormida, sabía llegar desde su habitación al cuarto de baño. La puerta de su habitación solía estar entreabierta y la lamparita nocturna que había en el pasillo daba suficiente luz para poder llegar al baño, que estaba pasando la mesita del teléfono.

Una noche, al pasar junto a la mesita del teléfono camino del baño, Ana oyó algo que sonaba como un silbido muy bajito pero, como estaba medio dormida, no le prestó mucha atención. Además, venía de muy lejos. Fue volviendo a su cuarto cuando se dio cuenta de dónde venía. Bajo la mesita del teléfono había un gran montón de periódicos y revistas viejos que empezaron a moverse. De allí salía el ruido. De repente, el montón



comenzó a tambalearse —a la izquierda, a la derecha, hacia delante y hacia atrás—, y a continuación los periódicos y las revistas quedaron esparcidos por todo el suelo.

Ana no podía creer lo que veían sus ojos cuando observó que un cocodrilo que gruñía y bufaba estaba saliendo de debajo de la mesita del teléfono.

Ana se quedó paralizada. Con los ojos como platos, vio cómo el cocodrilo salía de entre los periódicos y lentamente miraba a su alrededor. Parecía que acababa de salir del agua, porque tenía todo el cuerpo chorreando y por donde pasaba iba dejando la alfombra empapada.

El cocodrilo movió la cabeza de un lado a otro dejando escapar un fuerte gruñido. Ana tragó saliva mientras miraba aquel hocico y la larguísima fila de dientes. Después, el cocodrilo movió la cola despacio de un lado a otro. Ana había leído algo al respecto en la Revista de Animales: cuando el cocodrilo golpea el agua con la cola, es para espantar o atacar a sus enemigos.



La niña posó la vista en el último número de la Revista de Animales, que se había caído del montón y estaba a sus pies. Se volvió a sorprender. La portada de la revista tenía antes una ilustración de un gran cocodrilo a la orilla de un río. Ahora, ¡la orilla del río aparecía vacía!

Ana se agachó y cogió la revista. En ese momento, el cocodrilo movió la cola con tanta fuerza que el jarrón con los girasoles se cayó al suelo se rompió, y las flores quedaron esparcidas por todas las partes. Ana se metió en su cuarto, cerró la puerta de un portazo, empujó la cama y la colocó contra la puerta. Había construido una barricada que la mantendría a salvo del cocodrilo. Respiró aliviada.

Pero entonces, tuvo una duda: ¿y si la fiera tan solo tuviera hambre? ¿Quizás bastaría con darle algo de comer para que se fuera? Ana volvió a mirar la Revista de Animales. Si el cocodrilo había sido capaz de salir de la foto, quizás otros animales también podrían hacerlo. Ana pasó las hojas de la revista a toda prisa y se detuvo en una en la que aparecía un grupo de flamencos en un pantano. “Justo lo que necesito”, pensó. “Parecen una tarta de cumpleaños para cocodrilos”.

De repente, se oyó un fuerte crujido y la punta de la cola del cocodrilo atravesó la puerta, astillándola.

Rápidamente, Ana colocó la foto de los flamencos en el agujero de la puerta y gritó lo más alto que pudo:

—¡Salid del pantano! ¡Venga, venga!

Entonces, lanzó la revista a través del agujero hacia el pasillo, tocó las palmas y chilló y gritó.

Apenas podía creer lo que sucedió a continuación. Todo el pasillo estaba lleno de flamencos que alborotaban aleteando y corriendo por toda la casa con sus patas largas y delgadas. Ana vio a una de las aves con un girasol en el pico y a otra que cogía el sombrero de su madre, colgado del perchero. También vio cómo otro flamenco desaparecía dentro de la boca del cocodrilo. Se lo zampó en dos bocados y enseguida se comió otro, el que llevaba el girasol en el pico.

Después de dos raciones de flamenco parecía que el cocodrilo ya había tenido bastante, porque se tumbó satisfecho en medio del pasillo. Cuando cerró los ojos y ya no se movía, Ana abrió la puerta con cuidado y salió de puntillas al pasillo. Colocó la portada en blanco de la revista sobre el hocico del cocodrilo.

—Por favor —susurró—; por favor, vuelve a casa.

Regresó sigilosamente a su habitación y miró a través del agujero de la puerta. Vio al cocodrilo de vuelta en la portada de la revista.

Entonces se dirigió con cuidado al salón, donde los flamencos estaban arremolinados alrededor del sofá y encima del televisor. Ana abrió la revista por la página que tenía la fotografía en blanco.

—Gracias —dijo—. Muchas gracias. Ya podéis volver a vuestro pantano.

Por la mañana, le resultó muy difícil explicar a sus padres la enorme mancha de humedad que había en el suelo y la rotura de la puerta. No se quedaron convencidos con lo del cocodrilo, a pesar de que el sombrero de su madre no aparecía por ningún lado.



Adaptado de Eine Wilde Nacht, en Der Große Zwerg und An Geschichten, de Franz Hohler. Publicado en 2003 por Taschenbuch Verlag, Munchen, Germany. Copyright de las ilustraciones

© 2003, IEA. Se ha intentado obtener el permiso de reproducción.

UNA NOCHE INCREÍBLE

Preguntas



¿Cuál fue la **primera** señal de que algo raro estaba pasando?

- A** El montón de periódicos empezó a moverse.
- B** Ana vio la portada de la revista.
- C** La puerta de su habitación estaba rota.
- D** Ana oyó un sonido parecido a un silbido.



¿De dónde salió el cocodrilo?

- A** del cuarto de baño
- B** de la portada de una revista
- C** de debajo de la cama
- D** de un río cercano



¿Qué palabras te indican que Ana estaba asustada?

- A** “se quedó paralizada”
- B** “no podía creer lo que veían sus ojos”
- C** “respiró aliviada”
- D** “sonaba como un silbido muy bajito”



¿Por qué creyó Ana que el cocodrilo iba a atacar?

- A Porque enseñaba su larga fila de dientes.
- B Porque dejó escapar un fuerte gruñido.
- C Porque empezó a gruñir y a resoplar.
- D Porque movía la cola de un lado a otro.

Pon las siguientes frases en el orden en que suceden en la historia. La primera ya aparece señalada.

- _____ Ana vio al cocodrilo.
- _____ El cocodrilo se comió dos flamencos.
- _____ 1 Ana intentó explicar a sus padres lo de la puerta rota.
- _____ Ana empezó a caminar hacia el cuarto de baño.
- _____ Ana corrió a su habitación y cerró la puerta de un portazo.



¿Por qué llamó Ana a los flamencos?





¿Cómo se rompió la puerta de la habitación?

- A. La cola del cocodrilo la atravesó.
- B. El jarrón se rompió contra ella.
- C. El afilado pico del flamenco se incrustó en ella.
- D. La cama chocó contra ella.



¿Cómo ayudó la revista a Ana? Da **dos** ejemplos.



1. _____



2. _____



Al final de la historia, ¿qué actitud tuvo Ana hacia los flamencos?

- A. culpable
- B. precavida
- C. agradecida
- D. enfadada

Una noche increíble

Escribe una cosa que a Ana le resultó difícil de explicar a sus padres.

1

11 Sabes cómo era Ana por las cosas que hizo. Describe cómo era Ana y pon dos ejemplos de lo que hizo que lo demuestren.

3



El autor no nos dice si la aventura de Ana fue sólo un sueño. Busca **una** prueba de que la aventura **podría** haber sido un sueño.

1

Busca **una** prueba de que la aventura **podría no** haber sido un sueño.

1

**DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA.
GRADO DE ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA
MATEMÁTICAS**

DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA	BLOQUE	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO	EVALÚA	1	2	3	4	PUNT
1.- Lee, escribe, ordena distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas)	Números y operaciones	20%	Pruebas específicas.	T					
2.- Se expresa utilizando razonamientos apropiados, con distintos tipos de números y los maneja en situaciones de la vida real.	Números y operaciones	5%	Exposición oral. Escala de observación	T					
3.- Tiene fluidez en el uso de estrategias personales de cálculo mental para realizar operaciones y cálculos numéricos	Números y operaciones	5%	Pruebas específicas de cálculo mental.	T					

sencillos (operaciones de suma, resta, multiplicación y división)							
4.- Aplica estrategias sencillas y busca procedimientos matemáticos adecuados para formular y resolver problemas , expresando de forma ordenada y clara el proceso seguido.	<i>Números y operaciones</i>	10%	Rúbrica Escala de observación	T			
5.-Realiza estimaciones de medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo.	<i>La medida</i>	5%	Rúbrica	T			
6.- Conoce y maneja, en contextos reales, los instrumentos más adecuados y las unidades de medida usuales .	<i>La medida</i>	10%	Rúbrica	T			
7.- Expresa con precisión medidas de longitud, superficie,	<i>La medida</i>	10%	Prueba escrita	T			

peso/masa, capacidad y tiempo.					
8.- Recoge, selecciona, registra realiza e interpreta representaciones gráficas y tablas numéricas de un conjunto de datos relativos a contextos familiares.	<i>Tratamiento de la información, azar y probabilidad</i>	10%	Escala de observación	T	
9.- Conoce y utiliza las nociónes geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para escribir y comprender situaciones de la vida cotidiana	Geometría	20%	Prueba escrita	T	
10.- Adquiere nociones elementales de estadística y probabilidad .	<i>Tratamiento de la información, azar y probabilidad</i>	5%	Rúbrica	T	
VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA					

Rúbrica de estadística y probabilidad

Rúbrica de evaluación para el docente y el alumnado

Actividad 1

	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Curricular	<p>Comprendo los conceptos de probabilidad y azar y las diferencias entre ellos.</p> <p>Soy capaz de resolver ejercicios de cálculo de probabilidad.</p>	<p>Comprendo los conceptos trabajados en esta actividad pero no soy capaz de expresarlos todos con detalle.</p> <p>Expreso de forma ordenada y comprensible la mayoría de los conceptos trabajados en la actividad.</p>	<p>Comprendo la mayoría de los conceptos trabajados pero me cuesta expresarlos de forma ordenada y comprensible.</p> <p>Me cuesta realizar los ejercicios propuestos.</p>	<p>Comprendo los conceptos principales trabajados pero no soy capaz de realizar los ejercicios propuestos de forma autónoma.</p>	<p>No domino los conceptos ni soy capaz de realizar los ejercicios propuestos.</p>

Rúbrica de resolución de problemas

ESCALA HABILIDADES	EXCELENTE (5)	BUENO (4)	EN PROCESO (3)	NECESITA MEJORAR (1)
IDENTIFICAR	Identifica y presenta en ordenadamente los datos e incógnitas de un problema	Identifica y presenta sin orden los datos e incógnitas de un problema	Identifica y presenta parcialmente los datos e incógnitas de un problema	Le cuesta identificar y presentar los datos e incógnitas de un problema
PLANTEAR	Al plantear relaciona los datos con las incógnitas de manera sintetizada	Al plantear relaciona los datos con las incógnitas	Al plantear no relaciona los datos con las incógnitas	Le cuesta plantear relaciones entre datos con las incógnitas
RESOLVER	Resuelve las operaciones siguiendo un proceso ordenado y da la respuesta correcta	Resuelve las operaciones con algún desorden u omisión de algunos pasos	No culmina los pasos al resolver las operaciones	Le cuesta resolver las operaciones siguiendo un proceso ordenado
EVALUAR	Verifica el resultado obtenido y propone otras formas para resolver el problema	Verifica los resultados obtenidos	Verifica en forma incorrecta los resultados obtenidos	Le cuesta verificar los resultados obtenidos

Rúbrica para la resolución de problemas

DOCUMENTO BASE SOBRE COMPETENCIAS

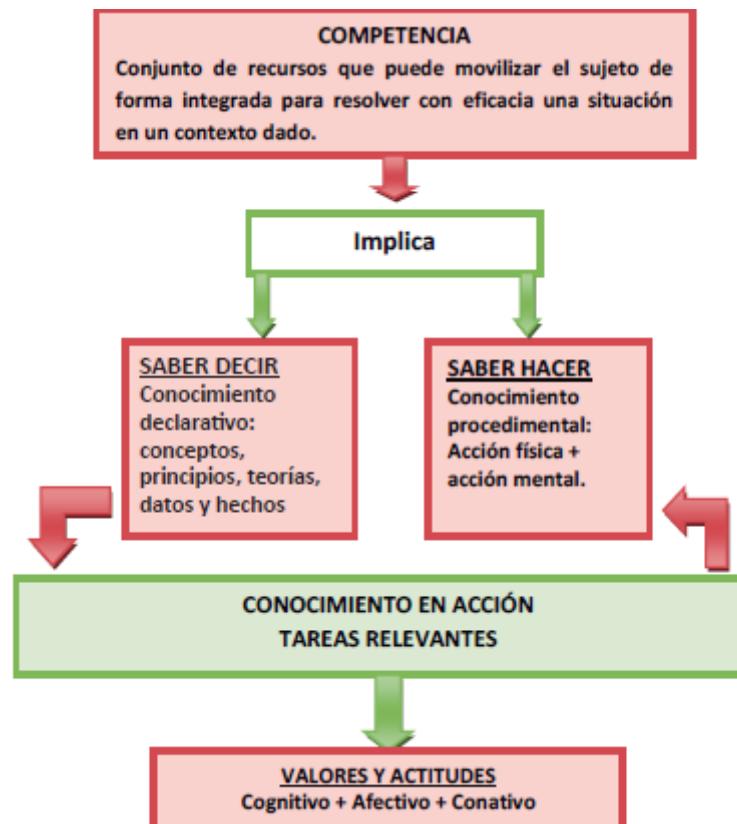
En el año 2006, tras el trabajo de “Educación y Formación 2010”, la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente identifica claramente ocho competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación y se describen los conocimientos, capacidades y actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Se destaca su relevancia, así como la necesidad de que sean adquiridas al finalizar la enseñanza obligatoria. El marco de referencia establece las ocho competencias clave siguientes:

Comunicación en la lengua materna
Comunicación en lenguas extranjeras
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencia digital
Aprender a aprender
Competencia sociales y cívicas
Sentido de la iniciativa y el espíritu de empresa
Conciencia y expresión culturales

En España, la normativa de ámbito estatal ha definido ocho competencias básicas o aprendizajes imprescindibles que debe haber desarrollado un joven al finalizar la enseñanza obligatoria.

Las competencias básicas, que integran tanto los aprendizajes formales incorporados a las diferentes áreas o materias del currículo, como los informales y no formales, son:

Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
Competencia digital y en el tratamiento de la información
Competencia social y ciudadana
Competencia cultural y artística
Competencia para aprender a aprender
Competencia en autonomía e iniciativa personal.



Así pues, algunos de los rasgos característicos de las competencias son los siguientes:

- Son aprendizajes que se consideran **imprescindibles**.
- Constituyen **un saber, un saber hacer y un saber ser**. Se trata de todos aquellos recursos que el sujeto es capaz de movilizar de forma conjunta e integrada para resolver con eficacia una situación en un contexto dado.
- Son **saberes multifuncionales y transferibles**, pues la adquisición de una competencia implica el desarrollo de esquemas cognitivos y de acción que se pueden aplicar en variados contextos, según las necesidades.
- Tienen un **carácter dinámico e ilimitado** pues el grado de adquisición de una competencia no tiene límite, sino que se trata de un continuo en el que cada persona, a lo largo de toda su vida, va adquiriendo grados diferentes de suficiencia dependiendo de las necesidades académicas y laborales que se le vayan planteando.
- Son **evaluables**, en tanto que se traducen en acciones y tareas observables.
- Requiere un **aprendizaje situado**, vinculado a un determinado contexto y a unas determinadas tareas.

1. Competencia en comunicación lingüística (CC11)

Uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, la representación-interpretación y comprensión de la realidad; la construcción y comunicación del conocimiento, y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

La comunicación oral-escrita	La representación-interpretación y comprensión de la realidad	La construcción y comunicación del conocimiento	Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y la conducta
<ul style="list-style-type: none"> • Conversar. • Dialogar; escuchar y hablar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar la comunicación al contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adoptar decisiones. • Convivir.
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones. • Leer y escribir. • Utilizar códigos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar, recopilar y procesar y comunicar información. • Conocer las reglas del sistema de la lengua. • Conocer otras culturas y comunicarse en otros idiomas. • Desenvolverse en contextos diferentes al propio. • Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas. • Estructurar el conocimiento. • Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto. • Realizar intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias. • Manejar diversas fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminar estereotipos y expresiones sexista. • Formarse un juicio crítico y ético. • Interactuar de forma adecuada lingüísticamente. • Realizar críticas con espíritu constructivo. • Usar la comunicación para resolver conflictos. • Tener en cuenta opiniones distintas a la propia.

2. Competencia matemática (CMAT)

Habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

Ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad	Producir e interpretar distintos tipos de información	Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.). Comprender una argumentación matemática. Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros). Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático. Expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales. Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones. Identificar la validez de los razonamientos. Identificar situaciones cotidianas que requieren la aplicación de estrategias de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana. Aplicar algoritmos de cálculo o elementos de la lógica. Aplicar los conocimientos matemáticos a una amplia variedad de situaciones, provenientes de otros campos de conocimiento y de la vida cotidiana. Poner en práctica procesos de razonamiento que llevan a la obtención de información o a la solución de los problemas.
	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente. Utilizar los elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan.

2.2.b. Ejercicio, actividad o tarea³¹

1. Lo típico y lo tópico. Ejercicios habituales en la práctica docente.

Ejemplos de ejercicios

1. Hacer cuentas. Resolver operaciones.
2. Copiar. Hacer mapas. Colorear.
3. Memorizar una definición. Memorizar preguntas y resúmenes.
4. Aprender vocabulario.

2. Primer salto. Actividades que implican procesos mentales sencillos.

Ejemplos de actividad sencilla

El alumnado de 6.º curso va a hacer una excursión a Pamplona. El autobús cuesta 600 euros. Si en la clase son 25 alumnos. ¿Cuánto tiene que poner cada uno para pagar el autobús?

En este caso, el alumnado ya ha de tener una mínima comprensión y decidir qué operación aplica para resolver el problema. Este tipo de ejemplos y problemas supone ya una actividad elemental y sencilla y son abundantes también en los libros de texto y en los cuadernillos específicos de problemas. En la escuela se considera que estas actividades, al igual que los ejercicios ya mencionados, también contribuyen a adquirir competencias. Sin embargo, esto **tampoco es suficiente**.

3. Segundo salto. Actividad que implica procesos mentales más complejos.

Ejemplo de actividad compleja

El alumnado de 6.º curso va a hacer una excursión a Pamplona. La asociación de padres aportará un 10% del coste del autobús y les acompañarán dos de ellos. El colegio les ayudará, igualmente, con otro 10% del coste del autobús y les acompañará el Director. La entrada al Planetario cuesta 5 euros por persona y los alumnos han pensado invitar, entre todos, al Director y a los dos padres. ¿Cuánto tiene que pagar cada alumno?

4. Tercer salto. La tarea. El trabajo por competencias.

Ejemplo de tarea

Se va a organizar una excursión a Pamplona para visitar el Pamplonetario. Tendremos que tomar decisiones y llegar a diferentes acuerdos: fechas; costes y presupuestos; contrataciones; visitas; asistentes; programación del día; diseño de ruta...

Pautas para clarificar los conceptos: ejercicio, actividad y tarea

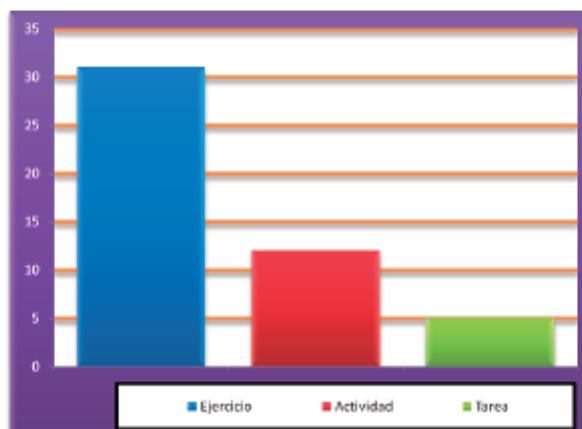
La tarea	es un producto relevante, inserto en una práctica social. Va dirigida a desarrollar la competencia.
La actividad	implica una respuesta diferenciada. Es variada. Va dirigida al desarrollo de los comportamientos.
El ejercicio	supone una respuesta prefijada y repetitiva. Está ligada a los contenidos. Va dirigido a adquirir conductas.
<i>El ejercicio, la actividad y la tarea, integrados en una secuencia de un proceso común, tienen un papel complementario.</i>	

COMPETENCIAS BÁSICAS UNA VISIÓN



Recurso 2.4. Presencia de ejercicios, actividades y tareas y peso de las CCBB

Con lo que ya se sabe sobre las categorías de acciones y los descriptores sobre competencias, revisar el recurso 2.3. (Acciones de aula categorizadas en ejercicio, actividad y tarea y su relación con las CCBB). Representar en gráficas la presencia de ejercicios, actividades y tareas y la presencia de cada una de las ocho CCBB. Sacar conclusiones personales a nivel de ciclo/departamento:



Ponderación PERFIL DE ÁREA / MATERIA

Consideración PERFIL DE COMPETENCIA

ETAPA:		CICLO:		
COMPETENCIA:		Asignación Proporcional	SI	NO
	Área	Indicadores de Evaluación	%	
1	ÁREAS			
2				
3				
4				

Instrumentos de evaluación

“Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso” (Zabalza, 1991).

Área/ Materia:		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
CCBB	Indicadores de Evaluación	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio
C. Lingüística						
C. Matemática						
...						

Rúbricas de evaluación

- Instrumento que permite establecer niveles de desempeño de la adquisición de los aprendizajes.
- Ayudan a definir el nivel competencial alcanzado por los estudiantes.
- Se usan para evaluar los aprendizajes del alumnado en la creación de tareas.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN-CALIFICACIÓN						
DESEMPEÑO	Previo (-D)	1 - D	2 - C	3 - B	4 - A	Extra (+A)
CARACTERÍSTICAS	Se poseen escasas nociones, destrezas y valores de la tarea.	Se tiene recepción y comprensión de la información, un desempeño operativo y ciertas nociones y valores de la realidad.	Se resuelven acciones sencillas, conceptos y procedimientos básicos y hay motivación ante las tareas.	Se tienen argumentos sólidos, capacidad de gestión de recursos y de resolución de tareas y criterio de análisis básico.	Se plantean estrategias de cambio y hay creatividad, análisis comparativo para generar opciones variadas. Hay alto compromiso ante retos y problemas.	Se tienen altos niveles de impacto sobre la realidad y prevención de problemas. Se tiene en cuenta la proyección y la historia en contextos complejos. Hay innovación y compromiso ético.
CALIFICACIÓN	ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN Y NOTABLE BAJO	NOTABLE ALTO Y SOBRESALIENTE	EXCELENCIA

Niveles de desempeño -Rúbrica-

Nivel previo o - D:

- No aparece descrito.
- Significa prácticamente la ausencia de cualquier consecución y equivale en la práctica a “No Presentado” o “No hay evidencias” dentro de la concreción curricular del ciclo o nivel.

Nivel 1 o D:

- Debe aparecer descrito con claridad.
- Significa que se ha intentado la realización pero el resultado ha sido insatisfactorio de momento.
- El alumnado puede requerir una Adaptación Significativa del currículo, en

Nivel 2 o C:

- Debe ser desarrollado con precisión especial, pues representaría el **NIVEL MÍNIMO O SUFICIENTE** que las normativas proponen.

Nivel 3 o B:

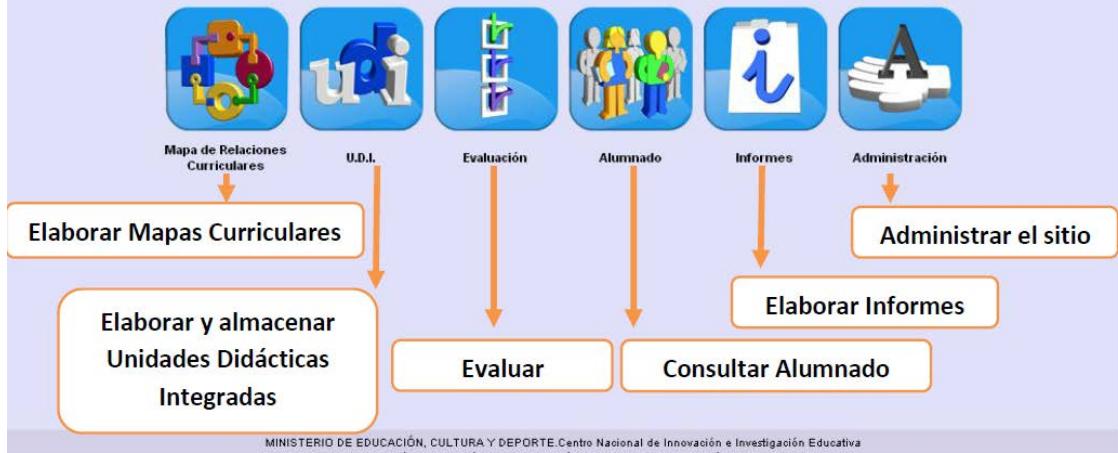
- Podría representar la descripción del nivel llamado adecuado
- Define un desempeño óptimo en todos los aspectos básicos del proceso y del contenido contextualizado.
- Se corresponde con una calificación de **BIEN y NOTABLE BAJO** según la

Nivel 4 o A:

- Describe un buen desempeño evidenciado en sus niveles más altos de autonomía.
- Especial información sobre originalidad, pertinencia o expresividad,
- Se correspondería con calificaciones de **NOTABLE ALTO Y SOBRESALIENTE**

Nivel EXTRA +A:

- No haría falta describirlo de forma permanente sino de forma individualizada en función del tipo de alumnado y la contextualización de las tareas y UDIs.
- Se refiere a desempeños realizados con un alto grado de iniciativa en la reelaboración de la misma, creatividad, autonomía y/o originalidad.
- Si este alto grado se presenta de forma mayoritaria en el desempeño correspondería con un grado que denominamos **ALTAS CAPACIDADES o EXCELENCIA**.



COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.
MATEMÁTICA	Habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.
SOCIAL Y CIUDADANA	Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella, están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.
CULTURAL Y ARTÍSTICA	Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
APRENDER A APRENDER	Habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	Capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales –en el marco de proyectos individuales o colectivos– responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal como social y laboral.

¿Qué es un perfil de área/materia-competencia?

Para trazar este perfil, partimos del perfil de cada una de las áreas o materias, relacionando sus indicadores de evaluación con las distintas CCBB a las que contribuye. Por ejemplo:

Perfil de área-competencia
Ciclo/nivel 1º ciclo (Educación Primaria)
Área/materia: Matemáticas

CCBB	Indicadores de la materia
Autonomía e iniciativa personal (CAIP)	<p>MAT- Formula problemas sencillos utilizando números hasta el 999.</p> <p>MAT- Emplea procedimientos diversos en la realización de cálculos numéricos básicos.</p> <p>MAT- Utiliza los instrumentos de medida a su alcance, no convencionales y convencionales, más adecuados a la situación.</p> <p>MAT- Formula sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.</p> <p>MAT- Selecciona operaciones de suma y resta para la resolución de problemas sencillos.</p>
Cultural y artística (CCYA)	<p>MAT- Reconoce formas rectangulares, triangulares y circulares en objetos del entorno inmediato.</p> <p>MAT- Reconoce espacios con formas rectangulares, triangulares y circulares.</p>
Matemática (CMAT)	<p>MAT- Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>MAT- Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a otros puntos de referencia utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>MAT- Describe el desplazamiento de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>MAT- Describe el desplazamiento de un objeto del espacio próximo en relación a otros puntos de referencia utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>MAT- Describe el desplazamiento de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>
Comunicación lingüística (CCLI)	<p>MAT- Describe el desplazamiento de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>

7. Descripción de cada competencia con las áreas/materias que contribuyen a su adquisición

En las páginas siguientes se recogen los datos procedentes del análisis de la relación existente entre las ocho CCBB y las distintas áreas-materias (perfiles de competencia).

Los porcentajes indican el peso que cada una de las competencias tiene en las diferentes materias que engloban una etapa educativa, con las particularidades mencionadas en la introducción de este informe. El peso de cada competencia se ha obtenido a partir de la división del número de veces que una determinada competencia aparece relacionada con los indicadores de evaluación de un área-materia, entre el número total de veces que esta competencia aparece en la etapa:

Competencia dentro del área/materia

Competencia de la etapa

Competencia matemática

Adquirir esta competencia implica:

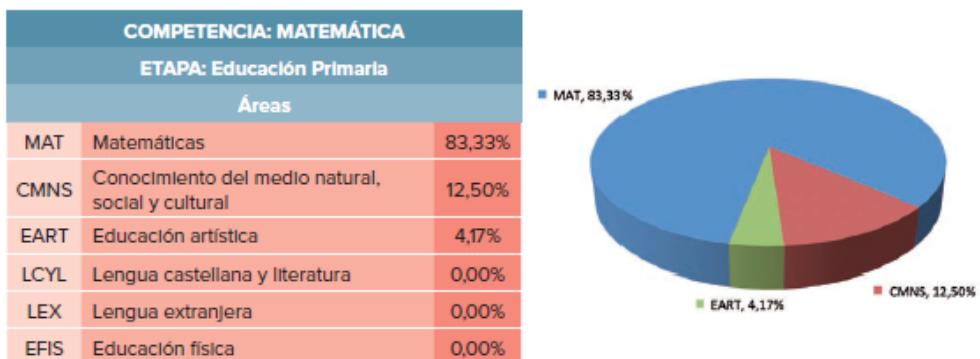
Habilidad para utilizar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para:

- Producir e interpretar informaciones.
- Conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.
- Resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Finalidad:

Supone que al final de la escolaridad obligatoria el alumnado será capaz de:

- Utilizar espontáneamente –en los ámbitos personal y social– los elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, para resolver problemas provenientes de situaciones cotidianas y para tomar decisiones.
- Aplicar aquellas destrezas y actitudes que permitan razonar matemáticamente, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento, para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.



Perfil competencia: Matemática Recorrido por etapas		Primaria	1º a 3º ESO	4º ESO
LCYL	Lengua castellana y literatura	0,00%	0,00%	0,00%
MAT	Matemáticas	83,33%	76,47%	90,70%
LEX	Lengua extranjera	0,00%	0,00%	0,00%
EFIS	Educación física	0,00%	0,00%	0,00%
CSGH	Clencias sociales, geografía e historia		2,94%	9,30%
EART	Educación artística	4,17%	0,00%	
CMNS	Conocimiento del medio natural, social y cultural	12,50%		
CNAT	Clencias de la naturaleza		20,59%	
ETCV	Educación ético-cívica			0,00%

Aparecen resaltadas en verde las asignaturas que no son continuas a lo largo de toda la enseñanza obligatoria.

Competencia en comunicación lingüística

Adquirir esta competencia implica:

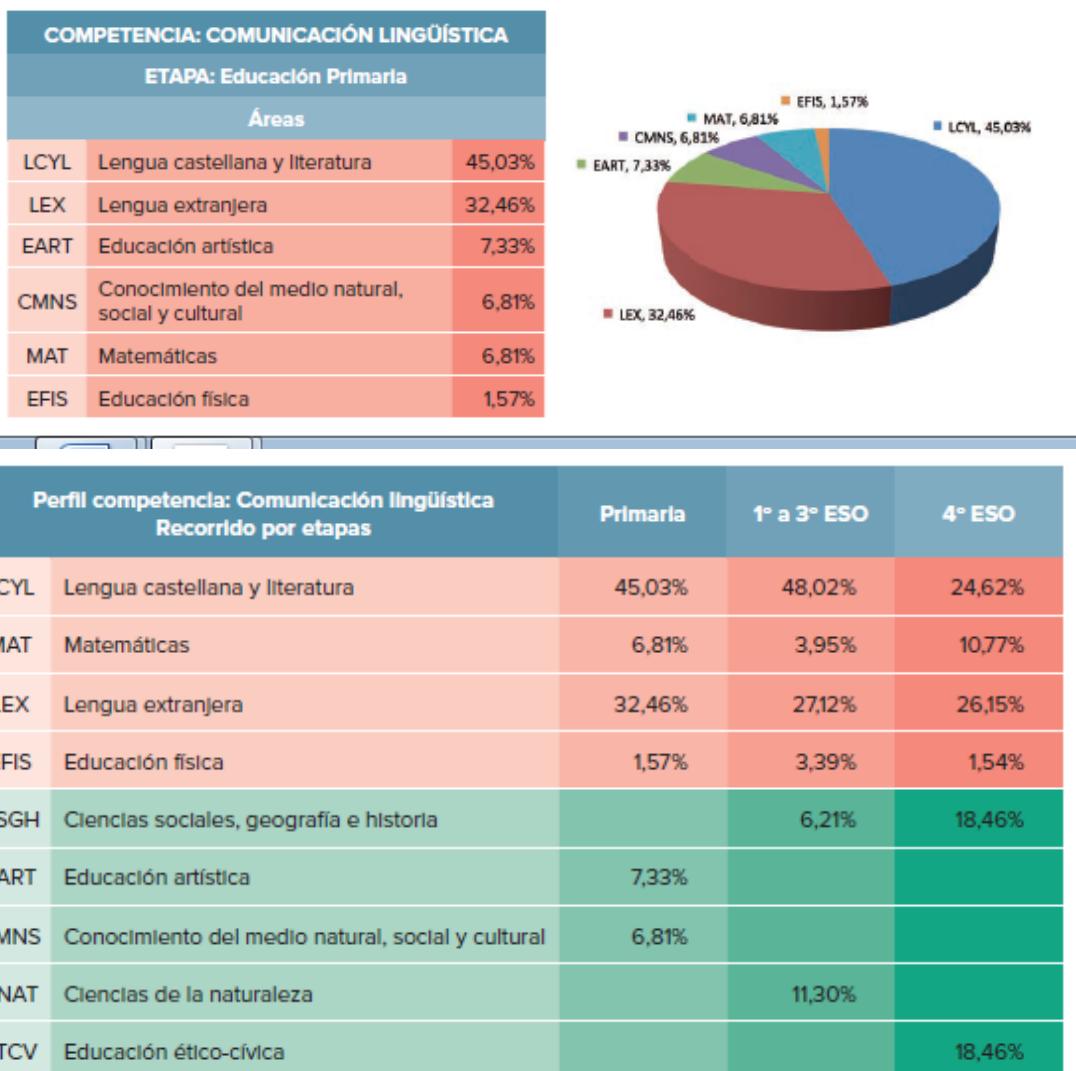
El uso del lenguaje como instrumento:

- de comunicación oral y escrita,
- de representación, interpretación y comprensión de la realidad,
- de la construcción y comunicación del conocimiento,
- de la regulación de pensamientos, conductas y emociones.

Finalidad:

Supone que al final de la escolaridad obligatoria el alumnado será capaz de:

- Utilizar la lengua oral y escrita en múltiples contextos.
- Usar de forma funcional al menos una lengua extranjera.

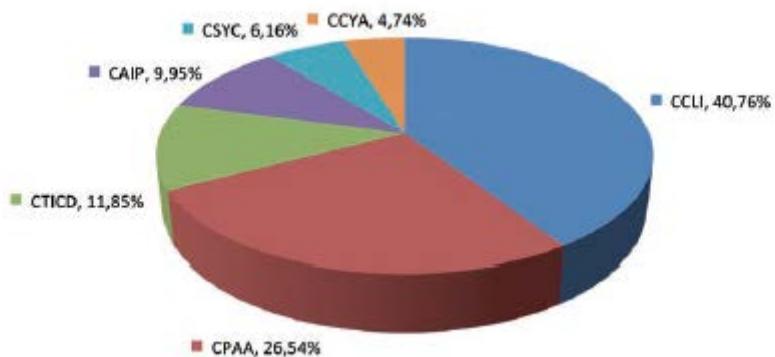


Aparecen resaltadas en verde las asignaturas que no son continuas a lo largo de toda la enseñanza obligatoria.

Lengua castellana y literatura

Esta área se imparte en todos los ciclos de la etapa de Educación Primaria.

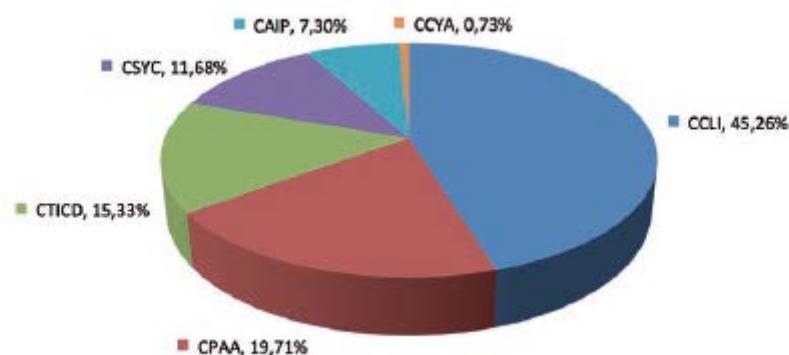
AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA LCYL		
ETAPA: Educación Primaria		
Competencias		
CCLI	Comunicación lingüística	40,76%
CPAA	Aprender a aprender	26,54%
CTICD	Tratamiento de la información y competencia digital	11,85%
CAIP	Autonomía e iniciativa personal	9,95%
CSYC	Social y ciudadana	6,16%
CCYA	Cultural y artística	4,74%
CIMF	Interacción con el mundo físico	0,00%
CMAT	Matemática	0,00%



Lengua extranjera

Esta área se imparte en todos los ciclos de la etapa de Educación Primaria.

AREA: LENGUA EXTRANJERA LEX		
ETAPA: Educación Primaria		
Competencias		
CCLI	Comunicación lingüística	45,26%
CPAA	Aprender a aprender	19,71%
CTICD	Tratamiento de la Información y competencia digital	15,33%
CSYC	Social y ciudadana	11,68%
CAIP	Autonomía e Iniciativa personal	7,30%
CCYA	Cultural y artística	0,73%
CIMF	Interacción con el mundo físico	0,00%
CMAT	Matemática	0,00%



Matemáticas

Esta área se imparte en todos los ciclos de la etapa de Educación Primaria.

AREA: MATEMÁTICAS MAT		
ETAPA: Educación Primaria		
Competencias		
CMAT	Matemática	37,24%
CIMF	Interacción con el mundo físico	18,37%
CPAA	Aprender a aprender	16,33%
CTICD	Tratamiento de la Información y competencia digital	8,67%
CAIP	Autonomía e Iniciativa personal	7,14%
CCLI	Comunicación lingüística	6,63%
CCYA	Cultural y artística	3,57%
CSYC	Social y ciudadana	2,04%

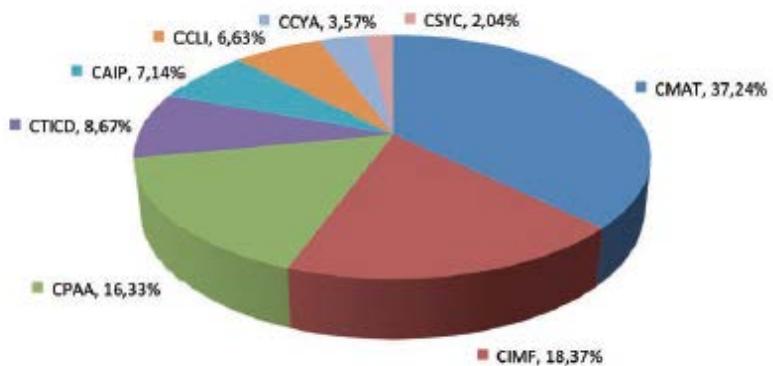


Tabla-resumen para Educación Primaria

EDUCACIÓN PRIMARIA	Áreas					
	Competencias	CMNS	EART	EFIS	LCYL	LEX
Comunicación lingüística	6,22%	10,37%	2,68%	40,76%	45,26%	6,63%
Matemática	5,74%	2,96%				37,24%
Cultural y artística	2,39%	34,81%	14,29%	4,74%	0,73%	3,57%
Tratamiento de la Información y competencia digital	6,70%	6,67%	4,46%	11,85%	15,33%	8,67%
Interacción con el mundo físico	33,01%	8,15%	41,96%			18,37%
Social y ciudadana	14,35%	2,22%	11,61%	6,16%	11,68%	2,04%
Aprender a aprender	19,62%	23,70%	9,82%	26,54%	19,71%	16,33%
Autonomía e Iniciativa personal	11,96%	11,11%	15,18%	9,95%	7,30%	7,14%